

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 имени  
Героя Советского Союза И.В. Королькова»

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«Музей в кармане»

Разработчик проекта:  
Шулинин Никита, ученик 11 класса,  
Организатор проекта: Ажирбаева Ксения, ученица 9 класса  
Руководители проекта: Тренина Е.М., учитель истории,  
Мухина Лидия Васильевна, учитель русского языка и литературы.

г. Салехард

2016

## АННОТАЦИЯ

Работа посвящена созданию условий для расширения границ социальной среды, в которой происходит формирование личности ребёнка; организации дополнительного образования и, в частности, экскурсий, как форме, позволяющей воспитывать детей в данном социальном и культурном пространстве, предоставляющей возможность получения нового опыта и обеспечивающей повышение культурного уровня учащихся.

Работа направлена на разрешение основных противоречий между:

- требованиями организации метапредметной образовательной среды и нерешёнными задачами по созданию системного проекта программы экскурсионной деятельности образовательного учреждения;
- сложностью организации посещения «Музея истории школы» МАОУ СОШ №1 дошкольниками и школьниками других образовательных учреждений в связи с условиями крайнего Севера, отсутствием транспорта и большой учебной нагрузкой;
- требованиями по отслеживанию результатов личностного развития учащихся и недостатком методик и форм отслеживания результативности экскурсионной деятельности.

Концептуальная идея проекта – системная организация передвижных экскурсий с определением целей, задач, принципов, направлений и методик этого вида деятельности, а также форм отслеживания её результативности.

Основные достижения работы:

- разработана технология интеграции содержания обязательного и дополнительного образования;
- выявлены организационно-педагогические условия социализации учащихся и развития культуроведческой компетенции;

- повышения познавательной мотивации учащихся.

## ВВЕДЕНИЕ

*«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе.*

*Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, к её истории, к её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре»*

*Д.С. Лихачев.*

**Музей** (от греч.) — учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Современный музей образовательного учреждения (школьный музей) является уникальной точкой преломления культуры и образования.

В сочетании школьный музей ключевым является слово *музей*. Как и любой другой, он обладает рядом характеристик и функций, присущих этому социальному институту.

Если рассматривать музей как центр музейно-педагогической работы, который берет на себя задачу «омузеивания» образования, то следует признать его ответственность за создание в школе эстетически значимой и эстетически воспитывающей среды. Свои выставки школьный музей может разворачивать на любом пространстве, включая школьные коридоры, классы, мастерские, дошкольные учреждения...

### **Актуальность темы нашего проекта.**

Важнейшим условием модернизации общества является сохранение культурно-исторического наследия страны как основы инновационных процессов в экономике, промышленности, науке и, в том числе, в отечественной культуре.

Современная школа должна создать условия для расширения социальной среды, в которой происходит формирование личности ребёнка.

Поэтому в организации дополнительного образования особое значение имеет экскурсия, как форма, позволяющая воспитывать детей в расширенном социальном и культурном пространстве, предоставляющая возможность получения нового опыта и обеспечивающая повышение культурного уровня учащихся.

В основу многочисленных школьных музеев, созданных группами энтузиастов, в том числе, музея истории школы № 1 г. Салехарда, положены коллекции подлинных предметов – свидетелей общественной и естественной истории. Те, кто собирают и экспонируют эти коллекции, включают, таким образом, исторические ценности в культурный оборот общества. Музеи, даже малые, играют в обществе беспрецедентную роль – они являются неотъемлемой составляющей процесса культурной преемственности. Музей – это всегда культурный диалог – между прошлым и настоящим, между вечными ценностями и современным мировосприятием. Это культурная коммуникация в контексте исторического времени, это место, где мы ощущаем, что пространство культуры – категория вневременная.

Музей истории школы № 1 был создан в 1967 году коллективным трудом, в результате совместной деятельности учителей, учеников и их родителей, выпускников, ветеранов Великой Отечественной войны. Профиль музея - историко–краеведческий. Одно из направлений музея – изучение отдаленных результатов деятельности школы. Наша школа имеет богатую и интересную историю и хотелось бы об этом рассказывать поколениям: как учили и учились раньше и теперь, какие они, учителя и выпускники прошлых лет? А в нашей школе есть о ком рассказывать. Интересны судьбы выпускников, учителей и директоров, ведь для многих нынешних учеников – это их бабушки, дедушки, папы и мамы. Часть педагогического коллектива – выпускники этой школы. Значит, не иссякнет профессия учителя. Мы можем гордиться своими выпускниками: ветеранами ВОВ, тружениками тыла,

государственными служащими, медалистами, спортсменами, призерами олимпиад, конкурсов...

Руководитель Музея истории школы с 1967 по 2010 год, заслуженный учитель РФ, ветеран труда, отличник народного образования, почётный гражданин города Салехарда, Колмакова Лидия Филипповна. На протяжении долгих лет неоценимый вклад в развитие музея вносила директор школы, а впоследствии (с 2005 по 2010 года) ученый секретарь музея, Морозова Синикамал Акрамовна.

В результате разнообразных форм поисковой работы в течение всего времени существования музея, в экспозициях музея имеются подлинные экспонаты. (Фонд экспонатов состоит из документов; личных вещей; фотографий, писем; воспоминаний героев экспозиций, подарков; спортивных кубков; печатных материалов, связанных с деятельностью педагогов и выпускников; альбомов; электронных носителей).

Музейный фонд школы формируется в соответствии с концепцией музея, комплектование коллекций проводится с учетом истории формирования собрания и той коррекцией, которую задает современный уровень музееведения в целом.

На сегодняшний день в школьном музее 305 стендов, 159 альбомов, 199 именных папок, огромный фотоархив, видеозаписи о выпускниках школы, дипломы, награды, грамоты учащихся военных и послевоенных лет, картины и подарки выпускников школы.

Музей - гордость школы. Здесь проходят уроки Мужества, классные часы, встречи с ветеранами, выпускниками школы, интересными людьми, уроки литературы, истории, физики.

Наша школа стала хранилищем памяти о людях, учившихся в ней, так или иначе связанных с нею. Собранные материалы в школе со временем станут бесценным достоянием ушедшей эпохи.

Всю краеведческую и исследовательскую работу в музее ведут учащиеся старших классов (10 -11 кл). В этом году в актив включены уже и

пятиклассники. Несмотря на то, что ребята только что перешли из начальной школы в среднее звено и адаптируются к непривычным для них условиям, работа в музее помогает им в их адаптации, она дает им чувство ответственности за принятые ими решения. Конечно, они работают под руководством более старших и опытных членов «Совета музея», но главное, что ребята заинтересованы и с удовольствием участвуют во всех традиционных мероприятиях.

Для реализации основных направлений и функций музея созданы следующие профильные функциональные группы:

- поисково-собираТЕЛЬская (группа переписки) осуществляет комплектование музейного собрания
- фондовая группа музейного оборудования обеспечивает учёт и хранение фондов
- экспозиционно-выставочная (группа моделирования музейных предметов) отвечает за разработку и создание экспозиций музея
- массово-просветительская проводит экскурсии, лекции, беседы, встречи с гостями музея, музейные праздники, организует публикации в СМИ.

Работу профильных групп курирует (возглавляет) наставник (попечитель), имеющий педагогическое и/или специальное музееведческое образование либо опыт работы в этой сфере. Наставник – куратор организует попутное обучение членов группы специальным знаниям и умениям на допрофессиональном уровне.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Фонды школьного музея постоянно пополняются благодаря деятельности детского объединения «Поиск», связи с выпускниками разных лет, так как

музей не только аккумулирует документальные свидетельства прошлого, но и создает летопись сегодняшнего дня школы.

Экспонаты попадают в музей различными путями: они могут быть найдены поисковыми отрядами, переданы дарителем.

Коллекция школьного музея - результат длительной, творческой работы учащихся и педагогов, которая используется для дальнейшей учебно-познавательной деятельности учащихся, для включения школьников в общественную работу.

На современном этапе одной из форм работы школьного музея является использование информационных технологий. Традиционные направления деятельности школьного музея - поисковая, фондовая, экскурсионно-лекторская, экспозиционная, пропагандистская – реализуются новыми средствами.

1. Это применение компьютерной техники для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учетной документации, формирования в фондах школьного музея электронной библиотеки, коллекции аудио- и видеозаписей, коллекции фотографий.

2. Одним из способов использования информационных ресурсов музея является формирование электронных каталогов. При их создании описания предметов отбираются из базы данных на основе выдвинутой идеи, необходимым образом группируются, сопровождаются статьями, то есть происходит интерпретация информации.

3. Создаются электронные экспозиции, интерактивного экспозиционно-выставочного пространства. Применяется офисная и компьютерная техники для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создаются презентации для использования в учебной деятельности и демонстрации их в рамках школьных мероприятий.

Организуется проектная деятельность с использованием Интернет технологий (сбор материалов в сети, поиск возможных «сетевых» партнеров школы – библиотек, музеев).

Музей школы представляет фонды в таком объеме, чтобы электронные материалы музея можно было использовать в учебной или воспитательной работе. Публикация на сайте воспоминаний очевидцев событий, уникальных текстовых, фотодокументов, аудио- и видеозаписей позволяет с максимальной полнотой продемонстрировать все многообразие хранимых в экспозиции и в запасниках музея материалов.

Создание единого электронного фонда материалов школьного музея позволяет решать проблемы наполнения ресурсной базы информационного образовательного пространства школы, города.

Информационные технологии привлекают учеников в музей, вызывают интерес к разнообразным областям знаний, к изучению истории своей страны, воспитывают у учащихся чувство уважения к делам и трудам наших современников, гордость за успехи и достижения земляков.

К сожалению, немногие образовательные учреждения на сегодняшний день имеют регулярно обновляемый и содержательно прогрессирующий сайт, возможно, от нехватки компетентных людей в школах.

Город Салехард расположен на Полуийской возвышенности (Западно-Сибирская равнина), при впадении реки Полуий в Обь, вблизи Полярного Урала. Территория Салехарда занимает площадь 845 квадратных километров. В городе проживает около 46 650 человек. В школах города обучается более 6 тыс. чел. В городе находятся 17 детских дошкольных учреждений. Таким образом, ежегодно посещать школьный музей могут более 6 тысяч детей и подростков. Однако реальная цифра значительно меньше. В связи с метеоусловиями крайнего Севера, отсутствием собственного транспорта, большой учебной нагрузкой возникает сложность с посещением «Музея истории школы» МАОУ СОШ №1 дошкольниками и школьниками других образовательных учреждений.

Так возникла идея создания проекта «Музей в кармане».

- **Концептуальная идея проекта** – организация передвижных экскурсий с целью привития молодому поколению интереса к истории родного края, к достижениям предков. Формирование гражданских понятий и навыков. Экскурсии помогут раскрыть дошкольникам и школьникам связи школы, города, поможет уяснить неразрывную связь, единство истории каждого города, села с историей и жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

#### **Цель проекта:**

Организация передвижных экскурсий школьного музея в дошкольные и общеобразовательные учреждения.

Создание условий, способствующих привитию музейной культуры учащимся средствами экскурсионной работы. Сохранить и преумножить традиции школы, города. Формирование толерантного самосознания учащихся и противодействия экстремисткой деятельности на территории Ямало-Ненецкого автономного округа.

#### **Задачи проекта:**

- интеграция содержания обязательного и дополнительного образования;
- социализация школьников;
- развитие культуроведческой компетенции учащихся;
- создание системы экскурсионной деятельности образовательного учреждения;
- повышение познавательной мотивации учащихся;
- Формирование интереса к истории родного края, к достижениям предков.

**Научная новизна** нашего проекта заключается в следующем:

1.Эксплицированы понятия «экскурсия», «экскурсионно-музееведческая», «экскурсионно-краеведческая деятельность», интерпретированные как формы музееведческой образовательной, просветительной и исследовательской деятельности, содержанием которых является комплексное (визуальное, вербальное, эмоциональное) восприятие предлагаемых экскурсионным маршрутом объектов с целью не только приобретения знаний и впечатлений, но и развития интеллектуальных и креативных способностей.

2. **Определена модель краеведческой экскурсии «Музей – истории школы» на основе целевого характера музееведческой деятельности. Модель краеведческой экскурсии рассматривается как система, установлена ее структура из трех элементов:**

- первый — психолого-педагогический потенциал экскурсии;
- второй - лично-ориентированная парадигма;
- третий - культуросозидающий потенциал музея.

Для решения этих задач предлагаем создание следующих проектных направлений:

- Создание сборника, передвижных экскурсий, в рамках проекта «Музей в кармане».
- Работа Совета школьного музея.
- Проектно-исследовательские и творческие работы детей.

### **Принципы организации экскурсий:**

- взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими видами внеурочной учебной деятельности;
- определение развивающей цели и задач каждой экскурсии;
- учёт интересов обучающихся и их родителей;
- учёт возрастных особенностей участников экскурсии;
- организация активной познавательной деятельности учащихся в процессе экскурсии и после неё.

**3.** В ходе реализации проекта «Музей в кармане» мы привлекаем внимание общественности и жителей города к проблеме изучения истории родного края детьми и молодёжью. Работа музея истории школы в основном ведётся в стенах и вне стен музея – различные фото - выставки и лекции, мастер классы и презентации. Экскурсоводы школьного музея, имея минимум средств, а именно электронный носитель (диск, флэшку и т.д.), используя персональный компьютер и проектор в состоянии организовать качественную экскурсию в любом дошкольном и образовательном учреждении.

### **МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

На **первом этапе** реализации проекта планируется разработка экскурсий в рамках проекта «Музей в кармане».

#### **Тематика экскурсий:**

##### **1. «История школы» сосредоточена следующая информация:**

В 1846 году по распоряжению Тобольского епископа в селе Обдорском священником Петром Поповым открылась русско–туземская школа, в которой училось чуть больше 10 человек. Здесь дети заучивали молитвы, немного учились письму и счёту. В 1921 году наша школа была школой первой ступени, в 1924 году преобразована в семилетнюю школу, а с 1935 года стала средней. Свой первый выпуск школа сделала в 1937 году.

**2.** Из стен школы № 1 вышли 2598 юношей и девушек, 80 выпусков. 64 выпускника медалисты- экспозиция **«Ими гордится наша школа»**. Первая медаль была выдана в 1950 году Евгению Бродневу.

**3. «Выпускники ученые»**, в именных папках, помещены уникальные сведения об ученых, их научные труды: Владлен Игловиков - член-корреспондент Академии наук, профессор, доктор сельскохозяйственных наук; Людмила Погорелова - доктор биохимических наук, профессор; Новомир Патрикеев - член-корреспондент Академии наук; Константин Чертков - доктор медицинских наук, профессор; Ислам Кадыров - доктор

технических наук, профессор; Юрий Прибыльский - профессор, доктор исторических наук.

#### **4. «Выпускники школы участники Великой Отечественной войны»**

Она содержит материалы о ветеранах войны и тружениках тыла, с которыми у школы установлена взаимосвязь.

В именных папках помещены сведения о ветеранах, участниках войны и тружениках тыла, каждый из которых прошёл свой славный фронтовой путь, и доблестный труд которых в тяжёлые годы войны есть подвиг, принесший нам Великую Победу.

Кропотливый труд Галины Ивановны Цыганцовой, выпускницы школы 1940 года, ветерана ВОВ, вложен в создание альбома «Боевые подруги», содержащего интереснейшую, уникальную информацию.

В результате долгой и кропотливой работы были собраны материалы десяти боевых биографий из четырнадцати девушек — добровольцев первого призыва и семи — последующих призывов в Красную Армию на фронты ВОВ. Все они — выпускницы салехардской школы № 1. Галина Ивановна завещала школьному музею личные вещи.

##### **1. «И.В.Корольков, Герой Советского Союза»**

Наша школа носит имя своего выпускника 1939 года, Героя Советского Союза Ивана Васильевича Королькова. В 1942 году ушел на фронт. Родина отметила подвиг солдата высшей боевой наградой. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1944 года ефрейтору Королькову Ивану Васильевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали Золотая Звезда.

В 1999 году школе № 1 присвоено имя Героя Советского Союза Ивана Васильевича Королькова, выпускника 1939 года.

**6. «Школа сильна не числом, а славой своих учеников»** в этой экспозиции находятся фотографии и именные папки наших выпускников школы, которыми мы гордимся: Неелова Ю. В – первого губернатора ЯНАО, Зленко

Е.Г. заместитель председателя законодательного собрания, Поваляевой(Смарыгина) Л. Н. –кандидата политических наук, заместителя Губернатора ЯНАО Степанова В. В..

### **7. «Кому гордое имя учитель».**

В Салехардской средней школе сложился дружный, работающий творчески, с энтузиазмом коллектив учителей. Здесь и опытные учителя, не один десяток лет проработавшие в школе, и молодые, только что окончившие институты и постигающие азы педагогики. Труд многих учителей отмечен правительственными наградами, Почётными грамотами. Звания «Ветеран труда» удостоены: Морозова С.А., Колмакова Л.Ф. Горелик Л.П., Попова В.И. Авдеева З.П., Погодина Т.Ф. Локтионова М.П., Денисов В.Д. Кот Е.И., Бутырев В.Е.

На **втором этапе** реализации проекта информация о возможных экскурсиях доводится до сведения учителей и воспитателей города.

**Третий этап** связан с проведением передвижных экскурсий в дошкольных и общеобразовательных учреждениях города.

На **четвёртом этапе** предусматривается рефлексия во время проведения экскурсий. При помощи сигнальных знаков в виде цветных карточек. Зелёная карточка очень понравилось, жёлтая - остались равнодушны, красная - не понравилось.

### **ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ, НА КОТОРЫЕ НАПРАВЛЕН ПРОЕКТ**

Проект предназначен для дошкольников и учеников 1 – 11 классов. В его реализации задействованы педагоги, родители, детское объединение «Поиск», члены Совета музея.

### **Возможные партнеры в реализации проекта:**

- Квартира – музей им. Л.Лапцужа
- МВК имени И.С. Шемановского

- Культурно -досуговый центр «Наследие»

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

**1 этап** (апрель 2018). Планирование и разработка экскурсий в рамках проекта.

**2 этап** (май 2019). Распространение информации о проведении проекта «Музей в кармане», среди педагогов и воспитателей города.

**3 этап** (сентябрь 2018 апрель 2019). Организация и проведение передвижных экскурсий.

**4 этап** (апрель – декабрь 2019). Издание сборника лучших экскурсий. Создание сайта школьного музея.

## СМЕТА ПРОЕКТА

<b>А. ОБОРУДОВАНИЕ</b>					
№	Наименование расходов	Расчёт	Сумма всего	Имеющаяся сумма	Запрашиваемая сумма
1	Организация видеосъёмки	7000 руб.	7000 руб.		7000 руб.
2	Монтаж видеоматериалов	3000 руб.	3000 руб.		3000 руб.
3	Создание сайта музея	10000 руб.	10000 руб.		10000 руб.
	<b>ИТОГО ПО СТАТЬЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>		20 000 руб.		20 000 руб.
<b>Б. РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>					
№	Наименование расходов	Расчёт	Сумма всего	Имеющаяся сумма	Запрашиваемая сумма
1	Канцелярские товары для работы экскурсоводов	40 x 30	1200 руб.	1200 руб.	

	Блокнот	руб.			
	Ручка	40 x15 руб.	600 руб.	600 руб.	
	Принтерная бумага	1 x 200 руб.	200 руб.	200 руб.	
	Заправка картриджа	1 x 500 руб.	500 руб.	500 руб.	
2	Издание сборника лучших экскурсий	20 x 200 руб.	4000 руб.	4000 руб.	
	<b>ИТОГО ПО СТАТЬЕ РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>		6500 руб.	6500 руб.	

Итого прямых расходов: 26 500 руб.  
Полная стоимость проекта: 26500 руб.  
Вклад из других источников: 6 500 руб.  
Запрашиваемая сумма: 20 000руб.

### **Ожидаемые результаты проекта и способы их оценки:**

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Популяризация истории школы и родного края посредством вовлечения дошкольников и младших школьников в реализацию проекта.
2. Воспитание патриотизма и чувства национальной гордости подрастающего поколения через повышение интереса к истории родного края.
3. Расширение общекультурного кругозора детей посредством их знакомства с историей и бытом земляков.
4. Поддержка творческой активности молодежи, оказание помощи в интеллектуальном и духовном росте путём выявления одарённых детей и организации целенаправленной работы с ними.
5. Распространение средствами массовой информации и через Интернет в педагогической и ученической среде сборника лучших экскурсий.

### **Способы оценки.**

Предусматривается рефлексия. При помощи сигнальных знаков в виде цветных карточек. Зелёная карточка очень понравилось, жёлтая - остались равнодушны, красная - не понравилось. Пополнение записей в книге отзывов.

### **Представление результатов проекта.**

Издание сборника лучших экскурсий. Распространение через СМИ и интернет в педагогической и ученической среде материалов о выдающихся земляках.

### **Перспективы проекта**

Предлагаемый проект может быть реализован как за счет материалов школьного музея МАОУ СОШ №1, также как общегородской проект с использованием ресурсов МВК им. И.С. Шемановского и т.д.

### **Сведения об авторском коллективе проекта**

Разработчики проекта: Ажирбаева Ксения, ученица 9класса

Руководители проекта: Мухина Л. В., учитель русского языка и литературы.  
Тренина Е.М., учитель истории,