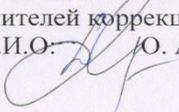


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»**

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено:

На заседании ШМО
протокол № 6
от 18 мая 2018 г.
Руководитель ШМО
учителей коррекционных классов
Ф.И.О:  О. А. Дубровина

Принято:

на заседании НМС
протокол № 5
от 22 мая 2018 г.
Председатель НМС

Ф.И.О: /Т.В. Небогатикова

Утверждено:

приказом директора
приказ № 469-О
от 22 августа 2018 г.
Директор школы

Ф.И.О:  /Е.Ф. Костюкевич

**Рабочая программа по предмету «Ручной труд»
начального общего образования
на 2018 - 2019 учебный год**

№1. Приложение: Календарно-тематическое планирование
на 1 класс ФГОС с УО (интеллектуальными нарушениями).
№2. Приложение: Календарно-тематическое планирование
на 2 класс ФГОС с УО (интеллектуальными нарушениями).

Составитель рабочей программы: Панахова Шегим Исламовна,
учитель, соответствие занимаемой должности.

г. Салехард, 2018 г.

Экспертиза осуществлена

(Должность, квалификационная категория)

Ф.И.О.

(подпись)

Экспертиза осуществлена

(Должность, квалификационная категория)

Ф.И.О.

(подпись)

Лист дополнений и изменений к рабочей программе

в 20__ / 20__ уч.г.

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Основания внесения дополнений и изменений к рабочей программе:

Дополнения и изменения внес

_____ И.О. Фамилия
(должность, квалификационная категория) (подпись)

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на ШМО _____ .
Протокол от «__» _____ 20__ г. № _____
(наименование ШМО)

председатель ШМО _____ И.О. Фамилия
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР _____ И.О. Фамилия
(подпись)

«__» _____ 20__ г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2015 года;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Перечень УМК:

1 класс:

- Л. А. Кузнецова «Технология. Ручной труд». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы;
- Л. А. Кузнецова «Технология. Ручной труд». Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, в 2-х частях;
- А. Кузнецова «Технология. Ручной труд». Методические рекомендации. 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (электронный вариант).

2 класс:

- Л. А. Кузнецова «Технология. Ручной труд». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы;
- Л. А. Кузнецова «Технология. Ручной труд». Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (ФГОС п.16.2.2. п.п.4)

	1 Класс	2 Класс	3 Класс	4 Класс
Метапредметные результаты освоения ООП				
1. Регулятивные универсальные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - принимать цели и произвольно включаться в	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе	- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных

	деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе			критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
2.Познавательные универсальные учебные действия	выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями	- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
3. Коммуникативные универсальные учебные действия	- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, учитель–класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно	- обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;	- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

			взаимодействовать с людьми;					
предметные результаты освоения АООП в соответствии с изучаемыми разделами и темами (оформление видов предметных результатов: выпускник научится, <i>выпускник получит возможность научиться</i>)	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться
	знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); знание	знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел	знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять	знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять	знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять			

	<p>видов трудовых работ;</p> <p>знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;</p> <p>знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с</p>		<p>порядок на рабочем месте);</p> <p>знания видов трудовых работ;</p> <p>знания названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;</p> <p>знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>знания названий инструментов, необходимых</p>	<p>ных ремесел;</p> <p>оценки своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--	--

	<p>колющими и режущими инструментами;</p> <p>знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда</p>		<p>х на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p> <p>использование в работе</p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

			доступных материалов (глиной и пластилином ; природными материалами ; бумагой и картоном; нитками и тканью)					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Содержание и тематическое планирование учебного предмета

Краткая характеристика содержания предмета с учетом требований ФГОС начального общего образования

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Разделы/темы	Кол-во час на раздел/тему	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого за период реализации
Работа с глиной и пластилином	13 часов	Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно	Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении			

		<p>обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным, пластическим, комбинированным</i>. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).</p>	<p>лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным, пластическим, комбинированным</i>. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.			
Работа с природными материалами	5 часов	Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места в работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые	Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего			

		палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.	места в работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.			
Работа с бумагой и картоном.	27 часов	<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник).</p> <p>Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:</p> <p>Разметка бумаги.</p> <p>Экономная разметка бумаги. Приемы</p>	<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник).</p> <p>Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:</p> <p>Разметка бумаги. Экономная</p>			

		<p>разметки: - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.</p> <p>Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по</p>	<p>разметка бумаги. Приемы разметки: - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.</p> <p>Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов</p>			
--	--	---	---	--	--	--

		<p>совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».</p> <p>Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).</p> <p>Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание</p>	<p>форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».</p> <p>Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).</p> <p>Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание</p>			
--	--	--	--	--	--	--

		<p>по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p>	<p>квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p>Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».</p>			
Работа с текстильными материалами	8 часов	<p>Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет</p>	<p>Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства</p>			

		<p>ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:</p> <p>Наматывание <i>ниток</i> на картонку (плоские игрушки, кисточки).</p> <p>Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».</p> <p>Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».</p>	<p>ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:</p> <p>Наматывание <i>ниток</i> на картонку (плоские игрушки, кисточки).</p> <p>Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».</p> <p>Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».</p> <p>Элементарные сведения <i>о тканях</i>. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие,</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани.</p> <p>Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью.</p> <p>Правила хранения игл.</p> <p>Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.</p> <p>Применение тесьмы.</p> <p>Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).</p>			
Итого	53 часа		68 часов			

Паспорт календарно – тематического планирования:

Аудиторные занятия (33 недели, 1 четверть – 0,5 часа в неделю, 2-4 четверти – 2 часа в неделю) – 53 часа, в т.ч.:

- изучения учебного материала –
- лабораторных работ/практикумов -
- иных видов (если указано в примерной программе отдельных учебных предметов), в т.ч.

Виды занятий	По примерной программе	По локальным актам	По КТП	
			1п/г	2п/г
Тематический контроль				
Промежуточная аттестация				
Лабораторных работ				
практикумов				
Творческих работ				
Развития речи				
Теоретических занятий (для ФК)				

- Время на домашнюю работу (в соответствии с требованиями СанПиН) – домашняя работа в первом классе не задается.
- Количество обучающихся, осваивающих программу в форме ИУП – ... чел;

Приложение 1

Календарно - тематическое планирование

№п/п	Дата		Формы организации образовательного процесса (п.13 ФГОС: любой урок может проходить не только в форме урока, а м.б. экскурсия, творческая мастерская, проект и т.д.), Тип урока по ФГОС	Раздел. Тема урока/ (то, что записывается в журнал и должно совпадать с элементами содержания примерной программы) /Тема контрольной процедуры (текущий контроль, тематический контроль, промежуточная аттестация)	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации	
	Планируемая	Фактическая			- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание).	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» («вариативное содержание» записываются курсивом), указанные в примерной учебной программе предмета, курса в полном объеме, а также из авторской программы в необходимом объеме.	(виды, формы контроля: текущего и тематического, промежуточной аттестации согласно теме, указанной в графе 3 КТП)	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета

1			Вводный урок.	Человек и труд. Урок труда.	<p>Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и трудовой деятельности человека.</p> <p>Формирование представлений о предметном рукотворном мире.</p> <p>Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.</p> <p>Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.</p>			
Работа с глиной и пластилином.								
			Урок изучения нового материала	Познавательные сведения о глине и пластилине.	<p>Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный</p>			

					<p>материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p>			
2 3 4 5 6			Урок изучения нового материала	Как работать с пластилином. Приемы работы. Выполнение аппликаций.	<p>Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина).</p>			
7			Урок	Лепка из пластилина	Приемы работы:		Текущий	

8 9 10 11 12 13			закрепления знаний и способов действий	многодетальных фигурок и макетов.	«скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из глины и пластилина разными способами: <i>конс- труктивным, пластическим, комбинированным.</i> Закрепление приемов лепки.		контроль	
Работа с природными материалами.								
14			Урок изучения нового материала	Познавательные сведения о природных материалах. Где используют и находят природные материалы.	Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-			

					культурологическое сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов.			
15 16				Как работать с засушенными листьями. Выполнение аппликации «Бабочка».	Инструменты, используемые с природными материалами (ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места в работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).		Текущий контроль	

17 18				Как работать с еловыми шишками и сухой тростниковой травой. Изготовление ёжика.	Организация рабочего места в работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин). Работа с еловыми шишками.			
Работа с бумагой.								
19			Урок изучения нового материала	Познавательные сведения о бумаге. Какие изделия изготавливают из бумаги. Сорта и виды бумаги. Форма бумаги.	Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник).			
20				Что надо знать о треугольнике. Как сгибать бумагу треугольной формы. Складывание ёлочки.	Складывание фигурок из бумаги (оригами).			

					Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам».			
21				Что надо знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной формы. Складывание стаканчика для игрушки «Поймай пуговицу».	Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол».			
22				Что надо знать о прямоугольнике. Как сгибать бумагу прямоугольной формы. Изготовление наборной линейки.	Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам».			
23 24 25 26				Складывание фигурок из бумаги (оригами).	Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание		Текущий контроль	

					прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».			
27				Приемы разрывания и обрывания бумаги. Правила работы с клеем и кистью. Аппликация «Осеннее дерево».	Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).			
28 29				Приемы сминания и скатывания бумаги. Изготовление аппликации «Цветы в корзине».	Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и			

					скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).			
30				Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах. Приемы резания ножницами по прямым линиям.	Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.			
31 32				Приемы резания ножницами по прямым линиям. Складывание по образцу из вырезанных треугольников.	Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических			

					фигур. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; разрез по короткой наклонной линии».			
33				Приемы резания ножницами по прямым коротким линиям. Изготовление игрушки «Бумажный фонарик».	Приемы вырезания ножницами: «надрез по короткой прямой линии»			
34				Приемы резания ножницами по прямым длинным линиям. Изготовление цветка.	Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии».			
35 36				Приемы резания ножницами по кривым линиям.	Приемы вырезания ножницами: «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм».			

37 38			Урок закрепления знаний и способов действий	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке».	Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Приемы вырезания ножницами: «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму».		Текущий контроль	
39 40				Вырезание из бумаги круга. Изготовление аппликаций.	Приемы вырезания ножницами: «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».			
41				Вырезание из бумаги овала. Изготовление аппликации.	Приемы вырезания ножницами: «вырезание по совершенной кривой линии (овалу)».			
42 43 44				Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.	Способы вырезания: «симметричное			

					вырезание из бумаги, сложенной пополам».			
45				Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз.	Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».			
Работа с текстильными материалами.								
46			Урок изучения нового материала	Что надо знать о нитках. Откуда берутся нитки. Свойства и цвет ниток. Как работать с нитками.	Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.			
47				Наматывание ниток. Изготовление игрушки «Бабочка».	Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).			
48				Наматывание ниток. Изготовление кисточки из ниток.	Наматывание ниток на			

					картонку (плоские игрушки, кисточки).			
49 50				Как работать с нитками. Шитьё. Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья.	Шитьё. Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья: «игла вверх-вниз»			
51 52 53			Урок закрепления знаний и способов действий	Как работать с нитками. Вышивание. Что делают из ниток. Приёмы вышивания.	Вышивание. Что делают из ниток. Приёмы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».		Текущий контроль	

Паспорт календарно – тематического планирования:

Аудиторные занятия (34 недели - 2 часа в неделю) – 68 часов, в т.ч.:

- изучения учебного материала –
- лабораторных работ/практикумов -
- иных видов (если указано в примерной программе отдельных учебных предметов), в т.ч.

Виды занятий	По примерной программе	По локальным актам	По КТП	
			1п/г	2п/г
Тематический контроль				
Промежуточная аттестация				
Лабораторных работ				
практикумов				
Творческих работ				
Развития речи				
Теоретических занятий (для ФК)				

- Время на домашнюю работу (в соответствии с требованиями СанПиН) –
- Количество обучающихся, осваивающих программу в форме ИУП – ... чел;

Приложение 2

Календарно - тематическое планирование

№п/п	Дата		Формы организации образовательного процесса (п.13 ФГОС: любой урок может проходить не только в форме урока, а м.б. экскурсия, творческая мастерская, проект и т.д.), Тип урока по ФГОС	Раздел. Тема урока/ (то, что записывается в журнал и должно совпадать с элементами содержания примерной программы) /Тема контрольной процедуры (текущий контроль, тематический контроль, промежуточная аттестация)	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации	
	Планируемая	Фактическая			- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание).	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» («вариативное содержание» записываются курсивом), указанные в примерной учебной программе предмета, курса в полном объеме, а также из авторской программы в необходимом объеме.	(виды, формы контроля: текущего и тематического, промежуточной аттестации согласно теме, указанной в графе 3 КТП)	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета

Повторение								
1 2				Вводный урок. Повторение пройденного в первом классе.	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и трудовой деятельности человека. Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему. Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.			
Работа с глиной и пластилином.								
3 4			Урок изучения нового материала	Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.	Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина —			

5			Урок формирования умений и навыков	Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот	строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным, пластическим, комбинированным</i> . Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по			
6 7			Урок формирования умений и навыков	Лепка столярных инструментов прямоугольной формы: рубанок, киянка, молоток.				
8			Урок формирования умений и навыков	Лепка предметов цилиндрической формы (кружки, стаканы для карандашей).				
9 10			Урок развития умений и навыков	Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение орнамента.				
11				Лепка чайной посуды в форме шара: чайник для заварки.				
12			Урок развития умений и навыков	Лепка по образцу фигурки «Медвежонок» из отдельных частей.				
13				Лепка по образцу стилизованных фигур птиц. Лепка утки из целого куска пластилина.			Текущий контроль	
14 15 16				Лепка композиции к сказке «Колобок».				

					<p>картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.</p>			
Работа с природными материалами.								

17			Урок – экскурсия	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места в работе с природными материалами. Способы соединения деталей			
18 19			Урок развития умений и навыков	Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек, крылаток из семян.				
20 21 22			Урок развития умений и навыков	Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из скорлупы ореха, скорлупок с отделкой из сопутствующих материалов.				
23 24			Урок формирования умений и навыков	Составление композиций по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха на плотной подложке.				
25 26				Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями.				
27				Повторение познавательных сведений о шишках. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка.				
28				Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички.				
29				Изготовление композиции с использованием шишки, листьев дуба и пластилина.			Текущий контроль	

					(пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.			
Работа с бумагой и картоном.								
30			Урок формирования умений и навыков	Виды и сорта бумаги.	Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при			
31				Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу.				
32			Урок развития умений и навыков	Технология складывания фигурки из бумаги.				
33				Познавательные сведения о картоне. Закрепление навыков разметки геометрических фигур по шаблонам.				
34 35				Изготовление пакетика из цветной бумаги путем складывания. Украшение аппликацией.				
36			Урок формирования умений и навыков	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.				

37 38			Урок развития умений и навыков	Изготовление из плотной цветной бумаги елочных украшений объемной формы: фонарики из 3 – 4 кругов, гриба из 3 деталей.	работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: Разметка			
39				Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара.	бумаги. Экономная разметка бумаги.			
40				Изготовление игрушек в форме шара из бумажных полос.	Приемы разметки: - разметка с			
41				Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке.	помощью шаблоном. Понятие «шаблон».			
42 43				Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке.	Правила работы с шаблоном.			
44				Познавательные сведения об открытке. Симметричное вырезание деталей открытки из бумаги, сложенной пополам.	Порядок обводки шаблона геометрических фигур.			
45 46				Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	Вырезание ножницами из бумаги.			
47 48			Урок развития умений и навыков	Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака.	Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами:			

					<p>«разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»;</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>«тиражирование деталей».</p> <p>Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).</p> <p>Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»;</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>«вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p>Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».</p>			
Работа с текстильными материалами. 13								
49 50			Урок формирования умений и навыков	Свойства ниток. Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.	Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки).			
51 52			Урок развития умений и навыков	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды			
53 54			Урок формирования	Изготовление фигурки из связанных пучков нитей.				

			умений и навыков		работы с нитками: Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз». Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема». Элементарные сведения о тканях . Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые,			
55				Сматывание ниток в клубок.				
56				Познавательные сведения о тканях. Составление коллекции тканей.				
57								
58				Раскрой из ткани заготовки изделия				
59								
60			Урок формирования умений и навыков	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.				
61								
62								
63				Вышивание сметочным стежком.				
64								
65				Вышивание стежком с перевивом («шнурок»).			Текущий контроль	
66								
67			Урок формирования умений и навыков	Познавательные сведения о тесьме. Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы.				
68								

					<p>шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.</p> <p>Отделка изделий из ткани.</p> <p>Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.</p> <p>Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--