

Название предметной области: филология

Название учебного предмета: французский язык (второй иностранный язык)

Пояснительная записка

Целями реализации программы является достижение учащимися результатов изучения иностранного языка в соответствии с требованиями, утвержденными Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования, освоение межпредметных понятий, ключевых компетенций в области иностранного языка, универсальных учебных действий, обеспечивающих успешное изучение французского языка на уровне основного общего образования, создание условий для достижения личностных результатов.

Задачи реализации программы учебного предмета:

- *формирование представлений об иностранном языке* как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- *расширение лингвистического кругозора* школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;
- *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- *развитие личностных качеств* учащихся, их внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных ситуаций с использованием иностранного языка;
- *приобщение школьных к новому социальному опыту* за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- *развитие познавательных способностей*, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь, аудиоприложением, мультимедийным приложением), умением работы в паре, в группе.

Общая характеристика учебного предмета

Основными разделами программы являются:

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Место учебного предмета в учебном плане

Французский язык, как второй иностранный язык, наряду с родным языком, основным иностранным языком и литературой входит в образовательную область «Филологию», закладывая основы филологического образования и формируя коммуникативную культуру школьника.

Представленная программа предусматривает изучение французского языка как второго иностранного в общеобразовательной средней школе (5—9 классы) из расчёта 2 учебных часа в неделю. Всего 350 учебных часов (35 учебных недель в каждом классе).

Контроль качества знаний осуществляется следующим образом:

1. Проводятся 4 контрольные работы (указаны в календарно-тематическом планировании) в форме лексико-грамматического теста или вопросов, требующих развернутых ответов;
2. Текущий контроль осуществляется через устный опрос, небольшие проверочные тесты.
3. Оценивание проектной деятельности учащегося по выбранной теме.

Цель итоговой работы в 9 классе – оценить уровень языковой подготовки выпускников общеобразовательных учреждений.

Количество часов на освоение предмета на уровне основного общего образования	Классы	Количество часов на период обучения	Количество часов для аттестации	
			Промежуточная	Итоговая
350	5	70	1	
	6	70	1	
	7	70	1	
	8	70	1	
	9	70		2

Для реализации учебного предмета учащимся предлагаются курсы по выбору:

- 1) Краткосрочный метапредметный курс «Французский язык»
- 2) Краткосрочный метапредметный курс «Французская мода Lamoda»
- 3) Допрофильный модульный курс «Профессия «гид-переводчик»».

Формы организации учебной деятельности учащихся

Деятельность учащихся на уроках иностранного языка предполагает четыре формы организации познавательной деятельности учащихся:

- индивидуально-обособленная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Распространена индивидуально-обособленная форма организации познавательной деятельности в том случае, когда содержание учебного материала вполне доступно для самостоятельного изучения. На уроках индивидуальная форма используется при выполнении письменных упражнений на уроках иностранного языка. Данная форма организации познавательной деятельности заключается в том, что она учитывает особенности конкретного ученика в части его образовательной подготовки и потенциальных учебных возможностей.

Фронтальная форма организации познавательной деятельности предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учениками класса для достижения ими общей познавательной задачи. Характерными чертами являются:

- непосредственное общение учителя со всеми учениками класса в ходе объяснения, закрепления, обобщения, повторения учебного материала;
- эмоциональное воздействие учителя на коллектив учащихся;
- достижение общей цели работы за счёт индивидуальных усилий каждого ученика.

Фронтальная форма организации познавательной деятельности предполагает возможность для учителя работать со всем классом, обеспечивая активность учащихся, их внимание к учебному материалу.

Групповая форма организации деятельности предполагает постановку познавательной задачи перед определённой группой учащихся. Величина группы может быть различна, от 3 до 6 человек, и зависит от содержания и характера работы. Алгоритм организации групповой формы подразумевает:

- предварительную подготовку учащихся к выполнению группового задания, постановку учебной задачи и инструктаж учителя;
- обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения, распределение обязанностей;
- работу по выполнению учебной задачи;
- наблюдение учителя за ходом работы учащихся и корректировка хода деятельности;

- взаимную проверку и контроль выполнения задания в группе;
- сообщение учащихся о результатах работы, организация обсуждения и формулировка окончательных выводов;
- индивидуальную оценку работы группы.

Коллективная форма организации познавательной деятельности с позиции компетентностного образования является актуальной.

Признаки коллективной формы обучения:

- наличие у всех учащихся общей цели;
- разделение труда, функций и обязанностей между участниками;
- работа строится на сотрудничестве и взаимопомощи;
- работа каждого участника процесса приобретает общественную значимость.

Методы организации учебной деятельности учащихся

Стандарты второго поколения подразумевают следующие основные современные методы организации учебной деятельности учащихся на уроках иностранного языка:

- коммуникативный системно-деятельностный метод;
- проблемный;
- проектная деятельность.

Коммуникативный системно-деятельностный подход предусматривает следующие содержательные этапы-компоненты обучения:

- 1) языковая подготовка;
- 2) специализированная речевая подготовка;
- 3) коммуникативно-функциональная подготовка в ситуациях пользования изучаемым иностранным языком;
- 4) практика использования иностранного языка в коммуникативной, экспрессивной и когнитивной функциях.

Все обучение иностранному языку и рамках данного подхода выстраивается в подобной последовательности:

- 1) введение иноязычного речевого материала;
- 2) формирование навыков владения им;
- 3) активизация использования усвоенного материала в речевой деятельности в ходе формирования соответствующих собственно речевых и коммуникативных умений;
- 4) формирование первичного опыта владения изучаемым иностранным языком в процессе практики иноязычной речевой деятельности и общения;
- 5) самооценка и тестирование владения иностранным языком;
- 6) коррекция обучения и самокоррекция овладения иностранным языком;
- 7) формирование основ и зоны ближайшего развития для дальнейшего овладения им.

Основными принципами содержания обучения с использованием коммуникативного метода обучения являются:

1. Речевая направленность учебного процесса заключается в языковой практике или иноязычном общении. При организации урока с речевой направленностью цель, мотив, содержание и способ работы принадлежат ученику.
2. Индивидуализация обучения иноязычной речевой деятельности предполагает учет всех свойств и качеств ученика как индивидуальности, его способностей, личных психологических особенностей, умений осуществлять речевую и учебную деятельность, жизненного опыта, сферы интересов.
3. Функциональность языковых единиц. Функциональность предполагает, что как слова, так и грамматические формы усваиваются сразу в деятельности: учащийся выполняет какую-либо речевую задачу и в процессе этого усваивает необходимые слова или грамматические формы.
4. Ситуативность. Коммуникативная методика предполагает использование речевых ситуаций как основы обучения иноязычной речевой деятельности. Ситуация - это ролевая организация учебного процесса. Речевая ситуация предполагает наличие при общении двух и более людей, коммуникативной цели или намерения, места и времени, когда общение имеет место.

Проблемный метод. Под проблемным обучением понимается организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их раз решению, в результате чего и происходит

творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей. Смысл метода заключается в стимулировании поисковой деятельности обучаемого.

Проектный метод. Проект представляет собой самостоятельно планируемую и реализуемую школьниками работу, в которой речевое общение органично вплетается в контекст другой деятельности (игры, путешествия, выпуск журнала и др.).

Проект - это возможность учащихся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, афиш и объявлений, проведение интервью и исследований (с последующим оформлением), демонстрация моделей с необходимыми комментариями, составление планов посещения различных мест с иллюстрациями, картой и т.д. В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на самого ученика как индивида и как члена проектной группы.

Применение проектной методики повышает интерес учащихся к изучению иностранного языка путем развития внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с учителя на ученика.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Проектный метод позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, дает возможность применять полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи.

Описание связи с другими учебными предметами

В настоящее время иностранный язык все больше рассматривается как интегрированная дисциплина, которая вносит существенный вклад в формирование профессионально значимых навыков обучаемых и в раскрытие их творческого потенциала, повышение культуры общения.

Иностранный язык – предмет изучения и в тоже время важное средство общения и познания. Эти особенности иностранного языка открывают широкие возможности для его связей с различными учебными предметами. Особенностью изучения иностранного языка как учебного предмета является средство общения, а тематика речи может быть разной. Поэтому иностранный язык, как никакой другой учебный предмет, открыт для использования содержания из других учебных предметов. В свою очередь взаимосвязь иностранного языка с другими учебными предметами имеет большое значение для овладения практическими языковыми умениями и навыками. А практическое владение иностранным языком для школьника- это умение использовать иностранный язык как средство общения. Основным условием возникновения и развития интереса к тому или иному учебному предмету является осознание полезности этого предмета. На данном этапе учителю иностранного языка помогают межпредметные связи, используя сведения из различных дисциплин на уроках иностранного языка, он, таким образом, наполняет свои уроки новым и разнообразным содержанием. Тексты учебников, в которых излагаются сведения по литературе, физике, истории, географии, химии и др., дают учащимся возможность вести беседы на определенные темы и читать с полным пониманием прочитанного.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности;
- воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументировано отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты

Раздел А. Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями.

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному тексту;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/ интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкету, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30-40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т.д.;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул
- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой текст.

Раздел «Языковые навыки и средства оперирования ими»

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);

- употреблять в устной и письменной речи в их основном изученные лексические единицы;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы;
- имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов;

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения союзами и союзными словами;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения;
- распознавать и употреблять в речи прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Présent, Passé Simple, Passé Composé, Future Immédiat, Imparfait;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными;
- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;
- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах Présent, Passé Simple, Passé Composé, Future Immédiat, Imparfait/

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на французском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

Раздел Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики, определённой для основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

Раздел В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Раздел Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Раздел Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Раздел Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Содержание учебного предмета

Предметное содержание учебного предмета

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
5 класс			
Раздел 1: Знакомство			
1	Страна изучаемого языка.	8	Формирование языковой компетенции - овладеть основными правилами чтения и произношения
2	Знакомство с французским алфавитом	4	а) правила чтения гласных букв в словах; б) правила чтения буквосочетаний в словах. Формирование лексической компетенции - называть отдельные достопримечательности Франции; -приветствовать друг друга: bonjour, salut; - называть членов семьи: le père, la mère, le grand-père, la grand-mère; - назвать животных: le chat, l'ourson, le kangourou и др.
Раздел 2: Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека			
3	Знакомство (имя, фамилия, возраст).	2	Формирование языковой компетенции
4	Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия).	2	Лексическая сторона речи - употреблять в речи лексики по темам раздела.
5	Мои братья и сёстры (имя, возраст).	2	Устная речь в диалогической форме
6	Любимые занятия. Домашние животные.	1	- вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; - вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; - вести диалог-обмен мнениями: Elle est gentille, n'est-ce pas? Устная речь в монологической форме - составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; - составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.;

			<ul style="list-style-type: none"> - составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; - ввести в монолог элементы рассуждения: J'aime ma famille parce que... ; - выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторить и закрепить правила чтения буквы g в разных позициях; - развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; - овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; - овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; - выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; - выполнять письменные упражнения с пробелами для развития языковой догадки.
Раздел 3: Школьное образование, школьная жизнь			
7	Моя школа. Мой класс.	2	Формирование языковой компетенции
8	Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели.	2	Грамматическая сторона речи - количественные числительные от 13 до 30;
9			- построение вопросительного

<p>10</p>	<p>Расписание занятий. Учебные предметы.</p> <p>Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>предложения с помощью инверсии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - спряжение глаголов I группы в présent de l'indicatif и в impératif; - неопределённый и определённый артикль; - множественное число некоторых существительных и прилагательных; - вопросительная конструкция A quelle heure... ? <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать употребление в речи лексики по темам. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; - вести разговор по телефону; - формулировать (вежливую) просьбу; - расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге; - составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги; - составить рассказ о персонаже; - выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; - понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ɑ̃] носовое; - развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; - овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном
-----------	---	-------------------	--

		<p>понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; - выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; - выполнять письменные упражнения с пробелами для развития языковой догадки
Раздел 4: Здоровый образ жизни		

11	Семейные праздники и традиции.	2	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать употребление в речи лексики по темам раздела. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике; - вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление; - поздравлять с днём рождения, праздником; - приглашать друзей на день рождения; - формулировать просьбы, команды; -восстанавливать последовательность реплик диалога. <p>Устная речь в монологической форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения; - составить и произнести монолог-описание о погоде; - составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне; - вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; - задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель); - восстанавливать последовател, реплик диалога. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить рассказ о походе в магазин; - составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня; -передать содержание прочитанного текста.
12	Мой день рождения. День рождения родителей и друзей.	2	
13	Новый год. Рождество. Подарки.	2	
14	Здоровье. Плохое самочувствие	1	
15	Мой распорядок дня.	1	
16	Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок.	1 1	
17	Евро — денежная единица Франции.	2 2	
18	Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новогоднему празднику.		
19	Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения		

Раздел 5: Вселенная и человек

20	Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них.	3	<p align="center">Формирование языковой компетенции</p> <p align="center">Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать употребление в речи лексики по темам.
21	Прогулки с домашними животными на улице, в парке.	1	<p align="center">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.;
22	Фильмы о животных.	1	<ul style="list-style-type: none"> - вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие.
23	Празднование дня рождения за городом, в лесу	2	<p align="center">Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить рассказ об одном из домашних животных; - составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени; - передать содержание прочитанного текста; - уметь озаглавить прочитанный текст; - уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста; - выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами. <p align="center">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; - воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; - понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p align="center">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале; - овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;

			<ul style="list-style-type: none"> - находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника. Письменная речь - формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; - выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; - выполнять письменные упражнения с пробелами
Раздел 6: Страна/страны изучаемого языка и родная страна			
24	Окружающий меня мир.	1	<p style="text-align: center;">Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. Достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения; - вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, пере- спрашивать, благодарить, прощаться; - вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л., соглашаться на предложение; - объяснять местонахождение чего-л. <p style="text-align: center;">Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме; - составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; - передать содержание прочитанного текста; - уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога; - рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; - выполнить творческую проектную работу: а) подготовить презентацию о городе
25	Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом.	1	
	Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно.	1	
26	Описание предметов (форма, цвет).	1	
	Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок.	1	
27	Центр им. Ж. Помпиду.	1	
28	Города Франции	1	
29			
30			

			<p>Тюле с использованием программы Power Point;</p> <p>б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д.</p> <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; - воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок.
Раздел 7: Досуг и увлечения. Виды отдыха			
31	Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения	2	- вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je déteste ça и т. Д.;
32	Увлечения моих друзей	1	- вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее;
33	Мои любимые предметы в школе	1	- уметь отвечать на подобные вопросы;
34	Мои гастрономические предпочтения	1	- вести диалог-расспрос о чьей-л. Комнате;
35	Моя комната	1	- уметь отвечать на подобные вопросы;
36	Времена года. Мои предпочтения	2	- вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей;
37	Переписка с французскими друзьями	2	- уметь отвечать на подобные вопросы;
38	Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения.	1	- превращать текст в диалог;
39	Погода. Окружающая природа.	2	- задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
40	Времена года. Любимое время года.	1	-восстанавливать последовательность реплик диалога;
41	Путешествие на поезде	1	- разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.
42	Промежуточная аттестация	1	- составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях;
			- составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей;
			- составить рассказ о своих ближайших планах;
			- составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах;
			- составить словесный портрет своего друга;
			- передать содержание прочитанного текста.
			- уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном

			<p>уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь составлять небольшой комментарий к картинке; - выполнить творческую проектную работу. <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях; - вести диалог-расспрос о любимом времени года; - обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге; - превращать текст в диалог; - задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - восстанавливать последовательность реплик диалога; - разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. - составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях; - составить рассказ о любимом времени года; - составить несложный рассказ о путешествии в другой город; - передать содержание прочитанного текста; - уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии; - провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.
		70 часов	
6 класс			
Раздел 1: Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками			
1	Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный).	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; - уметь представиться и представить другого человека;
2	Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения).	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;
3	Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы).	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг,

4	Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями.	2	<p>отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; - уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; - уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь располагать события во времени; - уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; - уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; - выполнить творческие проектные работы: <p>а) В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.</p> <p>б) Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сёстры.</p>
Раздел 2: Школьное образование, школьная жизнь			
5	Организация (структура) среднего образования во Франции. План здания французского коллежа.	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: C'est super! Chouette! C'est une bonne idée! и т. д.;
6	План здания своей школы	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выразить отношения сходства: Nous sommes dans le même collège;
7	Начало учебного года во Франции и в России.	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь располагать действия во времени: l'année dernière, la semaine dernière;
8		1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь вести диалог-расспрос о том,

9	Расписание занятий. Отношение к учёбе.		как и где провели каникулы одноклассники;
10	Любимые предметы в школе Еда. Любимые блюда.	1 3	- уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы;
11	Школьная столовая. Меню школьной столовой.	2	-уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
12	Гастрономические предпочтения французских и российских школьников	2	- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
13	Обед в школьной столовой. Выбор блюд.	2	- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.
14	Обед в школьной столовой. Выбор блюд.	1	Устная речь в монологической форме
15	Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира.	1	- уметь располагать события во времени: l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier;
16	Рецепт приготовления любимого блюда.	1	- уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.;
17	Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника.	1	- уметь рассказывать о первом сентября в своей школе;
18	Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России	2	- уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием;
			- уметь выполнять творческие проектные работы. - уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие; - уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; - уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; - уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; - уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; - уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. - уметь рассказывать о школьной столовой; - уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; - восстанавливать последовательность событий; - выполнить творческие проектные работы. - уметь располагать действия во времени: l'année prochaine, la semaine prochaine; - уметь избегать повторений одних и

			<p>тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда; - уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; - уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; - уметь вести управляемый диалог; - уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; - рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; - восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; - рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине.
Раздел 3: Досуг и увлечения			
17	Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе).	2	<ul style="list-style-type: none"> - уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.;
18	Совместный досуг. Общие увлечения.	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь запрашивать основные анкетные данные человека; - уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
19	Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа.	2	<ul style="list-style-type: none"> - вести управляемый диалог; - уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; - уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; - уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей

			<p>Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami»; - выполнить творческие проектные работы.
Раздел 4: Средства массовой информации и коммуникации			
20	Телевидение в жизни французского и российского школьников.	1	- уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?;
21	Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3.	2	- уметь выразить своё мнение о чём-л.: Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...;
22	Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения	2	- уметь выразить своё предпочтение: Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins animés;
			<ul style="list-style-type: none"> - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; - уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; - уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; - уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь читать, находить нужную информацию в графиках/диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним.

Раздел 5: Вселенная и человек

23	Распорядок дня. Любимые занятия вне школы.	2	- уметь начать разговор : Dis donc..., J'ai quelque chose à te (à vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...);
24	Друзья по переписке.	1	- уметь поздравить кого-л. с чем-л.: Mes félicitations!;
25	Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)	2	- уметь предложить что-л.: Je vous propose de...; - уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы;
26	A chaque saison ses plaisirs	4	- уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы;
27	В каждом времени года есть свои удовольствия La poste, c'est tout près Почта-это совсем рядом	3	- уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: C'est intéressant! Ah bon? Chouette!; - уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; - уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме - уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; - уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона; - уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; - выполнить творческие проектные работы.

Раздел 6: Страна/страны изучаемого языка и родная страна

28	Сказка. Биография писателя (Шарль Перро).	2	- уметь давать совет: <i>Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)...</i> , <i>Il faut...</i> ;
29	Известные французские писатели.	2	- уметь сравнивать: <i>Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline</i> ;
30	Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели	1	- уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы;
31	Франкофония. Франкофонное сообщество.	2	- уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы;
32	Франция (основные сведения о стране).	2	- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
33	Швейцария (основные сведения о стране).	1	- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.
34	Досуг учащихся после уроков.	1	Устная речь в монологической форме
35	Детективно-приключенческая история.	2	- уметь рассказывать биографию Шарля Перро;
36	Французские журналы для детей и Подростков. Подписка на любимый журнал.	2	- уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе;
			- уметь рассказывать сказку.
			- уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison</i> ;
			- уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je voudrais parler a... Ne quittez pas, Vous vous ktes trompüs de numüro!</i> и т. д.;
			- уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы;
			- уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы;
			- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
			- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх;
			- уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны;
			- уметь сделать сообщение/небольшой доклад

			<p>Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнить творческие проектные работы по темам урока. - уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. С вопросом/с просьбой: <i>Je ne te (ne vous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux te (vous) parler?;</i> - уметь договариваться о встрече, назначать свидание: <i>On se retrouve où arjis les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc;</i> - уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d' accord, tu as raison;</i> - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; - уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; - уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; - уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. - уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт; - уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; - выполнить творческие проектные работы по темам урока.
Раздел 7: Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка)			
37	Переписка. Общение через Интернет.	2	<ul style="list-style-type: none"> - уметь спросить, что произошло; - уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: <i>C' est Paul qui cherche le disque. C' est cet ordinateur que je vais acheter;</i>
38	Увлечения и интересы моего друга по переписке.	1	
39	Коллекционирование.	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d' accord, tu as raison. Tout le monde est d' accord, c' est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d' accord;</i>
40	Французские автомобили. Любимые модели автомобилей.	1	

	Сюжет/съёмки остросюжетного фильма		<ul style="list-style-type: none"> - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; - уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; - уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); - уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; - уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх; - уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; - уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника.
Раздел 8: Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности			
41	Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа.	2	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: <i>Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifi que(s). C'est formidable! Que c'est joli!</i>;
42	Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита.	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: <i>On m'a invité a une exposition de dessins. Je suis invité a une exposition de dessins;</i>
	Викторина «Знаешь ли ты Париж?»	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы;
	Итоговая аттестация	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; - уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх; - уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; - уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; - выполнить творческие проектные работы по темам раздела.
Итого: 70 часов			

7-8 классы

Раздел 1: Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка и др.).

Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.

1	Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом.	2	- уметь попросить совета: <i>Que me proposez-vous?</i> ;
2	Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.).	3	- уметь выразить свои предпочтения; - уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</i> ;
3	Программа путешествия. Впечатления о путешествии.	3	- уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: <i>ce soir..., ce soir-la...</i> ;
4	Погода. Климат.	2	- уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова;
5	Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха.	2	- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника;
6	История национального праздника Франции	3	- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; - уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; - уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям); - уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); - уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации; - уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; - уметь располагать события во времени: <i>cet été..., cette année-la..., au début de janvier..., a la fin du mois de décembre...</i> ;

			<ul style="list-style-type: none"> - уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня; - уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона; - уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю; - уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса.
Раздел 2: Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками			
7	Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг.	2	<ul style="list-style-type: none"> - уметь обратиться с предложением что-л. сделать: <i>Si nous allions a ce musée ensemble?;</i>
8	Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки).	4	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выразить своё собственное мнение: <i>selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...;</i> - уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!;</i>
9	Совместный досуг. Общие увлечения.	3	<ul style="list-style-type: none"> - уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником;
10	Переписка. Общение через Интернет.	3	<ul style="list-style-type: none"> - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения; - уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; - уметь восстанавливать логическую связь событий; - уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям); - уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки
11	Французский язык в моей жизни.	3	

			<p>персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</p> <p>- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации.</p>
Раздел 3: Вселенная и человек			
12	Одежда. Виды одежды.	5	- уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать;
13	Молодёжная мода. Моё отношение к моде.	5	- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться;
14	Представления французских подростков о моде.	3	- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений;
15	Рисование как один из видов досуга подростков	2	<p>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>- уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям);</p> <p>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные связи;</p> <p>- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации⁴</p> <p>- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица.</p>

Раздел 4: Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.			
16	Основные праздники во Франции и в России.	3	- уметь обозначить время совершения действия: <i>dus, dus que, depuis que...</i> ; - уметь извиниться: <i>Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis dūsolū(e)... Je regrette...</i> ;
17	Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России.	5	- уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;
18	Подарки подросткам во Франции на Рождество.	3	- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;
19	Моя семья. Мои родители. Музыка в моей жизни.	4 3	- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;
20	Любимый композитор/музыкант/ группа.	5	- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
21	Праздник музыки во Франции. Популярные певцы.	4	- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
22	Жанры музыки.	3	- уметь восстанавливать логическую связь событий; - уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям); - уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять главную мысль; - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; - уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации; - уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; - уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); - уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями;

		<ul style="list-style-type: none"> - выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола. - уметь выразить свою уверенность: <i>Je suis sûr(e) que... Je suis certain(e) que...</i>; - уметь выразить своё желание: <i>Je voudrais... J'ai envie de...</i>; - уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции; - уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; - уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; - уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования отдельных словосочетаний и предложений; - уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; - уметь рассказать о своём отношении к музыке; - уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; - уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия.
--	--	--

Раздел 5: Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание

23	Спорт в моей жизни.	2	- уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: <i>parfois..., de temps en temps..., chaque mois...</i> ;
24	Роль спорта в жизни молодого человека.	3	
25	Любимые виды спорта.	2	- уметь выразить цель: <i>Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...</i> ;
26	Уроки физкультуры в школьном расписании.	2	- уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль;
27	Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены,	2	- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем;
28	Новые виды спорта.	2	- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
29	Отдых в спортивном лагере Мой любимый досуг.	2	- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
30	Мои увлечения	2	- уметь восстанавливать логическую связь событий;
31	Роль и место чтения в нашей жизни.	2	- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям);
32	Программа выходного дня.	3	- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
33	Воскресный отдых в семье и с друзьями.	3	- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи.
34	Пикник за городом.	3	- уметь передать сходство и различие: <i>Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout différent...</i> ;
			- уметь выразить радость: <i>C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie!</i> ;
			- уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.;

			<ul style="list-style-type: none"> - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; - уметь задавать вопросы к тексту; - уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; - уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирование словосочетаний и предложений; - уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; - уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); - уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; - уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению.
Раздел 6: Вселенная и человек. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.			
35	Экология. Защита окружающей среды.	4	<ul style="list-style-type: none"> - уметь объяснить причину: <i>parce que..., puisque..., comme..., a cause de..., gr̄ce a...</i>;
36	Мой вклад в защиту окружающей среды.	4	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выразить вероятность: <i>s̄urement..., certainement..., probablement...</i>;
37	Природа. Государственные заповедники во Франции	3	<ul style="list-style-type: none"> - уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его;
38	Животные, занесённые в Красную книгу.	3	<ul style="list-style-type: none"> - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;
39	Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии.	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

			<ul style="list-style-type: none"> - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; - уметь восстанавливать логическую связь событий; - уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх; - уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журналов; - уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации; - уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; - уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике).
Раздел 7: Родная страна и страны изучаемого языка			
40	Европейское сообщество. Символика. Атрибуты.	5	- уметь выразить понятие количества: <i>beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...;</i>
41	Общие и национальные черты.	5	- уметь уточнить источник информации: <i>selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...;</i>
42	Программы Евросоюза для молодежи	5	- уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;
43	Итоговая аттестация	2	<ul style="list-style-type: none"> - уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; - уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; - уметь восстанавливать логическую связь событий; - уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots</i>

			<i>de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; - уметь пересказать текст статьи; - уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах; - уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических.
		70 часов	
9 класс			
Раздел 1: Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка и др.). Виды отдыха, путешествия.			
1	Путешествие во Францию.	7	- уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: <i>Bonjour! Je voudrais réserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s'il vous plaît, une réservation pour le vol Air-France du mardi;</i>
2	Подготовка к путешествию. Встреча в аэропорту Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории	4	- уметь получить необходимую информацию;
3		2	- уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: <i>Il faut que nous passions dans la salle d'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard;</i>
4		3	- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте;
5		3	- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
		3	- уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам;
			- уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж;
			- уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.); уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
			- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью

		<p>специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; - уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; - уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; - уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; - выполнить творческую проектную работу. - уметь выразить недовольство: <i> Ils sont mécontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante;</i> - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; - уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.: <ul style="list-style-type: none"> а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: - вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. - уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле;
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле; - уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания.
Раздел 2 «Страна/страны изучаемого языка, родная страна»			
6	Первое знакомство с Парижем.	2	- уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти;
7	Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами.	2	- уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.;
8	Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа	3	- уметь выразить сомнение, неуверенность;
9	План округа (квартала), в котором находится отель.	2	- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель;
10	Парижское метро	2	- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
11	Музеи Парижа.	3	- уметь провести беседу в форме интервью о Париже;
12	Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар.	3	- уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути;
13	Посещение музея.	3	- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
14	Описание картины художника.	2	- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);
			- уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
			- уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;

			<ul style="list-style-type: none"> - уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам. - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея; - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; - уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ, о художниках-импрессионистах и т. д.; а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л.; - уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсэ, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; - уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов.
Раздел 3: Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет)			
15	Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали.	2	<ul style="list-style-type: none"> - уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме; - уметь выразить положительное мнение о фильме; - уметь высказать отрицательное мнение о фильме; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об
16	Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардье, Катрин Денёв...).	1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме; - уметь выразить положительное мнение о фильме; - уметь высказать отрицательное мнение о фильме; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об

17	Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...).	2	увиденном фильме, игре актёров и т. д.;
18	Каннский фестиваль.	1	- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
19	Киноафиша.	1	- уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.:
20	Визитная карточка парижского мультиплекса	2	- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл;
21	Французский фильм об Астериксе и Обеликсе	2	- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
			- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);
			- уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
			- уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
			- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;
			- высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
			- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра».
Раздел 4 «Страна/страны изучаемого языка и родная страна, страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.»			
22	Исторические места французской столицы.	3	- уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие;
23	Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь.	3	- уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие;
			- уметь попросить уточнить информацию;

24	Французские короли.	3	<ul style="list-style-type: none"> - уметь уточнить информацию; - вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях; - представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; - уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); - пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования.
25	Замки и резиденции французских королей.	2	
26	Итоговая аттестация	2	
		70 часов	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Учебно-методическое обеспечение

№	Название	Авторы	Классы	Наличие электронного пособия
Учебники				
1	Французский язык: L'oiseau bleu 5	Береговская Э.М. Белосельская Т.В.	5	CD-ROM «L'oiseau bleu - 5»
2	Французский язык: L'oiseau bleu 6	Береговская Э.М. Белосельская Т.В.	6	CD-ROM «L'oiseau bleu - 6»
3	Французский язык: L'oiseau bleu 7-8	Селиванова Н.А. Шашурина А.Ю.	7-8	CD-ROM «L'oiseau bleu 7-8»
4	Французский язык: L'oiseau bleu 7-8	Селиванова Н.А. Шашурина А.Ю.	7-8	CD-ROM «L'oiseau bleu - 5»
5	Французский язык: L'oiseau bleu 9	Селиванова Н.А. Шашурина А.Ю.	9	CD-ROM «L'oiseau bleu - 5»
Учебно-методические пособия				
1	Рабочая тетрадь по французскому языку	Береговская Э.М. Белосельская Т.В.	5	
2.	Рабочая тетрадь по французскому языку	Береговская Э.М. Белосельская Т.В.	6	
3	Рабочая тетрадь по французскому языку	Селиванова Н.А. Шашурина А.Ю.	7-8	

4	Рабочая тетрадь по французскому языку	Селиванова Н.А. Шашурина А.Ю.	7-8	
5	Рабочая тетрадь по французскому языку	Селиванова Н.А. Шашурина А.Ю.	9	

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование учебного оборудования	Классы
Учебное оборудование		
1	Учебные пособия на печатной основе («Алфавит французского языка», «Звуки и правила чтения французского языка»)	5-9
2	Учебные пособия на печатной основе «Фонетическая таблица»	5-9
3	Учебные пособия на печатной основе «Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала»	5-9
Компьютерная техника и интерактивное оборудование		
1	Компьютер	5-9
2	Мультимедиа проектор	5-9
3	Интерактивная доска	5-9

Основные электронные образовательные ресурсы, применяемые в изучении химии

№	Наименование учебного оборудования	Авторы	Классы
Свободные образовательные интернет-ресурсы			
1	http://school-collection.edu.ru/		5-9
2	http://www.prosv.ru/umk/francais/info.aspx?ob_no=41772		5-9
3	http://francaisonline.com/uprazhneniya		5-9
4	http://www.englishonlinefree.ru/		5-9
5	http://www.infrance.ru/francais/theorie/test/		