



2015

**Подарок любимому городу
Салехарду**

Терентьев Алексей

МАОУ СОШ №1 имени Героя

Советского Союза И.В.

Королькова

03.11.2015

VI Международный фестиваль конкурс парковой скульптуры «Легенды Севера»



Уважаемые гости и жители г. Салехарда!

В сентябре 2015 года в честь празднования 420-летия г. Салехарда состоялся VI международный фестиваль-конкурс парковой скульптуры. Парковая скульптура — разновидность пластики, которая предназначена для отделки садов и парков. Может иметь как декоративный, пропагандистский, обучающий, так и мемориальный характер. Имеет давнюю и устойчивую традицию в искусстве Западной Европы.

Мастера из России, Сирии и Финляндии показали мастерскую работу с деревом. Для фестиваля из Сибири России были привезены стволы столетних деревьев, из которых скульпторы вырезали фигуры по мотивам легенд народов Крайнего Севера.

Работа с деревом очень сложна, поэтому требует немало усилий по созданию скульптуры — эскизы, наброски и, в результате, работа непосредственно с материалом! И все надо сделать с первого раза! Дерево ошибок не прощает!

Жаль, что деревянные фигуры недолговечны! Но, надеюсь, фигуры, подаренные на день рождения города, будут еще долго радовать Вас!

Вам предложена брошюра, в которой мы предложили свой взгляд на работы фестиваля и попытались осмыслить замысел авторов, заключенного в скульптурах.



Шаман.

Достаточно высокая скульптура, на которой изображен, скорее всего, шаман, поскольку человек стоит с бубном. Работа раскрывается при полном обходе, т.к. по всей поверхности статуи очень много компактно расположенных силуэтов, которые связаны между собой общей идеей работы.



Человек с куклой.

На первый взгляд мы видим человека, который благоговейно держит перед собой фигуру, похожую на куклу. Возможно, нам представлен силуэт женщины с ребенком, а может шаман, совершающий обряд. Общая композиция скульптуры проста, не содержит мелких деталей и лишних элементов.

Кукушка.

На постаменте изображена птица, которую окружают дети. Общий замысел работы отражает сюжет ненецкой сказки «Кукушка», согласно сюжету которой больная мать превратилась в кукушку после многочисленных просьб своим детям принести ей воды.





Рыбачка.

Данная скульптура изображает красивую молодую девушку в национальном костюме. Рядом, по обе стороны, на приступочках лежат два крупных муксуна, рыба, которую вылавливают в северных реках России. Кажется, девушка стоит на берегу реки, где ноги ее омывают сильные волны...

Ненцы.

На скульптуре представлена семья коренных народов Севера. Очень много деталей включил в нее автор. Здесь и олень, и муксун, и утка... Каждая деталь указывает на традиционные занятия ненцев. Венцом всей скульптуры является могущественный филин. Возможно, родовая птица этой семьи...







Гордая птица.

Центральной частью этой скульптуры является голова гордого орла, которые грозно смотрит на человека с оленем. Скорее, это идет охотник с добычей, а тотемная птица его рода напоминает о необходимости принести жертву в знак благодарности.





Оленевод.

Добродушный оленевод крепко обнимает шею вожака стада. Поскольку всю статую возглавляет тотем рода, то можно думать, то нам представлено понимание мировоззрение охотника, который жертвует жизнью своего любимого потомства, чтобы задобрить родовых духов.



Отец.

Скульптура изображает отца и сына. Кажется, нам предложен урок мужества в семье коренных народ Севера. На плече мужчины сидит птица, гагара. Скульптура больше не осложнена никакими элементами. Для нас остается загадкой надпись на постаменте, написанной на национальном языке.