

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 4
от «20» мая 2023 г.

Согласовано
на заседании МС
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Утверждено
Приказом директора
МАОУ «СОШ №1»
от «31» августа 2023 г. № 657-О



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

кат: 6dfc294b7b889d50885617839fe09d7f
Владелец: МАОУ "СОШ № 1 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.В. КОРОЛЬКОВА",
Директор Юркова Ирина Александровна

Действителен: с 2022.10.05 по 2023.12.29

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Мир художника»
для обучающихся 1-4 классов

Салехард, 2023

I. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1.	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» (п. 22 ст. 2, ч. 1; ст.12, ч. 7 ст. 28, ст. 30, п. 5 ч. 3 ст. 47, п. 1 ч. 1 ст. 48);
2.	Начальное общее образование (1-4 классы) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
3.	Приказ Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ».
4.	План внеурочной деятельности на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования МАОУ «Школа № 1» на 2023/2024 учебный год, утвержденный приказом МАОУ «СОШ № 1»
5.	Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основной образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2018

II. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Мир художника» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе авторских программ внеурочной деятельности (начальное и основной образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2018. В федеральный компонент государственного стандарта заложены следующие приоритетные направления художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, информационно-коммуникативная деятельность, рефлексивная деятельность. Новым стандартом предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляющегося в вариативном и дифференцированном характере обучения.

Актуальность данной рабочей программы заключается в том, что изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Новизна рабочей программы «Мир художника» в том, что она построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры, по представлению, на заданные темы и иллюстрирование музыкальных и литературных произведений, декоративным рисованием, лепкой, аппликацией с элементами дизайна, беседами об искусстве и красоте вокруг нас.

В связи с введением ФГОС третьего поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная дополнительная образовательная программа «Мир художника» рассматривается как программа реализующаяся во внеурочной деятельности. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания.

Цель:

Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства
- Формирование навыков рисования акварелью с натуры, по памяти, по представлению
- Развитие у детей изобразительных возможностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Курс внеурочной деятельности «Мир художника» позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Возрастная группа: 7-11 лет.

Объём часов:

Согласно плану внеурочной деятельности МАОУ «Школа № 1» на изучение курса «Мир художника» отводится в 1 классе - 1 час в неделю, во 2 классе -1 час в неделю, в 3 классе -1 час в неделю, в 4 классе -1 час в неделю. Итого 135 часов.

Срок реализации образовательной программы – 4 года.

Формы организаций занятий:

Основной формой проведения занятий является игра, беседа, путешествие, праздник, выставка. На ознакомление с произведениями изобразительного искусства отводится 10 минут и показывается две иллюстрации во время беседы, остальное время отводится на практическую работу. Рабочая программа предусматривает чередование индивидуального творчества, коллективной или групповой художественно-творческой деятельности.

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений

III. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- умение организовать рабочее место;

- бережное отношение к инструментам, материалам;
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- ознакомление с художественными терминами и понятиями;
- развитие наблюдательности зрительной памяти;
- развитие художественного вкуса.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыка работы в паре, группе; диагностирование причин успеха (неуспеха);
- формирование способности действовать в различных ситуациях;
- участие в коллективном обсуждении; самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

IV. Содержание курса внеурочной деятельности

«Что могут краски?»

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

«Живопись»

Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Ознакомление с произведениями современных художников России.

«Жанры -пейзаж, портрет, натюрморт»

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее. Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

«Натюрморт»

Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт? Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей с натуры.

«Пейзаж»

Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа. Изобразительные свойства гуаши.

«Портрет»

Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. Как рисовать портрет? Рисование пропорций человеческого лица. Фигура человека в одежде.

«Рисуем животных»

Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

«Сказочно – былинный жанр»

Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

«Рисуем сказку»

Рисование любимых сказок и сказочных героев.

«Орнаментальная композиция»

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.

«Декоративно-прикладное искусство»

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Просмотр презентаций «Народные игрушки», «Народные промыслы России».

Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи. Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков. Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись». Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др. поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево. Организация лепки фигур из теста и глины. Рисование орнамента, узор (папье-маше). Самостоятельная роспись игрушек из соленого теста. Выполнение узора на предметах декоративно-

прикладного искусства. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Составление красочной народной росписи в украшении одежды. Выполнение эскиза русского народного костюма. Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

«Что такое дизайн? Основы дизайна»

Что такое дизайн? Основы дизайна. Дизайнерское оформление работ. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Искусство оформления книги.

«Тематическое рисование и оформительские работы»

Календарно – тематическое планирование

1 класс

№ занятия	Тема занятия	Дата проведения (по плану)	Дата факт. проведения
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.		
2	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Основы работы с палитрой.		
3	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.		
4	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.		
5	«Бусы для куклы».		
6	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.		
7	Беседа на тему «Осень» «Осень. Листопад» (акварель).		
8	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.		
9	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.		
10	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.		
11	«Грустный дождик». Образ дождя.		
12	Ритм. Орнамент в круге (акварель)		
13	«Экскурсия в зимний парк». Характер деревьев (акварель).		
14	«Узоры снежинок» (гуашь)		
15	«Ёлочка-красавица» (акварель)		
16	«В гостях у Деда Мороза».		
17	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.		
18	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.		
19	«Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.		
20	«Мамин портрет».		
21	«Рисуем животных». Рисование домашних животных (акварель)		
22	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.		
23	Рисуем былинных героев		

24	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.		
25	Рисование любимых сказок и сказочных героев.		
26	Рисование любимых сказок и сказочных героев.		
27	«Экскурсия в весенний парк» «Весенние цветы». Рисование весенних цветов.		
28	«Весенний пейзаж» (акварель)		
29	«Бабочки». Цветная бумага.		
30	Рисование гуашью рыбки в аквариуме		
31	Геометрический орнамент» Узор из кругов и треугольников.		
32	Орнамент в полосе из цветов и листьев <i>Оформление итоговой выставки работ</i>		
33	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.		
	ИТОГО 33 часа		

2 класс

№ занятия	Тема занятия	Дата проведения (по плану)	Дата факт. проведения
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б «Здравствуй, королева Кисточка и Краски!». Викторина по ИЗО		
2	В гостях у осени. «Осенние листья и веточки». Изображение осеннего листа.		
3	В гостях у осени. «Корзина с фруктами»		
4	«Аквариумные рыбки». Акварель		
5	Рисуем карандашом «Интересный транспорт»		
6	Рисование ладошками. Превращение ладошки (дорисовывание)		
7	«Пушистый котик (пестрая кошка)». Рисование ватными палочками.		
8	Понятие симметрии. Графические приемы в изобразительном искусстве. Снежинки.		
9	Открытка – поздравление. Творческая работа.		
10	Ваза для мамы. Аппликация с элементами рисования		
11	Зимующие птицы. Аппликация с элементами рисования		
12	Сказочные домишки. Акварельная живопись.		
13	Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись		
14	Новогодние игрушки. Аппликация с элементами рисования.		
15	Открытка (плакат) к Новому году.		
16	Искусство портрета. Портрет Деда «Мороза и Снегурочки».		
17	Под куполом цирка «Такой забавный клоун».		
18	«Геометрический орнамент». Узор из кругов и треугольников		
19	Узоры, которые создали люди. Красота русских узоров.		
20	«Цветы и травы». Ритм пятен и линий.		

21	Узор в полосе: орнамент из цветов, листьев и бабочек.		
22	Декоративно – прикладное искусство. Орнамент в круге «Цветы».		
23	Народная игрушка. Роспись шаблонов		
24	Народная игрушка. Рисуем сами.		
25	«Ярмарка». Посуда для куклы.		
26	Красота народного костюма. «Русская красавица»		
27	Праздничные краски русской матрешки.		
28	Хохломская роспись. Разучивание элементов росписи.		
29	«В гостях у Городецкой росписи»		
30	Наброски кистью птиц (по образцу). Пингвины		
31	«Перышки для сказочной птицы». Отработка приема: надрезание.		
32	«Узоры на крыльях» Бабочки.		
33	Мое любимое животное. <i>Оформление итоговой выставки работ</i>		
34	Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную тему.		
	ИТОГО 34 часа		

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения (по плану)	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка.		
2	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов.		
3	Осенний пейзаж. Рисование « по-сырому».		
4	Рисование натюрморта: «Осенние цветы» Изображение осеннего букета.		
5	Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко (карандаш)		
6	Лепка из солёного теста: «Корзина с грибами, овощами»		
7	Рельеф «Корзина с цветами».		
8	Орнамент в квадрате: «Коврик для котика». Гуашь.		
9	Композиция в круге: «Цветы и бабочки». Гуашь.		
10	Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись		
11	Великие художники - портретисты (беседа).		
12	Учимся рисовать фигуру человека. Портрет мамы.		
13	Зимние узоры на стекле.		
14	«Зимние забавы»		
15	«Терема». Сказочный терем Деда Мороза.		
16	«Любимые герои новогодних сказок»		
17	Народные промыслы России (презентация)		
18	Игрушки Филимоново, Дымково, Абашево		
19	Дымковская игрушка. Роспись шаблонов		
20	«Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи.		
21	«Золотая Хохлома». Волшебные листья и ягоды.		

22	Жостовская роспись. Простые узоры Жостова. «Букет из цветов»		
23	Городецкая роспись. Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др.		
24	Игрушки. Роспись.		
25	Русская матрешка в синем уборе .		
26	Орнамент «Чудо-платье»		
27	Эскиз платка при помощи картофельного клеше.		
28	Космические дали. Набрызг, печать поролоном по трафарету.		
29	Пейзаж и мир животных.		
30	Рисуем птиц. Рисование птиц «Волнистые попугайчики».		
31	Подводный мир.		
32	Учимся рисовать фигуру человека. Фигура человека. Русские богатыри.		
33	Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин, И. И. Левитан, В. И. Суриков. <i>Оформление итоговой выставки работ</i>		
34	Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную тему.		
	ИТОГО 34 часа		

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения (по плану)	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка.		
2	Изображение осеннего букета.		
3	«Осеннее очарование». Композиция		
4	Рисование с натуры натюрморта: изображение даров осени.		
5	Осенний пейзаж. Изображение характера русской березки (техника-тампование)		
6	Аппликация с элементами рисования		
7	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображение волшебного дерева.		
8	Выполнение панно «В гостях у сказки». Акварельная живопись		
9	На балу у Золушки». Иллюстрация к любимой авторской сказке.		
10	Сюжетная аппликация по мотивам сказок А.С.Пушкина		
11	Открытка - поздравление. Творческая работа. Штрих.		
12	Зимние узоры на стекле. Снежинки.		
13	Зимний пейзаж в произведениях художников. Рисование по представлению «Сказочный зимний лес»		
14	«Любимые герои новогодних сказок» Акварельная живопись		
15	Панно: «Ковер – самолет»		
16	Народные промыслы России		

17	Народная игрушка. Роспись.		
18	Дымковская игрушка Праздничные краски узоров дымковской игрушки.		
19	Красота русских узоров. Городецкая роспись. Декоративная роспись кухонной разделочной доски.		
20	Рисуем птиц. «Узоры на крыльях».		
21	«Синее чудо России». Роспись посуды		
22	Жостовская роспись. «Букеты цветов на подносе».		
23	«Золотая Хохлома». Роспись		
24	Русская матрешка. Праздничные краски русской матрешки.		
25	Что такое дизайн? Основы дизайна		
26	Искусство оформления книги. Я – иллюстратор.		
27	Шрифты. Искусство каллиграфии.		
28	Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам.		
29	Мода и культура. Дизайн одежды.		
30	Орнамент «Чудо-платье»		
31	Родные просторы в произведениях русских художников поэтов.		
32	Пейзаж «Моя малая Родина – моё село»		
33	Портрет на тему: «Герой». <i>Оформление итоговой выставки работ</i>		
34	Итоговое занятие. Итоговая выставка. Обсуждение и просмотр работ.		
	ИТОГО 34 часа		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Литература.

Для учителя.

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 2019.
2. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 2018.
3. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2018.
4. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2019.