

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 4
от «20» мая 2023 г.

Согласовано
на заседании МС
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Утверждено
Приказом директора
МАОУ «СОШ №1»
от «31» августа 2023 г. № 657-О



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

cat: 6dfc294b7b889d50885617839fe09d7f
Владелец: МАОУ "СОШ № 1 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.В. КОРОЛЬКОВА",
Директор Юркова Ирина Александровна

Действителен: с 2022.10.05 по 2023.12.29

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Каллиграфия»
для обучающихся 2-3 классов

Салехард, 2023

I. Нормативные документы

1.	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» (п. 22 ст. 2, ч. 1; ст.12, ч. 7 ст. 28, ст. 30, п. 5 ч. 3 ст. 47, п. 1 ч. 1 ст. 48);
2.	Начальное общее образование (1-4 классы) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
3.	Приказ Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ».
4.	План внеурочной деятельности на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования МАОУ «СОШ №1 имени Героя Советского Союза И. В. Королькова» на 2023/2024 учебный год, утвержденный приказом МАОУ «СОШ №1 имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»
5.	Авторская программа Н. Г. Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк»(1–4). Часть 1. – М.: Просвещение, 2018.

II. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Каллиграфия» для 1-4 классов составлена на основе авторской программы внеурочной деятельности Н. Г. Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк»(1–4)» по направлению общекультурное развитие личности. Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Выполнение программы реализуется на основе:

Тренажер по чистописанию: добукварный и букварный периоды: 1 класс. М.А. Козлова – М: Издательство «Экзамен», 2020

Тренажер по чистописанию: пишем грамотно: 2 класс. Е.М. Тихомирова – М: Издательство «Экзамен», 2020

Тренажер по чистописанию: работаем с текстом: 3 класс. Е.М. Тихомирова – М: Издательство «Экзамен», 2020

Тренажер по чистописанию: развиваем речь: 4 класс. Е.М. Тихомирова – М: Издательство «Экзамен», 2021

Назначение программы:

В программе курса внеурочной деятельности «Каллиграфия» особое внимание уделено работе над формированием каллиграфических и графических навыков школьников.

Актуальность программы:

«Каллиграфия» - внеурочный курс для младших школьников. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические и графические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребенка в школу. Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия –
7-10 лет.

Объём часов, отпущенных на занятия: в 1 классе- 33 занятия из расчета 1 ч в неделю (в 1 классе 33 учебные недели). Во 2-4 классах - 34 занятия из расчета 1 ч в неделю. В 1 классе планируется 33 занятия, а во 2–4 классах по 34 занятия. Программа рассчитана на 4 года (135 часов). Занятия проводятся один раз в неделю.

Цели и задачи реализации программы внеурочной деятельности «Каллиграфия»:

Изучение курса внеурочной деятельности «Каллиграфия» направлено на достижение следующих целей:

- научить детей писать правильно, красиво, аккуратно;
- формировать навыки письма через различные методы и приёмы

Задачи:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними.
- учить проявлять творческий подход к работе.
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- учить индивидуальной работе.
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- развивать глазомер.
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты

1 – 4 классы

Ученик научится:

- адекватно понимать причины успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональности; умению осознать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатии – умению осознать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувству прекрасного – умению чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки,
- стремиться к совершенствованию собственного письма;
- проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Ученик получит возможность научиться:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

1 класс

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять учебные действия в умственной форме;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

2 класс

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать установленные правила в планировании;
- адекватно воспринимать оценку;
- давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- понимать причины своего успеха/неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

3 - 4 классы

Ученик научится:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные:

1 класс

Ученик научится:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- формулировать проблемы с помощью учителя

2 класс

Ученик научится:

- анализировать информацию, представленную на рисунке;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- моделировать на основе полученной информации собственные высказывания о

происхождении выбранного слова

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из частей под руководством учителя;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку под руководством учителя;
- делать выводы по результатам совместной работы класса и учителя;
- подводить языковые факты под понятия разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом под руководством учителя.

3- 4 классы

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные:

1 класс

Ученик научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Ученик получит возможность научиться:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

2 класс

Ученик научится:

- формулировать собственное мнение и аргументировать его; участвовать в обсуждении;

- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- договариваться;
- работать в паре, группе, коллективе;
- адекватно использовать речевые средства;
- отстаивать при необходимости свою точку зрения.

3-4 классы

Ученик научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

1 класс

Ученик научится:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме
- правильно держать ручку при письме
- ориентироваться в тетради: разграничивать широкую и рабочую строки
- фиксировать границу и величину элементов
- выполнять разные виды штриховки
- автоматизировать правильное написание букв

Ученик получит возможность научиться:

- пополнить словарь православной лексики

2-3 класс

Ученик научится:

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение;
- сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- применять при письме правила оформления границ предложений,

- под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоённой технологии), проверять написанное.
Ученик получит возможность научиться:
- различать два вида чтения и письма: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);

4 класс

Выпускник научится:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- ориентироваться на листе тетради;
- соблюдать гигиенические навыки письма;
- создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- применять каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развивать орфографическую зоркость;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетёнки;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Форма промежуточной аттестации по внеурочной деятельности НОО

Промежуточная аттестация проводится в форме творческого проекта обучающихся.

III. Содержание программы курса «Каллиграфия»

1 класс

Введение (2 ч)

Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки.

Развитие мелкой моторики рук (2 ч)

Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.

Упражнение для работы над высотой букв (4 ч)

Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка. Написание заглавных букв с использованием модульной сети. Буквица. Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве).

Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч)

Письмо с проговариванием. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф, ф. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы». Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч)

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о, ю. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л, я. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х, Ж. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч, у. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (6 ч)

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение. Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.

Практические и творческие работы (3 ч)

Контрольное списывание. Работа над творческим проектом «Пишу красиво». Защита творческого проекта «Пишу красиво»

Практическая и игровая деятельность (форма организации деятельности):

Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для развития графомоторных навыков. Пальчиковые игры без предметов. Упражнения для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями.

Основные виды деятельности:

Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча).

Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте.

Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки.

Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов.

Выражать своё отношение к выполненной работе.

Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока.

Анализировать записи и находить в них новый элемент.

Оценивать свою работу.

2 класс

Элементы букв. (17 ч)

Что такое каллиграфия? Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлей вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Написание схожих групп букв (17 ч)

Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч.

Группа букв с, С, е, о, О, а, д, б. Группа букв: ь, ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К.

Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д.

Работа по устранению графических недочетов.

Конкурс по чистописанию.

Практическая и игровая деятельность (форма организации деятельности):

Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графический диктант. Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счет. Ниткопись.

Основные виды деятельности:

Рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.

Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами.

Списывать буквы с печатного варианта.

Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.

Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему.

Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке.

Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.

3 класс:

История письменности на Руси (11 ч)

Привет Анфиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте. Пергамент и тростниковая палочка. Как писали гусиными перьями. Заточка и письмо. Металлические перья. Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий. Русская вязь. Где мы с ней встречаемся. Рукописные книги Древней Руси. Древнерусский шрифт — устав. Буквица заглавная. Розетка как элемент оформления древнерусских книг.

Написание художественных соединений (23ч)

Написание художественных соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Написание художественных соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Написание художественных соединений ое, ой, оц, ош, ощ.

Написание художественных соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае. Написание художественных соединений ие, ий, иц, ищ. Безотрывное написание художественных соединений ел, ем, ег, еж, ез. Рациональные способы соединений в словах. Написание художественных соединений яб, яр, яв, ят. Письмо трудных художественных соединений юз, юг, юж, ют, юн.

Безотрывное написание художественных соединений ль, мь, ья, ье. Написание художе-

ственных соединений Оо, Сс, Ээ.

Творческий проект «Пишу красиво». Защита творческого проекта.

Практическая и игровая деятельность (форма организации деятельности):

Работа по трафарету, кальке. Конструирование. Подвижные игры. Работа с пластилином, с проволокой. Ниткопись. Бисерография. Работа со штампами. Игры с песком. Викторины.

Основные виды деятельности:

Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради.

Планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их.

Контролировать написание элементов и оценивать результат.

Отрабатывать плавность и ритмичность письма.

Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.

Анализировать буквы и вычленять в них знакомые элементы, проверять умение писать их.

Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.

Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с другими.

Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.

4 класс:

Повторение (13 ч)

Алфавит. Свой вариант шрифта. Повторение соединений букв. Повторение художественного соединения букв. Оформление заглавной буквы.

Узоры в письме (5 ч)

Свои узоры при оформлении заглавной буквы. Безотрывное написание различных соединений.

Шрифты (12 ч)

Шрифты. Создание своего шрифта. Запись фразы выбранным шрифтом. Запись фразы выбранным шрифтом пером. Урок-конкурс «Пишу пером». Тренировка в использовании различных видов шрифта.

Творческий проект (4 ч)

Творческий проект «Пишу красиво». Защита творческого проекта.

Практическая и игровая деятельность (форма организации деятельности):

Пальчиковые игры с предметами и без предметов. Ниткопись. Бисерография. Зарядка. Конкурсы. Соревнования. Работа со штампами. Игры с песком. Исторический экскурс, интерактивная экскурсия в библиотеку Фронтисеса.

Основные виды деятельности

Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукое, праворукое) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча).

Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте.

Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки.

Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов.

Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.

Анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы.

Определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия.

Регулировать процесс письма, и оценивать результат.

Списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное.

Выражать своё отношение к выполненной работе.

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс (34 ч)

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Коррекция
Элементы букв. (17 ч)				
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики). Пальчиковая гимнастика.	1		
2	Определение развития точности движения. История возникновения письма на Руси.	1		
3	Исследование координации движения руки и глаза. Какие раньше были буквы?	1		
4	Элементы букв по группам. Презентация появления средств письма на Руси	1		
5	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру). Что собирали славяне?	1		
6	Юный строитель (вертикальная штриховка) Изба славян Др. Руси	1		
7	Моя первая тетрадь (знакомство с особой разлиновкой тетради. Узкая и широкая строка) , полуовалы «С», «Э»	1		
8	Герои русских сказок(безотрывное письмо «о», «а»,)	1		
9	Все виды штриховок и обводок. Контрольное задание	1		
10	Отличие современных букв от кириллицы (элемент– «наклонная», «И», «Н»)	1		
11	Волшебные фигурки (складывание из палочек), Отличие печатных «Л». «М»	1		
12	Делай как я (повторение заданных фигур, узора). Церковные буквы, которые пропали	1		
13	Буквицы древних книг. Малые «к», «ч»	1		
14	Узоры на стекле (знакомство: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху), Буквы «П». «Р».	1		
15	В гостях у Богатырей (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой) Буквы «У», «З»	1		
16	Зимние русские забавы (знакомство с петлями: буквы заглавные «К». «Н»)	1		
17	Умелые ручки (лепкаэлементов букв) Русские зимние сказки и оформление книг	1		
Написание схожих групп букв (17 ч)				
18	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв «Ш,Щ,Ц»	1		
19	Летописи и монахи. (сравнительные характеристики элементов букв «Б»,«В»	1		
20	Поучительные рассказы Л.Толстого(сравнительные характеристики элементов букв «Е», «Ё»)	1		

21	Добрые приветствия. (сравнительные характеристики элементов букв «Ю» «ф»)	1		
22	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв «Я»)	1		
23	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв (В, Б) Библейские притчи.	1		
24	Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)	1		
25	«Добрые слова» (сравнительные характеристики элементов букв «Д, д»)	1		
26	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам). Библейские притчи.	1		
27	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики цифр)	1		
28	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв «Г, г») Что значит «глаголь»?	1		
29	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв «Ъ, ъ.ы»)	1		
30	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв «Ъ, ъ.ы»)	1		
31	Выявление уровня подготовленности. Контрольное списывание.	1		
32	Выявление уровня подготовленности. Работа над творческим проектом.	1		
33	Добрая говорящая азбука. Защита творческого проекта «Пишу красиво» в рамках промежуточной аттестации	1		
34	Ай, да мы, молодцы!	1		
	Итого:	34 ч		

3 КЛАСС

№	Тема и основное содержание занятия	Кол-во часов	Дата	Коррек-ция
<i>История письменности на Руси (11 ч)</i>				
1	Привет Anfиму. Берестяная грамота и точило. Пись-мо на бересте.	1		
2	Пергамент и тростниковая палочка.	1		
3	Как писали гусиными перьями.	1		
4	Заточка и письмо.	1		
5	Металлические перья.	1		
6	Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Ме-фодий.	1		
7	Русская вязь. Где мы с ней встречаемся.	1		
8	Рукописные книги Древней Руси.	1		
9	Древнерусский шрифт — устав.	1		
10	Буквица заглавная.	1		
11	Розетка как элемент оформления древнерусских книг.	1		
<i>Написание художественных соединений (23ч)</i>				
12	Написание художественных соединений ол, ом, оя, об, од, оф.	1		
13	Написание художественных соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.	1		
14	Написание художественных соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.	1		
15	Написание художественных соединений ое, ой, оц, ош, ощ.	1		
16	Написание художественных соединений ое, ой, оц, ош, ощ.	1		
17	Написание художественных соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае.	1		
18	Написание художественных соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае.	1		
19	Написание художественных соединений ие, ий, иц, ищ.	1		
20	Безотрывное написание художественных соедине-ний ел, ем, ег, еж, ез.	1		
21	Безотрывное написание художественных соединений ел, ем, ег, еж, ез.	1		
22	Рациональные способы соединений в словах.	1		
23	Рациональные способы соединений в словах.	1		
24	Написание художественных соединений яб, яр, яв, ят.	1		
25	Написание художественных соединений яб, яр, яв, ят.	1		
26	Письмо трудных художественных соединений юз, юг, юж, ют, юн.	1		
27	Письмо трудных художественных соединений юз, юг, юж, ют, юн.	1		
28	Безотрывное написание художественных соедине-	1		

	ний ль, мь, бя, бе.			
29	Безотрывное написание художественных соединений ль, мь, бя, бе.	1		
30	Написание художественных соединений Оо, Сс, Ээ.	1		
31	Написание художественных соединений Оо, Сс, Ээ.	1		
32	Творческий проект «Пишу красиво».	1		
33	Защита творческого проекта «Пишу красиво» в рам- ках промежуточной аттестации	1		
34	Рациональные способы соединений в словах.	1		
	Итого	34 ч		