

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007
т/ факс (34922) 3-91-11, E-mail:sh1@salekhard.org
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено:
На заседании ШМО
Протокол № 4
От 03 мая 2018 г.
Руководитель ШМО

ФИО: Ковалевская Е.А.

Принято:
на заседании НМС
Протокол № 5
От 22 мая 2018 г.
Председатель НМС

ФИО: Небогатикова Т.В.

Утверждено:
приказом директора
приказ № 469-О от
22 августа 2018 г.
Директор школы

/Е.Ф. Костюкович/

**Рабочая программа предмета школьного компонента
«культура народов Ямала»
основного общего образования
на 2018-2019 учебный год**

Приложения:
№1. Календарно- тематическое планирование на 5 класс
№2. Календарно- тематическое планирование на 6 класс
№3. Календарно- тематическое планирование на 7 класс

Составитель рабочей программы: Черепанова Наталья Евгеньевна
Педагог- библиотекарь

г. Салехард, 2018 г.

Пояснительная записка

1. Нормативные документы. Документы, обеспечивающие реализацию программы.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 20.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. №1312 (ред. от 01.02.2012 г.) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 18.07.200г. № 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени образования
- Письмо МО РФ об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования от 13.11.2003г. № 14-51-277/13
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012)"О» утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования"
- » Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012г. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013/2014 учебный год»
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Закон Ямало-Ненецкого автономного округа «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе» от 27.06.2013г. № 55-ЗАО
- Приказ департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа № 500 от 11.05.2006 г. “Об утверждении регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений ЯНАО, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями) – Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

2. Цели изучения курса

- Ознакомление учащихся с основами культуры коренных народов Ямала;
- воспитание уважения к коренным жителям Ямала, к их культуре, обычаям, верованиям и нравам;
- расширение диапазона знаний учащихся о собственной культуре через сопоставительный анализ с культурой коренных народов Ямала;
- приобщение учащихся к общекультурным, общечеловеческим ценностям, их адаптация в многонациональном сообществе народов.

Задачи курса:

1. Приобщение учащихся к миру труда, материальной и духовной культуры коренных народов Ямала.
2. Формирование у учащихся чувства уважения, толерантности к обычаям и нравам народов, которые существенно отличаются от традиций славянской культуры.
3. Ознакомление школьников со спецификой климата и природы Севера, привитие им основ экологической культуры.
4. Ознакомление учащихся со спецификой фольклора и литературы коренных народов Ямала.
5. Ознакомление учащихся с представлениями о прекрасном у коренных народов Ямала.
6. Помощь учащимся в понимании живописи, декоративно – прикладного и музыкального искусства коренных народов Ямала.

3. Особенности в содержании и структуре предмета

Программа модернизирована в соответствии с новыми требованиями времени и изменившимися учебными планами.

Программа построена по концентрическому принципу, основные ее положения развиваются, расширяются и углубляются по мере взросления учащегося.

Программа рассчитана на русскоязычного учащегося, однако при определенной корректировке она может быть использована и в классах с учащимися коренных национальностей.

Разбивка программы на темы не имеет догматического характера, учитель имеет право диверсифицировать как количество часов, выделяемое на определенную тему, так и порядок их изучения.

4. Используемые технологии, методы и формы работы, обоснование целесообразности их использования.

Для реализации программы необходим выбор информационно-творческой модели современного урока, где знания – это лишь средство для развития творческих способностей учащихся

. Технологии

- Технология проблемного обучения
- Технология игрового обучения
- Технология информационно-коммуникативного обучения
- Технология традиционного обучения

Методы

- Проблемный метод
- Объяснительно-иллюстративный метод
- Эвристический метод
- Словесные, наглядные, практические методы

Формы работы

- Коллективная форма работы
- Групповая форма работы
- Индивидуальная форма работы
- Традиционная форма обучения
- Практическая форма обучения

6. Межпредметные связи.

Данная программа обеспечивает прочную связь материала с дисциплинами, которые имеют непосредственное отношение к культуре и истории Ямала (всеобщей и русской истории, музыки, изобразительного искусства, технологии, физической культуры и т.п.).

7. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Программа «Культура народов Ямала» рекомендована Окружным экспертным советом департамента образования ЯНАО. Программа построена по концентрическому принципу, что позволяет расширить, углубить, развить основные ее положения.

Данная рабочая Программа составлена на основе программы «Культура народов Ямала» Н.В. Цымбалистенко, Ю. В. Попова, Салехард, 2007, - рассчитанной на 35 часа. По учебному плану школы на изучение данного курса выделено 35 часов, количество часов в неделю – 1 час.

Учебно-тематический план

№	Раздел (глава, модуль)	кол-во часов
1	Введение	4
2	Образ жизни и занятия коренных народов	4
3	Фольклор народов Ямала	12
4	Декоративно-прикладное искусство народов Ямала	6
6	Музыка. песни, танцы коренных народов Ямала	4
7	Игры коренных народов севера	3
8	Повторение	2
	Итого:	35

9. Содержание учебного предмета, курса (БУП 2004)

ВВЕДЕНИЕ 4 часа

Краткие сведения о географии, климате и народах, проживающих в ЯНАО. Растительный и животный мир. Основные города округа и богатство недр.

Народы, проживающие на территории округа (коренные и пришлые). Краткий исторический очерк. Старые названия народов. Вхождение этих народов в состав Российского государства. Понятие об особой культуре народов Севера.

ОБРАЗ ЖИЗНИ И ЗАНЯТИЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ЯМАЛА

4 часа

Понятие о кочевом образе жизни. Основные занятия кочевников (оленоводство, рыболовство, охота в тундре, морская охота). Роль оленя и собаки в жизни кочевника. Понятие о каслании. Средства передвижения (разновидности нарт). Устройство жилища (чума). Питание и одежда кочевников. Мужские и женские обязанности в тундре. Воспитание детей. Изменения, произошедшие в жизни кочевых народов на протяжении XX века.

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ ЯМАЛА 12 часов

Понятие о фольклоре (устном народном творчестве). Различия между фольклором и литературой. Особенности фольклора (коллективный характер творчества, опора на традицию, вариативность, анонимность, устный характер бытования). Фольклор - ообщение мудрости народа. Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки, заговоры, заклинания, обереги, считалки. Их сходство и различия с аналогичными жанрами в славянском фольклоре. Творческая работа: составление учащимися с помощью учителя и родителей сборника ненецких, хантыйских и селькупских пословиц, поговорок, загадок.

Понятие о сказке как о фольклорном жанре. Классификация сказок (бытовые, волшебные, о животных), Этическое содержание сказок (торжество добра над злом, любовь к родному краю). Понятие об аллегории (животные как носители определенных человеческих качеств), Общие принципы создания условных (фантастических) образов в сказке. Сюжетная структура сказки. Сходства и различия сказок коренных народов Ямала с русскими и европейскими сказками. Сказители сказок у коренных народов. Собиратели фольклора на Ямале. Литературные сказки и их авторы.

Итоговая работа по фольклору народов Ямала: итоговый тест, конкурс чтецов и сочинителей сказок, инсценировка сказок, иллюстрации к сказкам.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ ЯМАЛА

6 часов

Украшение одежды, оружия, средств передвижения, орнамент - воеобразный культурный код коренных народов Ямала. Художественная обработка дерева и кости, изделия из бересты. Виды орнаментов в народном искусстве, их предназначение и символика. Аппликация из ткани и сукна. Детские игрушки (кукла *иухуко* у ненцев, кукла *акаиь* у хантов).

Межпредметные связи: изготовление игрушек, вышивка орнамента, украшение одежды в национальной северной традиции на уроках трудового обучения.

МУЗЫКА, ПЕСНИ И ТАНЦЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ЯМАЛА

4 часа

Музыка, ритм, песня, танец как выражение духа и темперамента народа.

Основные музыкальные инструменты народов Ямала: *пензер* (барабан), *купп* (шаманский бубен), *томран* (губной инструмент), *тор сапал* и *иарасьюх* (струнные инструменты), *полян* (дудка), *чипсан* (свистулька), *сярган* (деревянная трещотка), *курай* (дудка), гармонь-тальянка и др. Их функции и употребление.

Песня как источник изучения культуры народа. Многообразие песен у коренных народов Ямала: обрядовые (свадебные, похоронные и др.), бытовые, любовные, хороводные, дорожные, колыбельные, песни-сказания, эпические песни (ярабц и сюдбабц у ненцев), мужские и женские песни. Своеобразие исполнения песен у ненцев, хантов, селькупов. Способ исполнения песни и их исполнители. Выдающиеся исполнительницы ненецких песен (Полина Турутина и Елена Сусой). Сходство и различие песни северных народов с песнями других народов. Особенности музыкальной культуры сибирских татар. Казачьи песни.

Современная песня северных народов и ее связь с музыкальной традицией прошлого.

Своеобразие традиционного танца коренных народов. Магический, ритуальный и эстетический компонент танца северных народов.

Межпредметные связи: прослушивание и заучивание песен народов Севера на уроках музыки.

ИГРЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА 3 часа

Игра как важнейший компонент культуры всех народов. Связь игры и работы, игры и воинской подготовки, игры и искусства. Специфика игр северных народов, ее роль в формировании физических качеств юноши. Воспитательное значение игры. Виды игр (метание тынзяна, прыжки через нарты, скачки на оленях, силовые единоборства и т.п.).

Межпредметные связи: использование игр народов Севера на занятиях по физической культуре.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

2 часа

Повторение и закрепление изученного материала. Итоговый тест. Творческая работа по фольклору (размышления о героях сказок народов Ямала, о сходстве и различиях между фольклорными жанрами северных народов и народов других стран). Резерв.

Требования к знаниям и умениям учащихся 5-х классов по курсу «Культура народов Ямала» Учащиеся должны знать:

- Основные этапы, события, факты и даты истории Ямала, изученные в курсе обучения
- Особенности языков и письменности народов Ямала
- Имена основных писателей, названия и содержание их произведений, изученных в курсе обучения
- Основные виды декоративно-прикладного искусства
- Производственные традиции коренных народов
- Детали и особенности бытовой культуры народов Ямала

Учащиеся должны уметь:

- Определить основную тему произведений писателей Ямала, изученных в курсе обучения

- Характеризовать и сопоставлять героев изученных литературных произведений
- Описать частично какой-либо обряд у ненцев и ханты
- Изготовить простейших образец декоративно-прикладного искусства

Циклограмма тематического контроля

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Контрольные работы				+					+
Самостоятельные работы									
Практические работы			+		+		+		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Содержание урока	Планируемые результаты (УДД)			СОТ технологии	Формы контроля	Дата	Коррекция
			предметные	Мета-предметные	Личностные				
ВВЕДЕНИЕ 4 ЧАСА									
1	Краткие сведения о географии, климате и народах, проживающих в ЯНАО.	Ямало – Ненецкий автономный округ, его территория; климат Ямала; климатические пояса; природно – географические зоны; тундра, вечная мерзлота Города округа. Основные полезные ископаемые, недра Ямала. Основные ценности народов Ямала	Проверять правильность своих выводов о влиянии климата на развитие края.	Составлять свой план текста	Высказывать свои предложения по сохранению природных богатств Ямала	ИКТ Проблемная	Устный опрос	05.09	
2	Растительный и животный мир. Основные города округа и богатство недр							12.09	
3	Народы , проживающие на территории округа(коренные и пришлые). Краткий исторический очерк. Старые названия народов.	Коренные народы Ямала; пришлые народы; уральская семья языков. Исследователи культуры народов Ямала. Культура материальная и духовная;	Характеризовать и конкретизировать примерам культуру коренных народов округа	Соотносить то, что известно и неизвестно, применяя метод незаконче	Воспитывать уважение культуре и ценностям других народов.	ИКТ, здоровье сберегающая, проблемная	Опрос	19.09	
4	Вхождение этих	естественные и						26.09	

	народов в состав Российского государства. Понятие об особой культуре северных народов.	искусственные символы. Основные ценности народов Ямала.		нных предложений					
ОБРАЗ ЖИЗНИ И ЗАНЯТИЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ЯМАЛА 4 ЧАСА									
5	Понятие о кочевом образе жизни. Основные занятия кочевников(оленьеводство, рыболовство, охота в тундре, морская охота).	Кочевники. Виды хозяйственной деятельности. Собираательные промыслы. Основные занятия кочевников. Роль оленя и собаки в жизни кочевника.	Описывать основные виды хозяйственной деятельности, занятия коренных народов	Выявлять закономерность между климатическими условиями и основным занятием и коренных народов Севера	Высказывать своё мнение	ИКТ, Здоровьесберегающая, Проблемная	Опрос	03.10	
6	Роль оленя и собаки в жизни кочевника. Понятие о калаше. Средства передвижения(разновидности нарты)							10.10	
7	Питание и одежда кочевников. Мужские и женские обязанности в тундре. Воспитание детей.	Понятие о быте. Чум, его устройство и значение в жизни кочевников. Распределение обязанностей в семье. Детские игры и игрушки, их роль в воспитании ребенка.	Использовать элементы причинно – следственного анализа при характеристике	Оценивать собственные бытовые умения	Давать характеристику своей трудовой деятельности.	ИКТ, Здоровьесберегающая, Проблемная	Творческое задание	17.10	
8	Изменения, произошедшие в	Изменения,				Групповая		24.10	

	жизни кочевых народов на протяжении XX века.	произошедшие в жизни кочевых народов на протяжении XX века	тик быта коренных народов. Извлекать информацию из текста.						
ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ ЯМАЛА 12 ЧАСОВ									
9	Понятие о фольклоре (устном народном творчестве).	Понятие о фольклоре. Фольклорные жанры. Поговорка, пословица, загадка, заговор, заклинание, песня.	Изучить основные понятия о фольклоре, его жанрах и особенностях		Высказывать свое мнение, отвечая на вопросы	ИКТ, Здоровьесберегающая, Проблемная	Опрос Письменные задания	31.10	
10	Различия между фольклором и литературой.							07.11	
11	Особенности фольклора (коллективный характер творчества, опора на традицию, вариативность, анонимность, устный характер бытования).							14.11	
12	Фольклор - обобщение мудрости народа.							21.11	
13-	Малые жанры	Особенности	Характериз	Сравнива	Высказыват	ИКТ,	Опрос	28.11	

14	<p>фольклора: загадки, пословицы, поговорки, заговоры, заклинания, обереги, считалки.</p> <p>Их сходство и различия с аналогичными жанрами в славянском фольклоре</p>	<p>фольклора. Малые жанры фольклора. Их сходство и различие с аналогичными жанрами в славянском фольклоре Сходство и различие их с жанрами других народов.</p>	<p>овать жанры фольклора на конкретных примерах</p>	<p>ть с аналогичными жанрами в славянском фольклоре</p>	<p>ь своё мнение</p>	<p>Здоровьесберегающая, Проблемная</p>		05.12	
15	<p>Понятие о сказке как о фольклорном жанре. Классификация сказок (бытовые, волшебные, животных),</p>	<p>Понятие о сказке. Виды сказок. Основные сказочные элементы.</p>	<p>Использовать дополнительные источники информации для создания коротких информационных материалов</p>	<p>Составлять собственные информационные материалы о сказках коренных народов</p>	<p>Иллюстрировать сказку</p>	<p>ИКТ, Здоровьесберегающая, Исследовательская</p>	<p>Опрос Творческое задание</p>	12.12	
16	<p>Этическое содержание сказок (торжество добра над злом, любовь к родному краю).</p>							19.12	
17	<p>Понятие об аллегории (животные как носители определенных человеческих качеств), Общие</p>		<p>Извлекать информацию из текста. Проверять и</p>					26.12	

18	<p>принципы создания условных (фантастических) образов в сказке. Сюжетная структура сказки.</p> <p>Сходства и различия сказок коренных народов Ямала с русскими и европейскими сказками. Сказители сказок у коренных народов. Собиратели фольклора на Ямале. Литературные сказки и их авторы.</p>		оценивать результаты работы.					16.01	
19-20	Контрольная работа по теме «Фольклор народов Ямала»	Традиционная сюжетная структура сказки. Малые жанры фольклора. Собиратели Фольклора Ямала	Уметь выполнять познавательные и практические задания.	Осознавать качество и уровень подготовки и И оценивать результаты работы.			ИКТ, Здоровьесберегающая.	23.01 30.01	
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ ЯМАЛА 6 ЧАСОВ									
21	Украшение одежды, оружия,	Понятие о декоративно –	Объяснять	Составлять	Оценивать	ИКТ,	Опрос	06.02	

	акаиъ у хантов).								
МУЗЫКА, ПЕСНИ И ТАНЦЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ЯМАЛА 4 ЧАСА									
27	Музыка, ритм, песня, танец как выражение духа и темперамента народа.	Отношение к жизни в песнях народов Севера. Сюдбац и ярабц. Повторы и гипербола в песне. Мотивы, настроения и художественные приемы в песнях Севера.	Извлекать информацию из текста. Объяснять смысл песен. Приводить примеры художественных приемов в песне		Высказывать свое мнение, отвечая на вопросы.	ИКТ, Здоровьесберегающая, Проблемная	Опрос	03.04	
28	Основные музыкальные инструменты народов Ямала: <i>пензер</i> (барабан), <i>купп</i> (шаманский бубен), <i>томран</i> (губной инструмент), <i>тор сапал</i> и <i>иарасьюх</i> (струнные инструменты), <i>полян</i> (дудка), <i>чипсан</i> (свистулька), <i>сярган</i> (деревянная трещотка), <i>курай</i>	Основные инструменты, деревянные изделия, нарты, лук и стрелы, аркан и сети, выделка кож. Основные материалы для хозяйственных изделий.	Описывать основные музыкальные инструменты народов Ямала	Характеризовать на конкретных примерах материалы, используемые для изготовления музыкальных	Изготавливать не сложный музыкальный инструмент (бубен, трещотка)	ИКТ, Здоровьесберегающая, Проектная	Опрос, Творческое занятие	10.04	

	(дудка), гармонь- тальянка и др. Их функции и употребление			инструме нтов					
29	Песня как источник изучения культуры народа. Многообразие песен у коренных народов Ямала: обрядовые (свадебные, похоронные и др.), бытовые, любовные, хороводные, дорожные, колыбельные, песни-сказания, эпические песни (ярабц и сюдбабц у ненцев), мужские и женские песни. Своеобразие исполнения песен у ненцев, хантов, селькупов. Способ исполнения песни и их исполнители. Выдающиеся исполнительницы ненецких песен (Полина Турутина и Елена Сусой). Сходство	Основная тематика песен Севера. Музыкальные жанры. Песни ритуальные, лирические, героические, эпические. Народные исполнители.	Характеризовать музыкальные жанры, особенности и музыкальной культуры	Устана вливать сходство и различие песни северных народов с песнями других народов.	Выявлять связь современной песни северных народов и музыкальной традицией прошлого.	ИКТ, Здоровь есберега ющая,	Опрос Составить схемы	17.04	

	различия песни северных народов с песнями других народов. Особенности музыкальной культуры сибирских татар. Казачьи песни. Современная песня северных народов и ее связь с музыкальной традицией прошлого.								
30	Своеобразие традиционного танца коренных народов. Магический, ритуальный и эстетический компонент танца северных народов.	Своеобразие традиционного танца коренных народов. Магический, ритуальный и эстетический компонент танца северных народов.	Извлекать информацию Из текста.		Воспроизводить элементы танца северных народов	ИКТ, Здоровьесберегающая, Проектная	Опрос, Творческое задание	24.04	
ИГРЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ 3 ЧАСА									
31	Игра как важнейший компонент культуры всех народов. Связь игры и работы, игры и воинской	Игра как важнейший компонент культуры всех народов.	Устанавливать связь игры с другими компонентами культуры	Составлять схему	Высказывать свои мнения, предложения	ИКТ Проблемная	Устный опрос Работа с дополнительными	02.05	

	подготовки, игры и искусства.						источниками		
32	Специфика игр северных народов, ее роль в формировании физических качеств юноши. Воспитательное значение игры.	Специфика игр северных народов, ее роль в формировании физических качеств юноши. Роль игры в воспитании ребенка. Основные игры народов Севера	Назвать основные виды игр. Понимать важность игры в воспитании ребенка		Воспроизводить элементы игр северных народов	ИКТ, Здоровьесберегающая, Проектная	Опрос, игровая	08.05 15.05	
33	Виды игр (метание тынзяна, прыжки через нарты, скачки на оленях, силовые единоборства и т.п.).								
ПОВТОРЕНИЕ 2 ЧАСА									
34	Повторение и закрепление изученного материала. Итоговый тест	Итоговый тест	Уметь выполнять познавательные и практические задания.	Осознавать качество и уровень подготовки и И оценивать результаты работы.		ИКТ, Здоровьесберегающая,	Тестовый контроль	22.05	
35	Творческая работа по фольклору (размышления о героях сказок)	Уметь формировать собственную позицию к проблемам, которые были изучены в курсе.				ИКТ, Здоровьесберегающая,	Опрос	29.05	

	народов Ямала, о сходстве и различиях между фольклорными жанрами северных народов и народов других стран)					групповая			
--	---	--	--	--	--	-----------	--	--	--

Материально-техническое, учебно-методическое, информационное обеспечение

1.Основная литература

№	Название	Автор	Издательство	Год издания
1	Литература народов Ямала	Н. В. Цымбалистенко, Ю. И. Попов	Салехард: ГОУ ДПО ЯНОРШКРО	2004 г..
2	Кочевники тундры: ненцы и их фольклор.	Головнев А. В	Екатеринбург: УрО РАН	2004
3	О характеристике литературного мышления народов Севера.	Комаров С. А.	Тюмень	1996
4	Мифология, фольклор и литература Ямала Хрестоматия.	Ю. И. Попов, Н. В. Цымбалистенко,		2002
5	Шаманы, целители, знахари. Древнейшие учения, дарованные самой жизнью.	Кальвайт Х.		2004

Рецензия руководителя школьного методического объединения

на рабочую программу педагога-библиотекаря по культуре народов Ямала для 5в класса???

Рабочая программа разработана учителем на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по __культуре народов Ямала???

Реализация данной программы направлено на достижение следующих целей: ознакомление учащихся с основами культуры коренных народов Ямала, расширение диапазона знаний учащихся о собственной культуре через сопоставительный анализ с культурой коренных народов Ямала, приобщение учащихся к общекультурным, общечеловеческим ценностям, их адаптация к жизни в многонациональном сообществе народов.

Основные требования к оформлению выполнены.

Рабочая программа содержит все предусмотренные школьным положением разделы Оформление работы соответствует требованиям школы.

Работа заслуживает положительной оценки.

На основании рассмотрения данной рабочей программы, на школьном методическом объединении учителей, рабочая программа предложена для согласования на научно-методическом совете школы.

Руководитель

школьного методического объединения учителей _____ / _____
подпись

_____ / _____
ФИО

Пояснительная записка

1. Нормативные документы. Документы, обеспечивающие реализацию программы.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 20.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. №1312 (ред. от 01.02.2012 г.) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 18.07.200г. № 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени образования
- Письмо МО РФ об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования от 13.11.2003г. № 14-51-277/13
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012)"Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования"
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012г. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013/2014 учебный год»
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Закон Ямало-Ненецкого автономного округа «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе» от 27.06.2013г. № 55-3АО
- Приказ департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа № 500 от 11.05.2006 г. “Об утверждении регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений ЯНАО, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями) – Устав муниципального автономного общеобразовательное учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

2. Цели изучения курса

- Ознакомление учащихся с основами культуры коренных народов Ямала;
- воспитание уважения к коренным жителям Ямала, к их культуре, обычаям, верованиям и нравам;
- расширение диапазона знаний учащихся о собственной культуре через сопоставительный анализ с культурой коренных народов Ямала;
- приобщение учащихся к общекультурным, общечеловеческим ценностям, их адаптация в многонациональном сообществе народов.

Задачи курса:

7. Приобщение учащихся к миру труда, материальной и духовной культуры коренных народов Ямала.
8. Формирование у учащихся чувства уважения, толерантности к обычаям и нравам народов, которые существенно отличаются от традиций славянской культуры.

4. Ознакомление школьников со спецификой климата и природы Севера, привитие им основ экологической культуры.
5. Ознакомление учащихся со спецификой фольклора и литературы коренных народов Ямала.
6. Ознакомление учащихся с представлениями о прекрасном у коренных народов Ямала.
7. Помощь учащимся в понимании живописи, декоративно – прикладного и музыкального искусства коренных народов Ямала.

5. Особенности в содержании и структуре предмета

Программа модернизирована в соответствии с новыми требованиями времени и изменившимися учебными планами.

Программа построена по концентрическому принципу, основные ее положения развиваются, расширяются и углубляются по мере взросления учащегося.

Программа рассчитана на русскоязычного учащегося, однако при определенной корректировке она может быть использована и в классах с учащимися коренных национальностей.

Разбивка программы на темы не имеет догматического характера, учитель имеет право диверсифицировать как количество часов, выделяемое на определенную тему, так и порядок их изучения.

7. Используемые технологии, методы и формы работы, обоснование целесообразности их использования.

Для реализации программы необходим выбор информационно-творческой модели современного урока, где знания – это лишь средство для развития творческих способностей учащихся

. Технологии

- Технология проблемного обучения
- Технология игрового обучения
- Технология информационно-коммуникативного обучения
- Технология традиционного обучения

Методы

- Проблемный метод
- Объяснительно-иллюстративный метод
- Эвристический метод
- Словесные, наглядные, практические методы

Формы работы

- Коллективная форма работы
- Групповая форма работы

- Индивидуальная форма работы
- Традиционная форма обучения
- Практическая форма обучения

5. Межпредметные связи.

Данная программа обеспечивает прочную связь материала с дисциплинами, которые имеют непосредственное отношение к культуре и истории Ямала (всеобщей и русской истории, музыки, изобразительного искусства, технологии, физической культуры и т.п.).

6. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Программа «Культура народов Ямала» рекомендована Окружным экспертным советом департамента образования ЯНАО. Программа построена по концентрическому принципу, что позволяет расширить, углубить, развить основные ее положения.

Данная рабочая Программа составлена на основе программы «Культура народов Ямала» Н.В. Цымбалистенко, Ю. В. Попова, Салехард, 2007, - рассчитанной на 35 часа. По учебному плану школы на изучение данного курса выделено 35 часов, количество часов в неделю – 1 час.

5 Учебно-тематический план

№	Раздел (глава, модуль)	Примерное кол-во часов
1	Введение	2
2	Верования северных народов	4
3	Мифология северных народов	4
4	Литература Ямала	8
5	Декоративно-прикладное искусство	4
6	Живопись народов Ямала	4
7	Музыка и танцы народов Ямала	4
8	Народные праздники и обряды	2
9	Итоговое повторение	2
	Общее количество часов:	34

8. Содержание учебного предмета, курса (БУП 2004)

ВВЕДЕНИЕ 2 часа

Введение. Повторение и расширение сведений, изученных в 5 классе. Мироощущение северных народов, отношение к природе и божеству. **Ворование северных народов – 4 часа**

Понятие о верованиях северных народов. Различия между язычеством и христианством. Святые места у ненцев, хантов, селькупов. Культ предков и умерших. Ненецкие идолы. Шаманизм. Понятие о камлании. Призывание духов. Понятие о религии и ее роли в жизни человека. Ислам УУ сибирских татар. Русское православие.

Мифология северных народов – 4 часов

Понятие о мифе в древности и в настоящее время. Объяснительная и гармонизирующая функции мифа. Отличие мифа от легенды и сказки. Мифы северных народов о сотворении земли. Космос северных народов. Мифы о сотворении человека и животных. Священные животные на Ямале. Пантеон ненецких богов и духов. Хантыйские боги.

Литература Ямала – 8 часов

Рождение литературы Ямала в 20 веке. Очерк жизни и творчества И.Ф.Ного. «Шаман», «Вавле Ненянг» - первые пьесы о жизни ненцев. Очерк жизни и творчества И.Г. Истомина. Глава «Встань-трава» из романа «Живун». Очерк жизни и творчества Л.В. Лапцуя. Поэзия о родном крае. Поэма «Мальчик из стойбища» Понятие о литературной сказке. Литературные сказки Р.П. Ругина.

Декоративно-прикладное искусство народов Ямала – 4 часа

Общие представления о роли искусства в жизни коренных народов.

Виды творческой деятельности: резьба по дереву и кости, лепка из глины, работа с бисером, Плетение из бересты. Вязание кружев, поясов, подвязок.

Мастерство северных женщин в изготовлении и украшении одежды из оленьей шкуры.

Живопись народов Ямала – 4 часа

Специфическое восприятие мира ямальскими художниками.

Сочетание реалистических и формалистических приемов в живописи К. Панкова (Презентация). Цветовая гамма полотен Г. Райшева, Л. Лара (Презентация)

Музыка и танцы народов Ямала – 4 часа

Специфическое восприятие мира ямальскими художниками.

Сочетание реалистических и формалистических приемов в живописи К. Панкова.

Цветовая гамма полотен Г. Райшева, Л.Лара.

Жанровое своеобразие И.Худи, Г.Хартаганова.

Современная профессиональная музыка на Ямале. С. Няруй – создатель первого оркестрового произведения ненецкого народа «Заря над тундрой». Песни С. Няруй: «Олененок», «Ловля оленей» Ю. Юнкеров – создатель оркестровых произведений «Северная фантазия» и др.

Автор песен «Песня оленевода», «Казачья салехардская».19.0

А. Пустоселов – автор увертюры-фантазии «Ваули». Композиторы-песенники А. Бердышев, И. Калиничев, С. Цупиков. Исполнители песен.

Ненецкие и хантыйские танцы. Раскрытие в танцах трудовых навыков народа. Ритуальные танцы. Современные танцевальные коллективы .

Народные праздники и обряды – 2 часа

Обряды и праздники как важнейший элемент традиционной культуры народа.

Традиционные праздники: Медвежий праздник, Вороний день

(Видеофрагменты) День оленевода.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ – 2 часа

Повторение и закрепление изученного материала. Итоговый тест.

Требования к знаниям и умениям учащихся 6-х классов по курсу «Культура народов Ямала»

Учащиеся должны знать:

- Назвать коренные народы Ямала и места их проживания
- Объяснить разницу между язычеством и христианством
- Понимать роль и функции шамана у северных народов
- Дать определение мифу и его роли в жизни коренных народов
- Назвать основные ненецкие и хантыйские божества
- Детали и особенности бытовой культуры коренных народов Ямала
- Перечислить основные традиционные праздники различных народов Ямала

Учащиеся должны уметь:

- Определить основную тему произведений писателей Ямала, изученных в курсе обучения
- Характеризовать и сопоставлять героев, изученных литературных произведений
- Описать частично какой-либо обряд у ненцев и ханты
- Изготовить простейших образец декоративно-прикладного искусства

Циклограмма тематического контроля

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Контрольные работы				+					+
Самостоятельные работы									
Практические работы			+		+		+		

Календарно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Тема курса</i>	<i>Количество во часов</i>	<i>Тип, форма урока</i>	<i>Элементы содержания (дидактические единицы)</i>	<i>Вид диагностики и контроля</i>	<i>ОУУН (должны знать, уметь, применять)</i>	<i>Дата</i>	<i>Коррекция</i>
1)	Введение. Повторение и расширение сведений, изученных в 5 классе.	1 ч.	КУ	иллюстрации	контрольные вопросы, тест по изученному материалу	Понимать значение культуры коренных малочисленных народов Севера		
2)	Мироощущение северных народов, отношение к природе и божеству.	1 ч.	ОНМ	Учебная статья	контрольные вопросы	Знать понятия: божество, мироощущение		
Верование северных народов – 4 часа								
3)	Понятие о верованиях северных народов. Различия между язычеством и христианством.	1 ч.	ОНМ	Учебная статья, иллюстрации	контрольные вопросы	Знать: понятия язычество, христианство, отличительные черты этих верований		
4)	Святые места у ненцев, хантов, селькупов. Культ предков и умерших. Ненецкие идолы.	1 ч.	ОНМ	Учебная статья, иллюстрации	контрольные вопросы	Знать: святые места у разных КМНС		
5)	Шаманизм. Понятие о камлании. Призывание духов.	1 ч.	ОНМ	иллюстрации	контрольные вопросы	Знать: понятие «шаманизм», иметь понятие о камлании		
6)	Понятие о религии и ее роли в жизни человека. Ислам у сибирских татар. Русское православие.	1 ч.	КУ	Учебная статья, сообщения учащихся	контрольные вопросы	Иметь понятие о религии и ее роли в жизни человека		
Мифология северных народов – 4 часа								
7)	Понятие о мифе в древности и в настоящее время. Объяснительная и гармонизирующая функции мифа. Отличие мифа от легенды и сказки.	1 ч.	КУ	Учебная статья, схема	контрольные вопросы	Знать: что такое миф, уметь отличать миф древнего мира от мифа в настоящее время		

8)	Мифы северных народов о сотворении земли. Космос северных народов	1 ч.	КУ	Учебная статья, схема	контрольные вопросы	Знать отличительные особенности мифов северных народов		
9)	Мифы о сотворении человека и животных. Священные животные на Ямале.	1 ч.	КУ	Сообщения учащихся, иллюстрации	Тестирование	Знать о священных животных на ЯМАЛе		
10)	Пантеон ненецких богов и духов. Хантыйские боги. Контрольная работа: «Верования и мифы северных народов»	1 ч.	КУ	Иллюстрации	Викторина	Иметь понятие о хантыйских богах		

Литература Ямала – 8 часов

11)	Рождение литературы Ямала в 20 веке. Очерк жизни и творчества И.Ф. Ного.	1 ч.	ОНМ	Сообщения учащихся, иллюстрации	Контрольные вопросы	Знать о жизни и творчестве И.Ф. Ного		
12)	«Шаман», «Вавле Ненянг» - первые пьесы о жизни ненцев.	1 ч.	КУ	Комментированное чтение	Контрольные вопросы	Знать особенности быта ненцев		
13)	Очерк жизни и творчества И.Г.Истомина.	1 ч.	ОНМ	Сообщения учащихся, работа с текстом	Контрольные вопросы	Знать о жизни и творчестве И.Г.Истомина		
14)	Глава «Встань-трава» из романа «Живун».	1 ч.	КУ	Комментированное чтение, анализ произведения	Контрольные вопросы	Уметь анализировать текст		
15)	Очерк жизни и творчества Л.В. Лапцуя.	1 ч.	ОНМ	Сообщения учащихся, анализ текста	Контрольные вопросы	Знать о основные факты биографии Л.В. Лапцуя		
16)	Поэзия о родном крае. Поэма «Мальчик из стойбища»	1 ч.	КУ	Выразительное чтение, комментированное чтение, анализ текста	Контрольные вопросы, чтение наизусть	Уметь анализировать поэтический текст		
17)	Понятие о литературной сказке. Литературные сказки Р.П. Ругина.	1 ч.	КУ	Схема	Контрольные вопросы	Знать: что такое литературная сказка		
18)	К.Р. по теме «Литература Ямала»	1 ч.	ТК		Контрольные вопросы			

Декоративно-прикладное искусство народов Ямала – 4 часа

19)	Общие представления о роли искусства в жизни коренных	1 ч.	ОНМ	Иллюстрации	Контрольные вопросы	Знать: общие представления о		
-----	---	------	-----	-------------	---------------------	------------------------------	--	--

	народов.					роли искусства в жизни КМНС		
20)	Виды творческой деятельности: резьба по дереву и кости, лепка из глины, работа с бисером,	1 ч.	Урок-практикум	Иллюстрации	Контрольные вопросы	Знать отличительные особенности творческой деятельности КМНС		
21)	Плетение из бересты. Вязание кружев, поясов, подвязок.	1 ч.	КУ	Иллюстрации		Знать особенности плетения из бересты		
22)	Мастерство северных женщин в изготовлении и украшении одежды из оленьей шкуры.	1 ч.	КУ	Иллюстрации, посещение выставки	Контрольные вопросы	Знать основные моменты работы со шкурой оленя		
Живопись народов Ямала – 4 часа								
23)	Специфическое восприятие мира ямальскими художниками.	1 ч.	КУ	Иллюстрации	Контрольные вопросы	Знать отличительные особенности восприятия мира художниками ЯМАЛа		
24)	Сочетание реалистических и формалистических приемов в живописи К.Панкова (Презентация)	1 ч.	КУ	Иллюстрации	Контрольные вопросы	Знать отличительные особенности живописи К. Панкова		
25)	Цветовая гамма полотен Г. Райшева, Л. Лара (Презентация)	1 ч.	КУ	Иллюстрации	Контрольные вопросы	Знать особенности работ Г. Райшева, Л. Лара		
26)	Жанровое своеобразие И. Худи, Г. Хартаганова.	1 ч.	КУ	Иллюстрации	Контрольные вопросы	Знать жанровое своеобразие И. Худи, Г. Хартаганова		
Музыка и танцы народов Ямала – 4 часа								
27)	Современная профессиональная музыка на Ямале. С. Няруй – создатель первого оркестрового произведения ненецкого народа	1 ч.	ОНМ		Контрольные вопросы	Знать особенности современной музыки композиторов		

	«Заря над тундрой». Песни С. Няруй: «Олененок», «Ловля оленей»					ЯМАЛа		
28)	Ю. Юнкеров – создатель оркестровых произведений «Северная фантазия» и др.. Автор песен «Песня оленевода», «Казачья салехардская».19.0	1 ч.	КУ		Контрольные вопросы	Уметь отличать произведения композиторов ЯМАЛа от других		
29)	А. Пустоселов – автор увертюры-фантазии «Ваули». Композиторы-песенники А. Бердышев, И. Калиничев, С.Цупиков. Исполнители песен.	1 ч.	КУ		Контрольные вопросы	Знать о таких композиторах, как: А. Бердышев, И. Калиничев, С. Цупиков и др		
30)	Ненецкие и хантыйские танцы. Раскрытие в танцах трудовых навыков народа. Ритуальные танцы. Современные танцевальные коллективы (Видеофрагменты)	1 ч.	КУ	Сообщения учащихся	Контрольные вопросы	Знать об особенностях танцев КМНС		
Народные праздники и обряды – 2 часа								
31)	Обряды и праздники как важнейший элемент традиционной культуры народа.	1 ч.	ОНМ		Контрольные вопросы	Иметь представление об обрядах и праздниках традиционной культуры КМНС		
32)	Традиционные праздники: Медвежий праздник, Вороний день (Видеофрагменты) День оленевода. Праздники сибирских татар.	1 ч.	КУ	Сообщения учащихся	Контрольные вопросы	Знать особенности праздников		
33)	Итоговое занятие Повторение и закрепление изученного материала.	1 ч.	КУ	Сообщения учащихся	Контрольные вопросы	Знать особенности проведения праздников		
34)	Итоговый тест.	1 ч	КУ		Письменный ответ на вопрос			

Материально-техническое, учебно-методическое, информационное обеспечение

1.Основная литература

№	Название	Автор	Издательство	Год издания
1	Литература народов Ямала	Н. В. Цымбалистенко, Ю. И. Попов	Салехард: ГОУ ДПО ЯНОРШКРО	2004 г.
2	Кочевники тундры: ненцы и их фольклор.	Головнев А. В	Екатеринбург: УрО РАН	2004 г.
3	О характеристике литературного мышления народов Севера.	Комаров С. А.	Тюмень	1996 г.
4	Мифология, фольклор и литература Ямала Хрестоматия.	Ю. И. Попов, Н. В. Цымбалистенко,		2002 г.
5	. Шаманы, целители, знахари. Древнейшие учения, дарованные самой жизнью.	Кальвайт Х.		2004 г.

Рецензия руководителя школьного методического объединения

на рабочую программу учителя Черепановой Н.Е. по культуре народов Ямала для 6 в класса

Рабочая программа разработана педагогом-библиотекарем на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по культуре народов Ямала

Реализация данной программы направлено на достижение следующих целей: ознакомление учащихся с основами культуры коренных народов Ямала, расширение диапазона знаний учащихся о собственной культуре через сопоставительный анализ с культурой коренных народов Ямала, приобщение учащихся к общекультурным, общечеловеческим ценностям, их адаптация к жизни в многонациональном сообществе народов.

Основные требования к оформлению выполнены.

Рабочая программа содержит все предусмотренные школьным положением разделы

Оформление работы соответствует требованиям школы.

Работа заслуживает положительной оценки.

На основании рассмотрения данной рабочей программы, на школьном методическом объединении учителей, рабочая программа предложена для согласования на научно-методическом совете школы.

Руководитель

школьного методического объединения учителей _____ / _____
подпись

ФИО _____ / _____

Пояснительная записка

Нормативные документы. Документы, обеспечивающие реализацию программы.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 20.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. №1312 (ред. от 01.02.2012 г.) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 18.07.2000г. № 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени образования
- Письмо МО РФ об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования от 13.11.2003г. № 14-51-277/13
- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012)"Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования"
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012г. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013/2014 учебный год»
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Закон Ямало-Ненецкого автономного округа «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе» от 27.06.2013г. № 55-ЗАО
- Приказ департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа № 500 от 11.05.2006 г. “ Об утверждении регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений ЯНАО, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями)
- Устав муниципального автономного общеобразовательное учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

2.Цели изучения курса

9. Ознакомление учащихся с основами культуры коренных народов Ямала;
10. воспитание уважения к коренным жителям Ямала, к их культуре, обычаям, верованиям и нравам;
11. расширение диапазона знаний учащихся о собственной культуре через сопоставительный анализ с культурой коренных народов Ямала;
12. приобщение учащихся к общекультурным, общечеловеческим ценностям, их адаптация в многонациональном сообществе народов.

Задачи курса:

8. Приобщение учащихся к миру труда, материальной и духовной культуры коренных народов Ямала.
9. Формирование у учащихся чувства уважения, толерантности к обычаям и нравам народов, которые существенно отличаются от традиций славянской культуры.
10. Ознакомление школьников со спецификой климата и природы Севера, привитие им основ экологической культуры.
11. Ознакомление учащихся со спецификой фольклора и литературы коренных народов Ямала.
12. Ознакомление учащихся с представлениями о прекрасном у коренных народов Ямала.
13. Помощь учащимся в понимании живописи, декоративно – прикладного и музыкального искусства коренных народов Ямала.

6. Особенности в содержании и структуре предмета

Программа модернизирована в соответствии с новыми требованиями времени и изменившимися учебными планами.

Программа построена по концентрическому принципу, основные ее положения развиваются, расширяются и углубляются по мере взросления учащегося.

Программа рассчитана на русскоязычного учащегося, однако при определенной корректировке она может быть использована и в классах с учащимися коренных национальностей.

Разбивка программы на темы не имеет догматического характера, учитель имеет право диверсифицировать как количество часов, выделяемое на определенную тему, так и порядок их изучения.

8. Используемые технологии, методы и формы работы, обоснование целесообразности их использования.

Для реализации программы необходим выбор информационно-творческой модели современного урока, где знания – это лишь средство для развития творческих способностей учащихся

. Технологии

- 6 Технология проблемного обучения
- 7 Технология игрового обучения
- 8 Технология информационно-коммуникативного обучения
- 9 Технология традиционного обучения

Методы

- ZZ** Проблемный метод
- AAA** Объяснительно-иллюстративный метод
- BBB** Эвристический метод
- XXX** Словесные, наглядные, практические методы

Формы работы

- Коллективная форма работы
- Групповая форма работы
- Индивидуальная форма работы
- Традиционная форма обучения
- Практическая форма обучения

7 Межпредметные связи.

Данная программа обеспечивает прочную связь материала с дисциплинами, которые имеют непосредственное отношение к культуре и истории Ямала (всеобщей и русской истории, музыки, изобразительного искусства, технологии, физической культуры и т.п.).

5 Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Программа «Культура народов Ямала» рекомендована Окружным экспертным советом департамента образования ЯНАО. Программа построена по концентрическому принципу, что позволяет расширить, углубить, развить основные ее положения.

Данная рабочая Программа составлена на основе программы «Культура народов Ямала» Н.В. Цымбалистенко, Ю.В. Попова, Салехард, 2007, - рассчитанной на 35 часа. По учебному плану школы на изучение данного курса выделено 35 часов, количество часов в неделю – 1 час.

Учебно-тематический план

№	Раздел (глава, модуль)	Примерное кол-во часов
1	Введение	2
2	История края.	4
3	Язык и письменность.	4
4	Литература народов Ямала.	10
5	Декоративно – прикладное искусство.	4
6	Производственная культура.	2
7	Культура быта народов Ямала.	4
8	Праздники и обряды.	2
9	Итоговое занятие	2
	Общее количество часов:	34

3 Содержание учебного предмета, курса (БУП 2004)

ВВЕДЕНИЕ 2 часа

Введение. Культурно-исторический очерк бытия коренных народов Ямала в 20 веке. Положительные и негативные моменты установления советской власти на Ямале

История Края – 4 часа

Ямал в древности: археологические раскопки. Предание о сихиртя. Происхождение самодийцев (ненцев и селькупов) и хантов. Связи с европейскими народами и появление русских на западе Сибири. Вхождение Ямальского Севера в состав Российской империи.

Просветительская деятельность И. С. Шемановского.

Язык и письменность – 4 часа

История создания письменности для ненцев и ханты. Уральская языковая семья. История создания письменности для ненцев и ханты. Самодийская группа языков (ненецкий, селькупский). Языки уральской группы в сравнении с индоевропейскими языками.

История создания письменности для ненцев и ханты. Тестирование по изученному разделу.

Литература народов Ямала - 10 часов

Взгляд на ненецкую культуру с точки зрения русского исследователя (фрагменты книги В. П. Евладова «По тундрам Ямала к Белому острову»).

Поэзия Л.В. Лапсуя. Размышления о судьбах ненецкого народа («В пожизненном долгу», «Память береги», «Молодость северян», «Язык ненцев», «За чертой горизонта», «Женщина Ямала»). Поэзия Р. П. Ругина. Литературные сказки и легенды. Проблема выбора в повести «Ланги».

Г. Махмут. «Татарчонок» - повесть о трудном послевоенном детстве. Н. Н. Ядне. «Я родом из тундры» - правдивый рассказ о детстве. А.

П. Неркаги. Проблематика повести «Анико из рода Ного». Книга Е. Г. Сусой «Из глубины веков» - энциклопедия ненецкой жизни.

Трагическое прошлое Ямала в повести Н. Дудникова «Концлагерь Комариной» (фрагменты). Контрольная работа по изученному разделу.

Декоративно-прикладное искусство – 4 часа

Обучение работе по дереву и кости. Художественная обработка металла. Плетение из шерстяных ниток.

Вышивка цветным бисером, золотыми и серебряными нитями. Художественная обработка меха.

Мозаика из меха.

Тестирование по изученному разделу

Производственная культура – 2 часа

Календарные производственные циклы. Производственные традиции народов Ямала. Отношение к природе и национальный характер.

Культура быта народов Ямала – 4 часа

Чум и стойбище – основополагающие элементы жизни кочевника. Домашняя утварь, орудия труда. Разделение обязанностей в чуме. Размещение в чуме. Мужская и женская одежда (малица, ягушка).

Набор пищевых продуктов. Способ их обработки и хранения.

Национальные блюда и напитки, способ их приготовления. Ритуал трапезы.

Украшения костюма и его символика.

Праздники и обряды – 2 часа

Договор о браке, свадебный обряд и церемония у ненцев и ханты. Основные нормы морали, запреты. Иерархии ценностей.

Итоговое занятие – 2 часа Повторение и закрепление материала

Требования к знаниям и умениям учащихся 6-х классов по курсу «Культура народов

Ямала» Учащиеся должны знать:

- (Основные этапы, события, факты и даты истории Ямала;
- (Особенности языков и письменности Ямала;
- (Имена основных писателей, названия и содержание их произведений;
- (Основные виды декоративно- прикладного искусства;
- (Производственные традиции коренных народов;
- (Детали и особенности бытовой культуры коренных народов.

Учащиеся должны уметь:

- (Объяснить проблематику произведений Ямала
- (Характеризовать и сопоставлять героев, изученных литературных произведений
- (Описать частично какой-либо обряд у ненцев и ханты
- (Изготовить простейших образец декоративно-прикладного искусства

Циклограмма тематического контроля

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Контрольные работы				+					+
Самостоятельные работы									
Практические работы			+		+		+		

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел, модуль, тема	Количество часов	форма урока	Элементы содержания (дидактические единицы)	Вид диагностики и контроля	ОУУН, (должны знать, уметь, применять)	Дата провед.	Коррекция даты
1	Введение Культурно-исторический очерк бытия коренных народов Ямала в 20 веке. Положительные и негативные моменты установления советской власти на Ямале.	1	УИНМ	культура, история ЯНАО	тест	Основные этапы, события, факты и даты истории Ямала;		
2	Технический прогресс и традиционные ценности. Добыча нефти и газа и охрана природы Ямала. Изменения, произошедшие в конце 20 века.	1	УИНМ	культура, история ЯНАО	тест	Основные этапы, события, факты и даты истории Ямала;		
История края – 4 часа								
3, 4	Ямал в древности: археологические раскопки. Предание о сихиртя. Происхождение самодийцев (ненцев и селькупов) и хантов.	2	КУ		письменный ответ на вопрос	Основные этапы, события, факты и даты истории Ямала;		
5, 6	Связи с европейскими народам и. Появление русских на западе Сибири. Вхождение Ямальского Севера в состав Российской империи. Просветительская деятельность И. С. Шемановского.	2	УИНМ	археология, сихиртя	письменный ответ на вопрос	Основные этапы, события, факты и даты истории Ямала;		
Язык и письменность – 4 часа								
7	История создания письменности для ненцев и ханты. Уральская языковая семья.	1	КУ		письменный ответ на вопрос	Особенности языков и письменности народов Ямала;		
8, 9	Уральская языковая семья. История создания письменности для ненцев и ханты. Самодийская группа языков (ненецкий, селькупский).	2	КУ	диалекты, литературный, национальна язык	письменный ответ на вопрос	Особенности языков и письменности народов Ямала;		
10	Языки уральской группы в сравнении с индоевропейскими языками.	1	КУ	диалекты, литературный,	тест	Особенности языков и письменности народов		

	История создания письменности для ненцев и ханты. Тестирование по изученному разделу.			национальный язык		Ямала;		
Литература народов Ямала – 10 часов								
11	Взгляд на ненецкую культуру с точки зрения русского исследователя (фрагменты книги В. П. Евладова «По тундрам Ямала к Белому острову»).	1	УИНМ	сказки, легенды, повесть	письменный ответ на вопрос	Имена основных писателей, названия и содержание их произведений;		
12	Поэзия Л. В. Лапсуя. Размышления о судьбах ненецкого народа («В пожизненном долгу», «Память береги», «Молодость северян», «Язык ненцев», «За чертой горизонта», «Женщина Ямала»).	1	КУ	сказки, легенды, повесть	письменный ответ на вопрос	Объяснять проблематику произведений писателей Ямала; Характеризовать и сопоставлять героев изученных литературных произведений;		
13	Поэзия Р. П. Ругина. Литературные сказки и легенды. Проблема выбора в повести «Ланги».	1	КУ	сказки, легенды, повесть	письменный ответ на вопрос	Имена основных писателей, названия и содержание их произведений;		
14	Г. Махмут. «Татарчонок» - повесть о трудном послевоенном детстве.	1	КУ	сказки, легенды, повесть	письменный ответ на вопрос	Имена основных писателей, названия и содержание их произведений;		
15, 16	Н. Н. Ядне. «Я родом из тундры» - правдивый рассказ о детстве.	2	КУ	рассказ	письменный ответ на вопрос	Объяснять проблематику произведений писателей Ямала; Характеризовать и сопоставлять героев изученных литературных произведений;		
17, 18	А. П. Неркаги. Проблематика повести «Анико из рода Ного».	2	КУ	повесть	тест	Имена основных писателей, названия и содержание их		

						произведений;		
19	Книга Е. Г. Сусой «Из глубины веков» - энциклопедия ненецкой жизни.	1	КУ	рассказ, повесть	письменный ответ на вопрос	Объяснять проблематику произведений писателей Ямала; Характеризовать и сопоставлять героев изученных литературных произведений;		
20	Трагическое прошлое Ямала в повести Н. Дудникова «Концлагерь Комариной» (фрагменты) Контрольная работа по изученному разделу.	1	КУ	повесть	тест	Объяснять проблематику произведений писателей Ямала; Характеризовать и сопоставлять героев изученных литературных произведений;		

Декоративно – прикладное искусство – 4 часа

21, 22	Обучение работе по дереву и кости.	2	УИНМ	декоративно – прикладное искусство	письменный ответ на вопрос	Изготавливать простейший образец декоративно - прикладного искусства.		
23	Художественная обработка металла.	1	КУ	декоративно – прикладное искусство	письменный ответ на вопрос	Производственные традиции коренных народов;		
24	Плетение из шерстяных ниток. Вышивка цветным бисером, золотыми и серебряными нитями. Художественная обработка меха. Мозаика из меха. Тестирование по изученному разделу.	1	КУ	декоративно – прикладное искусство	письменный ответ на вопрос	Изготавливать простейший образец декоративно - прикладного искусства.		

Производственная культура – 2 часа

25, 26	Календарные производственные циклы. Производственные традиции народов Ямала. Отношение к природе и национальный характер.	2	УИНМ	производственная культура	письменный ответ на вопрос	Производственные традиции коренных народов;		
-----------	---	---	------	---------------------------	----------------------------	---	--	--

Культура быта народов Ямала – 4 часа

27	Чум и стойбище – основополагающие элементы жизни кочевника. Домашняя утварь, орудия труда. Разделение обязанностей в чуме. Размещение в чуме.	1	УИНМ	чум, орудия труда	письменный ответ на вопрос	Производственные традиции коренных народов;		
28	Мужская и женская одежда (малица, ягушка). Украшения костюма и его символика.	1	КУ	малица, ягушка	письменный ответ на вопрос	Детали и особенности бытовой культуры коренных народов.		
29	Набор пищевых продуктов. Способ их обработки и хранения. Национальные блюда и напитки, способ их приготовления. Ритуал трапезы.	1	КУ	трапеза	тест	Детали и особенности бытовой культуры коренных народов.		
30	Национальные виды спорта. Тестирование по изученному разделу.	1	КУ	вид спорта	письменный ответ на вопрос	Детали и особенности бытовой культуры коренных народов.		

Праздники и обряды – 2 часа

31, 32	Договор о браке, свадебный обряд и церемония у ненцев и ханты. Основные нормы морали, запреты. Иерархии ценностей.	2	УИНМ	обряды	письменный ответ на вопрос	Описывать свадебный обряд у ненцев и ханты;		
33, 34	Итоговое занятие Повторение и закрепление изученного материала. Итоговый тест.	2	КУ		письменный ответ на вопрос			
	Итого:	34						

Материально-техническое, учебно-методическое, информационное обеспечение

1.Основная литература

№	Название	Автор	Издательство	Год издания
1	Литература народов Ямала	Н. В. Цымбалистенко, Ю. И. Попов	Салехард: ГОУ ДПО ЯНОРШКРО	2004 г.
2	Кочевники тундры: ненцы и их фольклор.	Головнев А.В.	Екатеринбург: УрО РАН	2004 г.
3	О характеристике литературного мышления народов Севера.	Комаров С.А.	Тюмень	1996 г.
4	Мифология, фольклор и литература Ямала Хрестоматия.	Ю.И. Попов, Н.В. Цымбалистенко,		2002 г.
5	Шаманы, целители, знахари. Древнейшие учения, дарованные самой жизнью.	Кальвайт Х.		2004 г.

Рецензия руководителя школьного методического объединения

на рабочую программу учителяпо культуре народов Ямала для 7 а, б, в, классов

Рабочая программа разработана учителем на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по культуре народов Ямала

Реализация данной программы направлено на достижение следующих целей: ознакомление учащихся с основами культуры коренных народов Ямала, расширение диапазона знаний учащихся о собственной культуре через сопоставительный анализ с культурой коренных народов Ямала, приобщение учащихся к общекультурным, общечеловеческим ценностям, их адаптация к жизни в многонациональном сообществе народов.

Основные требования к оформлению выполнены.

Рабочая программа содержит все предусмотренные школьным положением разделы

Оформление работы соответствует требованиям школы.

Работа заслуживает положительной оценки.

На основании рассмотрения данной рабочей программы, на школьном методическом объединении учителей, рабочая программа предложена для согласования на научно-методическом совете школы.

Руководитель

школьного методического объединения учителей _____ / _____
подпись

ФИО

_____ / _____

