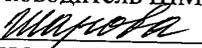
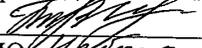


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail:sh1@salexhard.org
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено:
На заседании ШМО
Протокол № 4
От 19.05.18 г.
Руководитель ШМО

ФИО Шарова О.В.

Принято:
на заседании НМС
Протокол № 5
От 22 мая 2018 г.
Председатель НМС

ФИО Матвеева Н.В.

Утверждено:
приказом директора
приказ № 469-О от 22.08.18 г.
Директор школы

/Е.Ф. Костикович/

Рабочая программа учебного предмета
Музыка
основного общего образования

№1. Календарно – тематическое планирование на 5 класс
№2 Календарно – тематическое планирование на 6 класс
№1. Календарно – тематическое планирование на 7 класс
№1. Календарно – тематическое планирование на 8 класс

Составители рабочей программы:

Назюкова А.Э.

Салехард 2018 год

Пояснительная записка

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты изучения музыки отражают:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения музыки подразумевают:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты изучения музыки предполагают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

2. Содержание учебного предмета, курса. (ФГОС)

	СОДЕРЖАНИЕ	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1.	Музыка как вид искусства.	17	7	10	7
2.	Народное музыкальное творчество	2	1	1	6
3	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	6	2	6	2
4	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	1	9	7	6
5	Русская и зарубежная музыкальная культура XX вв.	3	7	7	2
6	Современная музыкальная жизнь	2	5	2	10
7	Значение музыки в жизни человека.	4	4	2	2
	ИТОГО	35	35	35	35

Требования к уровню подготовки учащихся ФГОС

По окончании V класса обучающиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Циклограмма тематического контроля

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего
Тестирование (слушание музыки, музыкальная викторина, тест).	1			1		1				3
Практическая работа (вокально-хоровая работа).		1	1	1				1		4
Творческое задание (создание декораций, эскизов, рисунков и т.д.)		1	1				1	1		4
Решение проектной задачи.					1				1	2
Контрольная работа (итоговая проверочная работа)										

№п/п	Дата		Формы организации образовательного процесса (Тип урока по ФГОС)	Тема урока	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации	
	Планируемая	Фактическая			- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся»,	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться»	(виды, формы контроля: текущего и тематического ,	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета
Музыка как вид искусства.(20)								
1			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Музыка как вид искусства. (Древний союз. Истоки).	музыка как живой образ искусства во взаимосвязи с жизнью.		Текущий контроль	эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения
2			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Музыка как вид искусства. (Искусство открывает мир).	музыка как живой образ искусства во взаимосвязи с жизнью.		Текущий контроль	понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества
3			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве (Искусства различны, темы едины).	Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.		Текущий контроль	выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства
4			Урок формирования первоначальных предметных	Музыка как живой образ искусства во взаимосвязи с жизнью.	музыка как живой образ искусства во взаимосвязи с жизнью.		Текущий контроль	понимать значимость музыки в творчестве

			навыков, овладения предметными умениями	(Песня – верный спутник человека)				писателей и поэтов.
5			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Народное музыкальное творчество. Музыкальный фольклор народов России.	Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона.		Текущий контроль	понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа
6			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Разнообразие вокальной музыки. (Песни без слов).	Многообразие связей музыки с литературой.		Текущий контроль	определять характерные особенности музыкального языка;
7			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Разнообразие вокально-инструментальной музыки. (Романс).	Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной музыки.		Тематический контроль. Творческая работа.	выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства; называть и определять на слух певческие голоса.
Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.(3)								
8			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. (Народная хоровая музыка).	Древнерусская духовная музыка.	<i>определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья; распознавать мелодику знаменного</i>	Текущий контроль	понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа
9			Урок формирования первоначальных предметных навыков,	Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения. (Музыка в храме).	Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт,	<i>распева – основы древнерусской церковной музыки;</i>	Текущий контроль	выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на

			овладения предметными умениями		литургия.			основе полученных знаний о стилевых направлениях
10			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Древнерусская духовная музыка. (Вечная тема искусства).	Древнерусская духовная музыка.		Тематический контроль	определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);
Музыка как вид искусства								
11			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Разнообразие вокально-инструментальной музыки. (Жанр кантаты).	Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной музыки.		Текущий контроль	различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной музыки.
12			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. (Опера).	Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре.		Текущий контроль	определять тембры музыкальных инструментов;
13		Урок применения метапредметных и предметных знаний	Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. (Из чего состоит опера).			Текущий контроль	находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств	
14-15		Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. (Балет).			Тематический контроль. Продуктивный проект: «Музыкальный		

							фестиваль нашего класса».	
Современная музыкальная жизнь.(3)								
16			Коллективный проект	Панорама современной музыкальной жизни в России (Русские сезоны в Париже).	Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки).		Творческая работа.	размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения
17-18			Коллективный проект	Панорама современной музыкальной жизни в России (Музыка в кинофильмах).	Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки).		Творческая работа.	участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуальног о и группового музицирования;
Музыка как вид искусства								
19			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Многообразие связей музыки с литературой. (Музыка- главный герой басен).	Многообразие связей музыки с литературой.		Текущий контроль	понимать взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
20-21			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Многообразие связей музыки с литературой. (Музыка в повестях К. Паустовского).	Многообразие связей музыки с литературой.		Текущий контроль	понимать взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
22-23- 24			Урок применения метапредметных и	Портрет в музыке и изобразительном искусстве .	Портрет в музыке и изобразительном		Текущий контроль	понимать взаимодействие

			предметных знаний (Музыкальный портрет).	искусстве			музыки, изобразительного искусства на основе осознания специфики языка каждого из них;	
25-26			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. (Живописность искусства).	Многообразие связей музыки с изобразительным искусством		Текущий контроль	понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства на основе осознания специфики языка каждого из них;
27			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.	Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.	<i>Различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</i>	Тематический контроль. Исследовательский проект: «Видеоконцерт классической музыки».	находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки, изобразительного искусства и литературы.
Народное музыкальное творчество.(8)								
28			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Устное народное творчество в развитии общей культуры народа (Музыка-главный герой сказки).	Музыкальный фольклор народов России.		Текущий контроль	понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа
29			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Устное народное творчество в развитии общей культуры народа	Истоки и интонационное своеобразие, музыкального		Текущий контроль	понимать значение устного народного музыкального

				(Почему сказки и песни о силе музыки есть у всех народов).	фольклора разных стран.			творчества в развитии общей культуры народа
30			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Музыкальный фольклор народов России. (Основные жанры народной музыки).	Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона.		Текущий контроль	понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа
31			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора. (Героико-эпические образы).	Музыкальный фольклор народов России.		Текущий контроль	определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
32-33			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Интонационное своеобразие, музыкального фольклора. (Героические образы в искусстве).	Музыкальный фольклор народов России.		Тематический контроль Исследовательский проект: «Виртуальный музей муз. инструментов»	понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
34-35			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Обобщающий урок			Промежуточная аттестация.	использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; использовать приобретенные знания и умения

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты изучения музыки отражают:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения музыки подразумевают:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты изучения музыки предполагают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

4. Содержание учебного предмета, курса. (ФГОС)

	СОДЕРЖАНИЕ	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1.	Музыка как вид искусства.	17	7	10	7
2.	Народное музыкальное творчество	2	1	1	6
3	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	6	2	6	2
4	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	1	9	7	6
5	Русская и зарубежная музыкальная культура XX вв.	3	7	7	2
6	Современная музыкальная жизнь	2	5	2	10
7	Значение музыки в жизни человека.	4	4	2	2
	ИТОГО	35	35	35	35

Требования к уровню подготовки учащихся ФГОС

По окончании V класса обучающиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Циклограмма тематического контроля

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего
Тестирование (слушание музыки, музыкальная викторина, тест).	1			1		1				3
Практическая работа (вокально-хоровая работа).		1	1	1				1		4
Творческое задание (создание декораций, эскизов, рисунков и т.д.)		1	1				1	1		4
Решение проектной задачи.					1				1	2
Контрольная работа (итоговая проверочная работа)										

№п/п	Дата		Формы организации образовательного процесса (Тип урока по ФГОС)	Тема урока	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации	
	Планируемая	Фактическая			- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся»,	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться»	(виды, формы контроля: текущего и тематического,	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета
Значение музыки в жизни человека.(7)								
1			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Преобразующая сила музыки.	Преобразующая сила музыки как вида искусства.		Текущий контроль	понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
2			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Преобразующая сила музыки. (Наш вечный спутник).	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.		Текущий контроль	размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения
3			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Преобразующая сила музыки. (Какой бывает музыка).	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.		Текущий контроль	определять характерные особенности музыкального языка;
4			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Воздействие музыки на человека.	Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.		Текущий контроль	эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения
5			Урок формирования первоначальных	Воздействие музыки на человека.	Воздействие музыки на человека, ее роль в		Текущий контроль	производить интонационно-

			предметных навыков, овладения предметными умениями	(Музыка приносит человеку утешение и опору).	человеческом обществе.			образный анализ музыкального произведения
6			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Роль музыки в человеческом обществе. (Музыка – оружие в борьбе за свободу).	Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.		Текущий контроль	участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
7			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. (Музыка помогает человеку в трудную минуту).	Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.		Тематический контроль	эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения
Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.(3)								
8			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Венская классическая школа. (Сила героической интонации).	Венская классическая школа (Л. Бетховен).		Текущий контроль	узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших зарубежных композиторов;
9			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. (Человек- это звучит гордо).	И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко.	<i>Понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;</i>	Текущий контроль	
10			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Венская классическая школа. В чём сила музыки Моцарта.	Венская классическая школа. (В.А.Моцарт)		Тематический контроль	выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных

								композиторов;
Народное музыкальное творчество.(5)								
11			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Фольклор как отражение жизни народа. (Музыка рождества).	Фольклор как отражение жизни народа.		Текущий контроль	понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа
12			Урок повторения предметных знаний	Обращение русских композиторов 19 в. к народному фольклору.	Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.	<i>Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное)</i>	Текущий контроль	понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа
13			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. (Музыка с человеком в горе и радости).			Текущий контроль	понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов
14			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Обращение русских композиторов 19 в. к народному фольклору. (Красота природы и правда отражения её в музыке).	Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.		Текущий контроль	понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
15			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Обращение русских композиторов 19 в. к народному фольклору (продолжение)			Тематический контроль	
Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.(5)								
16			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Формирование русской классической музыкальной школы. (Красота и правда в искусстве и в жизни).	Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).		Текущий контроль	определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;

17-18			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. (Сатирические интонации в музыке).	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. (Н.А.Римский – Корсаков)		Текущий контроль	называть и определять звучание звуковых инструментов; владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
19			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. (Взволнованные интонации искусства).	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. С.В.Рахманинов, Скрябин)		Текущий контроль	определять характерные особенности музыкального языка; анализировать произведения выдающихся композиторов;
20		Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. (Взволнованные интонации искусства).			Текущий контроль		
Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.(5)								
21			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов. (Красота и правда шутилой музыки)	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский)		Текущий контроль	выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
22			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов. (Разнообразие красоты и выразительности в музыке).	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский)		Текущий контроль	
23			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных		Текущий контроль	узнавать формы построения музыки; определять тембры музыкальных

			предметными умениями	(Красота серьёзной и лёгкой музыки)	композиторов. (Г.В.Свиридов)			инструментов;
24			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. (Воздействие музыки на общество в переломные моменты истории).	Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия.		Текущий контроль	творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении; эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
25			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. (Красота и правда музыки о героях ВОВ).	Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия.		Творческая работа.	
Музыка как вид искусства.(10)								
26			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Какой бывает музыка	Интонация как носитель образного смысла.		Текущий контроль	анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
27			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Единство сторон музыкального произведения.	Многообразие интонационно-образных построений.		Текущий контроль	анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
28			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Ритм	Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.		Текущий контроль	производить интонационно-образный анализ музыкального произведения
29			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Мелодия	Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной,		Творческая работа	производить интонационно-образный анализ музыкального произведения
30			Урок формирования	Гармония			Текущий	понимать основной

			первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями		Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки;; Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия.		контроль	принцип построения и развития музыки;
31			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Полифония			Текущий контроль	понимать основной принцип построения и развития музыки;
32			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Тембр			Текущий контроль	размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях жанре , исполнителях.
33			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Динамика			Текущий контроль	
34			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Чудесная тайна музыки.			Проект	
35			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Обобщающий урок			Промежуточная аттестация	

2. Фонд оценочных средств содержит перечень типовых заданий (открытый банк оценочных средств) для оценки планируемых в текущем году результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам « выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться»).

Фонд оценочных средств

	Тема	Типовые задания для оценки планируемых результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделу « выпускник научится»		Типовые задания для оценки планируемых результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам «выпускник получит возможность научиться»	
1	Значение музыки в жизни человека.	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.	Тест.		
2	Музыка как вид искусства.	Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-	Исследовательский проект: «Видеоконцерт вокальной,		

		инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.	инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки».		
3	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в	узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;	<i>Музыкальная викторина.</i>		
4	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв	понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;	Информационно поисковый проект: «Творчество Глинки».		
5	Народное музыкальное творчество.	Понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;	<i>Музыкальная викторина.</i>	<i>Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное)</i>	<i>Творческое задание:</i> Исследовательский проект: «Web- музей».
6	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших зарубежных композиторов	<i>Музыкальная викторина.</i>	<i>Понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;</i>	<i>Музыкальная викторина.</i>
7	Промежуточная аттестация		<i>Тест.</i>		

Пояснительная записка

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты изучения музыки отражают:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения музыки подразумевают:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты изучения музыки предполагают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

6. Содержание учебного предмета, курса. (ФГОС)

	СОДЕРЖАНИЕ	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1.	Музыка как вид искусства.	17	7	10	7
2.	Народное музыкальное творчество	2	1	1	6
3	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	6	2	6	2
4	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	1	9	7	6
5	Русская и зарубежная музыкальная культура XX вв.	3	7	7	2
6	Современная музыкальная жизнь	2	5	2	10
7	Значение музыки в жизни человека.	4	4	2	2
	ИТОГО	35	35	35	35

Требования к уровню подготовки учащихся ФГОС

По окончании V класса обучающиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Циклограмма тематического контроля

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего
Тестирование (слушание музыки, музыкальная викторина, тест).	1			1		1				3
Практическая работа (вокально-хоровая работа).		1	1	1				1		4
Творческое задание (создание декораций, эскизов, рисунков и т.д.)		1	1				1	1		4
Решение проектной задачи.					1				1	2
Контрольная работа (итоговая проверочная работа)										

Календарно - тематическое планирование 7 класс(А,Б,В,К)

№п/п	Дата	Формы	Тема урока	Элементы содержания, изучаемые на	система тематического
------	------	-------	------------	-----------------------------------	-----------------------

			организации образовательного процесса (Тип урока по ФГОС)		уроке		контроля, промежуточной аттестации	
	Планируемая	Фактическая			- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся»,	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться»	(виды, формы контроля: текущего и тематического,	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета
Музыка как вид искусства.								
1			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Содержание в музыке.	Многообразие интонационно-образных построений. Содержание в музыке.		Текущий контроль	понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
2-3			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Каким бывает музыкальное содержание.	Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.		Текущий контроль	выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
4			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Музыкальный образ.	Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические,	<i>Различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов</i>	Текущий контроль	определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
5			Урок формирования первоначальных предметных	Драматический образ.	драматические,		Текущий контроль	определять характер музыкальных образов

			навыков, овладения предметными умениями		героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка.		
6			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Лирический образ.		Текущий контроль	определять характер музыкальных образов
7			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Эпический образ		Текущий контроль	определять характер музыкальных образов
8			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Романтический образ		Текущий контроль	определять характер музыкальных образов
9			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Героический образ		Текущий контроль	определять характер музыкальных образов
10			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными	Образы воспоминаний о подвигах советских людей в годы ВОВ.	<i>исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с</i>	Текущий контроль	применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения

			умениями			<i>ориентацией на нотную запись.</i>		(acappella);
11			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Образ страдания.			Текущий контроль	различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
12			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Образ современной молодёжи.			Текущий контроль	эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
13			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Развитие музыкального образа.			Текущий контроль	различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
14			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Противоборство музыкальных образов. Р-К			Текущий контроль	анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад при разборе музыкальных образов.
15			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения	Жизнь музыкальных образов в одном произведении.(Г линка)			Текущий контроль	анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных

			предметными умениями					образов;
16			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Жизнь музыкальных образов в одном произведении.			Текущий контроль	
17			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Музыкальная драматургия.	Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.		Текущий контроль	анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
18		Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Музыкальная драматургия оперы. Мусоргский.			Текущий контроль	анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;	
19		Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Противоборство музыкальных образов. Борис Годунов.			Текущий контроль		
20-21		Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Музыкальное единство оперы. Бородин			Тематический контроль	узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов;	
Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.(7)								

22-23			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Образ борьбы и победы.	Основные жанры светской музыки XIX века. Бетховен.		Текущий контроль	называть основные жанры светской музыки малой и крупной формы; анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах
24			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Разнообразие музыкальных образов. (И.С.Бах)	Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко.		Текущий контроль	
25			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Духовная музыка.			Текущий контроль	
26 -27			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Симфония №40			Текущий контроль	
28			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Музыкальная форма.			Тематический контроль	
Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.(7)								
29-30			Урок формирования первоначальных предметных	Противостояние музыкальных образов (Ромео и Джульетта)	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных и		Текущий контроль	анализировать различные трактовки одного и того же

			навыков, овладения предметными умениями		зарубежных композиторов XX столетия			произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
31			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Столкновение двух образов. Шостакович			Текущий контроль	выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
32-33			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Интонационное единство.			Тематический контроль	узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
34 -35			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Обобщающий урок			Промежуточная аттестация	использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

2. Фонд оценочных средств содержит перечень типовых заданий (открытый банк оценочных средств) для оценки планируемых в текущем году результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам « выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться»).

Фонд оценочных средств

Тема	Типовые задания для оценки планируемых результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделу «	Типовые задания для оценки планируемых результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам «выпускник получит возможность
------	--	--

		выпускник научится»	научиться»	
1	Музыка как вид искусства.	различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;	<i>Музыкальная викторина.</i>	<i>Различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов.</i> <i>Творческое задание: Подобрать музыкальное произведение(разной формы), сделать анализ, определить музыкальный образ.</i>
2	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;	Знать определения вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки.	
3	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;	<i>Заполнить таблицу.</i>	
4	Промежуточная аттестация		Тест.	

Приложение 4

Пояснительная записка

7. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты изучения музыки отражают:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения музыки подразумевают:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты изучения музыки предполагают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

8. Содержание учебного предмета, курса. (ФГОС)

	СОДЕРЖАНИЕ	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1.	Музыка как вид искусства.	17	7	10	7
2.	Народное музыкальное творчество	2	1	1	6
3	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	6	2	6	2
4	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	1	9	7	6
5	Русская и зарубежная музыкальная культура XX вв.	3	7	7	2
6	Современная музыкальная жизнь	2	5	2	10
7	Значение музыки в жизни человека.	4	4	2	2

ИТОГО	35	35	35	35
--------------	-----------	-----------	-----------	-----------

Требования к уровню подготовки учащихся ФГОС

По окончании V класса обучающиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Циклограмма тематического контроля

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего
Тестирование (слушание музыки, музыкальная викторина, тест).	1			1		1				3
Практическая работа (вокально-хоровая работа).		1	1	1				1		4
Творческое задание (создание декораций, эскизов, рисунков и т.д.)		1	1				1	1		4
Решение проектной задачи.					1				1	2
Контрольная работа (итоговая проверочная работа)										

Календарно - тематическое планирование 8 класс(А,Б,В)

№п/п	Дата		Формы организации образовательного процесса (Тип урока по ФГОС)	Тема урока - элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся»,	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации	
	Планируемая	Фактическая			- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться»	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся»,	(виды, формы контроля : текущего и тематического,	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета
<p>Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.(7) Современная музыкальная жизнь</p>								

1			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Современная музыка, ее разнообразие и характерные признаки. (Что значит современность в музыке?)	Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках.		Текущий контроль	выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
2			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Общее и различное в народной и профессиональной музыке.	Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.		Текущий контроль	определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы; называть и определять на слух певческие голоса;
3			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Русская музыка второй половины 19 века. Современная музыкальная жизнь	Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников) исполнителей	<i>выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства</i>	Текущий контроль	
4			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Стилевые особенности в творчестве А.П.Бородин.	Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов		Текущий контроль	узнавать на слух изученные произведения русской классики, различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной,
5			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Стилевые особенности в творчестве Римского-Корсакова и Мусоргского. Современная музыкальная жизнь	(М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, Наследие		Текущий контроль	симфонической музыки; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной

6			умениями Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Стилевые особенности в творчестве Чайковского. Современная музыкальная жизнь	выдающихся отечественных испол		Текущий контроль	идеи, средства ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
7			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Традиции русской музыкальной классики.	Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.		Тематический контроль.	узнавать на слух изученные произведения русской классики, использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.(22) Современная музыкальная жизнь.								
8			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Музыка как незаменимое средство формирования духовной, художественной, музыкальной культуры личности. Музыка как вид искусства.	Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века Символика скульптуры, архитектуры, музыки.	<i>активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов</i>	Текущий контроль	определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений.
9			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Знакомство с творчеством С.С.Прокофьева. Мир, человек, природа, события истории и наша современность.	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (С.С. Прокофьев),		Текущий контроль	узнавать характерные черты и образцы творчества С.С.Прокофьева
10-11			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения	Авторская песня: прошлое и настоящее.	Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках.		Текущий контроль	анализировать творчество исполнителей авторской песни; проект

			предметными умениями		Панорама современной музыкальной жизни в России			
12-13			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Владимир Высоцкий – народный поэт. Жизненный путь, творчество.	Отечественные композиторы-песенники XX столетия.		Текущий контроль	анализировать творчество исполнителей авторской песни; (Высоцкого) Коллективный проект.
14-15			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Молодёжная музыкальная культура: жанры стили, направления. Рок-музыка и её разновидности.	Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Панорама современной музыкальной жизни в России.	<i>Понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиции, обрядово-музыкального фольклора разных стран мира;</i>	Текущий контроль	Узнавать и называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
16			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Современные выдающиеся, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Современная музыкальная жизнь	Современные выдающиеся, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.		Текущий контроль	приводить примеры современных отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
17			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	От оперы к рок-опере.	Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.).		Текущий контроль	передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
18			Урок формирования первоначальных предметных навыков,	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».			Текущий контроль	

			овладения предметными умениями				
19			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Тема страдания в музыке конца 20 века.			Текущий контроль
20			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Рок в России. История возникновения.			Текущий контроль
21,22,23			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Алексей Рыбников. Жизнь музыканта в творчестве. (Рок-опера «Жизнь и смерть Хоакина Мурьеты»).			Текущий контроль
24			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Рыбников «Юнона и Авось».			Текущий контроль
25			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Свиридов «Метель».	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов		Текущий контроль

26-27			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Джаз-двух культур. Симфоджаз.	Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители.		Текущий контроль	приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
28			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Мюзикл.	Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках.		Текущий контроль	приводить примеры современных отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
29			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Обобщающий урок по теме: Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.		Тематический контроль	применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки.
Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. (5)								
30			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко.	И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко.		Текущий контроль	обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
31			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Венская классическая школа.	Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).		Текущий контроль	обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров
32			Урок формирования первоначальных предметных навыков,	Венская классическая школа.	Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).		Текущий контроль	анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую

			овладения предметными умениями				интерпретацию замысла композитора;
33			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Поиск нового видения мира и эксперименты с цветом, формой, словом и звуком в 20 веке. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм).	Знакомство с творчеством всемирно известных и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг).	Текущий контроль	обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров
34			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Импрессионизм. Авангардизм. Музыкальный абстракционизм.		Текущий контроль	обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров
35			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Может ли быть современной классическая музыка? Современная музыкальная жизнь	Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.	Промежуточная аттестация	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической)

2. Фонд оценочных средств содержит перечень типовых заданий (открытый банк оценочных средств) для оценки планируемых в текущем году результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам « выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться»).

Фонд оценочных средств

	Тема	Типовые задания для оценки планируемых результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделу « выпускник научится»		Типовые задания для оценки планируемых результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам «выпускник получит возможность научиться»	
1	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;	<u>Творческое задание:</u> составить домашнюю фонотеку, видеотеку.	<i>выделять признаки для установления стилиевых связей в процессе изучения музыкального искусства</i>	<i>Составить таблицу (композиторов «Могучей кучки» в которой определить: общее и различное в их творчестве)</i>
2	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	приводить примеры современных отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских	Информационно поисковый проект: «Музыка для школьной дискотеки».	<i>активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов.</i>	<u>Творческое задание:</u> <i>Составить словарь слов используемых в различных предметах.</i>

		коллективов;			
3	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших зарубежных композиторов;	Информационно-исследовательский проект «Мой музыкальный портрет»		
4	Промежуточная аттестация		<i>Тест.</i>		