

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1  
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»**

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007

☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org

ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

**Рассмотрено:**

на заседании ШМО  
Протокол №1 от 28.08.2017г.  
Руководитель ШМО

  
\_\_\_\_\_  
Н.Н. Панова

**Принято:**

на заседании НМС  
Протокол №1 от 28.08.2017г.  
Председатель НМС

  
\_\_\_\_\_  
Т.В. Небогатикова

**Утверждено:**

приказом директора  
Протокол № 594 от 01.09.2017г.  
Директор школы

  
\_\_\_\_\_  
Е.Ф. Костюкович



**Рабочая программа учебного предмета  
литературное чтение  
начального основного образования  
на 2017-2018 учебный год**

**Приложения:**

№1. Календарно- тематическое планирование на 1 класс

№2. Календарно- тематическое планирование на 2 класс

Составитель рабочей программы:  
Ольга Валерьевна Сорокина,  
учитель начальных классов,  
первая категория

г. Салехард, 2017 г.

Экспертиза осуществлена

---

(должность, квалификационная категория)

Ф.И.О.

(подпись)

Экспертиза осуществлена

---

(должность, квалификационная категория)

Ф.И.О.

(подпись)

## Лист дополнений и изменений к рабочей программе

в 20\_\_ / 20\_\_ уч.г.

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

---

---

---

---

---

Основания внесения дополнений и изменений к рабочей программе:

---

---

Дополнения и изменения внес

\_\_\_\_\_  
(должность, квалификационная категория) И.О. Фамилия  
(подпись)

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на ШМО

\_\_\_\_\_  
Протокол от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
(наименование ШМО )

председатель ШМО \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**1. Пояснительная записка.**

Программа по предмету обязательной части учебного плана начального общего образования «литературное чтение» для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- с требованиями Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №1;

#### **Степень соответствия рабочей программы примерной программе отдельных предметов и обоснование внесённых изменений**

Настоящая рабочая программа в полном объёме соответствует примерной программе учебного предмета «литературное чтение» примерной основной образовательной программы, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Планирование количества часов на учебные разделы, темы осуществлялось в соответствии с авторской программой Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. (Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс Просвещение, 2011).

#### **Учебно- методическое обеспечение**

Все УМК входят в раздел 1 федерального перечня учебников, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 (с изм.)

##### Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/Сост. Л.ф. Климанова. В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий ЛА. Виноградская.
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. МВ. Бойкина.
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. М.В. Бойкина.

##### Пособия для учащихся

1. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс/ Л.Ф. Климанова. Т.Ю. Коти.
2. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 2 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти, А.В. Абрамова и др.
3. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.
4. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.
5. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 1 класс/ Климанова, Т.Ю. Коти.
6. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 2 класс/ Т.Ю. Коти.
7. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс/ Т.Ю. Коти.
8. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.

##### Методические пособия

1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс/ М.В. Бойкина.
3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс/ М.В. Бойкина.

Книги для учителя

1. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.

**Учебное оборудование:**

- а) СССО ( интерактивная доска, компьютер и т. д.)
- б) учебные (столы, доска)

**Наглядные пособия:**

- 1) таблицы, учебные картины, портреты писателей, схемы, плакаты, таблички с терминами;
- 2) технологические карты, карточки для индивидуальной работы.

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г.Макеевой «Азбука» 1 класс. (CD).
2. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого литературное чтение. 3класс. (MP3)
3. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого литературное чтение. 4класс. (MP3)
- 4. . [http://viki.rdf.ru/cd\\_ella/](http://viki.rdf.ru/cd_ella/) - Детские электронные презентации и клипы.
- 3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- 4. <http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1> – Игры, презентации в начальной школе.
- 5. <http://www.uchportal.ru/load/47-4-2> - Учительский портал.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса  
( ФГОС п.16.2.2. п.п.4)**

	1 Класс	2 Класс	3 Класс	4 Класс
<b>Метапредметные результаты освоения ООП</b>				
Регулятивные универсальные учебные действия	<p><b>Учащиеся научатся:</b> понимать, принимать и сохранять учебную задачу; составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя; составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя; оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b> <i>понимать цель и смысл выполняемых заданий; самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи; самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений; самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.</i></p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового,</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;-учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.</p> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b> <i>учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -оценивать правильность</i></p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b>- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b>- <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i></p>

		<p>более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>  <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></p>	<p><i>выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</i>  <i>-выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</i></p>	
<p>2. Познавательные универсальные учебные действия</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b>  работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений; читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; представлять книги, группировать их на основе существенных признаков; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей; использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность</b></p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b>  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b>  -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы  ;-устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;  -проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;  -самостоятельно составлять план к прочитанному или</p>	<p><b>Учащиеся научатся: -</b>  использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;-находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)  ;-строить речевое высказывание в устной и письменной форме;- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого</p>

	<p><b>научиться:</b>  <i>самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).</i></p>	<p>концептуальные), для решения задач;  <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i>          строить сообщения в устной и письменной форме;          ориентироваться на разнообразие способов решения задач;          основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);          осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;          осуществлять синтез как составление целого из частей;          проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;          устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;          строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;          е. осуществлять обобщать, т. генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;          осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их</p>	<p>прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться :-</b>  <i>использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) ;- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.</i></p>	<p>ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностей связи (это произведения устного народного творчества, так как...; это литературная сказка, так как...; это сказки о животных, так как... и т. д.).</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:-</b>  <i>осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</i></p>
--	---	--	--	---

		<p>синтеза; устанавливать аналогии; владеть рядом общих приёмов решения задач. <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</p>		
--	--	---	--	--

<p>3.Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b> слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; принимать участие в обсуждении прочитанного; принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.</p> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b> <i>задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.</i></p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия;</p>	<p><b>Учащиеся научатся:-</b> составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;- умения владеть монологической и диалогической формами речи.-высказывать и обосновывать свою точку зрения;-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;-строить понятные для партнёра (собеседника) высказывание. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:-</b> <i>участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;- готовить самостоятельно проекты;-создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.</i></p>	<p><b>Учащиеся научатся:-</b> участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;- самостоятельно готовить проекты;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий;</p> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:-</b> <i>учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;</i></p> <p><i>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.</i></p>
---	--	---	--	---

		<p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p><i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></p> <p><i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p> <p><i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></p> <p><i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></p> <p><i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i></p> <p><i>с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <p><i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></p> <p><i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую</i></p>		
--	--	--	--	--

		<i>взаимопомощь;</i>		
<b>Метапредметные результаты</b>				
1. Чтение: работас информ ацией	Сборинформацииокнигесопоройна в нешнипоказателиииллюстративный материал.Таблицаисхема.Чтениедан ныхвтаблице,заполнениеподруковод ством учителя несложныхтаблиц информацией о произведении икниге	<i>Сборинформации</i> с опорой на аппарат книги (титульный лист,аннотация, предисловия). Составление таблиц (имена героев,действия, позиция автора, мнение читателя). <i>Чтение</i> данныхв таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. <i>Заполнениеидополнение</i> схемоб авторах, жанрах, темах, типах	<i>Информация</i> окниге, произведе нии, авторе произведенияили книги. Получение информации с опоройна аппарат книги(титульный лист,оглавление, аннотация, предисловие/послесловие). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информациюо героях, произведениях икнигах. <i>Оформление</i> информации в виде моделей, схем, таблиц. <i>Использование</i> готовых таблиц синформацией для характеристикигероев, книг, произведений	<i>Работасинформацией</i> , полученн ойизвыходных сведений,аннотации, содержания. Информация опроизведении до чтения (фамилия автора,заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию иоформлению. <i>Сборинформации</i> о произведении после чтения(жанр, тема,структура <i>Использование</i> информациииз готовых таблиц синформацией дляхарактеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. <i>Использование</i> поискового, ознакомительного, изучающегои просмотрового видов чтения для получения информации. <i>Нахождениеинформации</i> , приме нениееё для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий,составлениеалгоритма (памятки) решения учебнойзадачи. <i>Оценка</i> полученной информацииикниге и литературных героях.
2. Формирование ИКТ- компетентност и обучающихся	<b>Учащиеся познакомятся:</b> с правилами техники безопасности в кабинете, с устройством компьютера (процессор, память, устройства ввода и вывода информации), с понятиями <i>программа, файл, папка, виды программ, с</i>	<b>Учащиеся познакомятся:</b> с группами клавиш (символьные, управляющие), с понятиями и функциями текстовых редакторов с интерфейсом конкретных текстовых редакторов (простой структуры и текстового процессора), с	<b>Учащиеся познакомятся:</b> с видами и примерами информационно-поисковых систем, с технологией поиска информации в информационных системах. <b>Учащиеся научатся:</b> Осуществлять поиск	<b>Учащиеся познакомятся:</b> С интернетом, с некоторыми сервисами Интернета, с коммуникационной деятельностью, с технологией пересылки текстовых писем, с функцией, интерфейсом и технологией использования

	<p>технологией выполнения некоторых операций над файлами и папками.</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>Выполнять основные операции над файлами (открывать, копировать, удалять и др.) и папками (создавать, перемещать, удалять). Запускать программы и завершать работу с программами. Сохранять созданные документы. Работать с устройствами ввода (клавиатурой, мышью, фотоаппаратом, микрофоном, сканером) и вывода информации (принтером), а также с носителями информации (флеш-картой, CD)</p>	<p>технологией выполнения отдельных операций редактирования текста, с технологией форматирования символов и абзацев., с технологией создания и обработки таблиц, с технологией орфографического контроля, с понятием и функцией графических редакторов, с технологией создания графического объекта (векторной и/или растровой графики)</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>Вводить текст. редактировать текст: удалять, вставлять, копировать, перемещать фрагменты текста. Форматировать символы. Создавать абзацы и осуществлять некоторые операции форматирования абзацев (выравнивать, создавать красную строку). Создавать и обрабатывать таблицы. Запускать автоматическую проверку орфографии и грамматики., Создавать простые графические объекты. Редактировать графические объекты и создавать сложные объекты. Создавать документы, содержащие информационные объекты разных видов (в т. ч. презентации). Осуществлять поиск информации в автоматизированных информационно-поисковых системах (базах данных, детских поисковых системах), ввод записей в готовые базы данных.</p>	<p>информации в автоматизированных информационно-поисковых системах (базах данных, детских поисковых системах). Вводить записи в готовые базы данных</p>	<p>несложной программы редактированием web-сайтов (например, «Конструктора школьных сайтов. С этапами разработки документов: от проектирования до реализации. Со знаниями об информационной образовательной среде своей школы (ИОС)</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>Использовать средства телекоммуникации: создавать и пересылать письма по электронной почте. Создавать несложный web-сайт, Отбирать информацию, проектировать документы (в частности, презентации,</p>
--	--	---	--	---

предметные результаты освоения ООП в соответствии с изучаемыми разделами и темами (оформление видов предметных результатов: выпускник научится, <i>выпускник получит возможность научиться</i> )	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться
	<b>«Виды речевой и читательской деятельности»</b>							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;</li> <li>читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);</li> <li>читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;</li> <li>самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</li> <li>находить фактическую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;</li> <li>самостоятельно определять главную мысль произведения;</li> <li>задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</li> <li>пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;</li> <li>находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;</li> <li>самостоятельно определять тему прочитанного произведения;</li> <li>под руководством учителя определять главную мысль произведения;</li> <li>задавать самостоятельно вопросы по прочитанному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>читать текст про себя и понимать прочитанное;</li> <li>самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;</li> <li>задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</li> <li>самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;</li> <li>пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;</li> <li>самостоятельно давать характеристику героям произведения;</li> <li>сравнивать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;</li> <li>понимать цель чтения;</li> <li>использовать простейшие приемы анализа различных видов текста;</li> <li>самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;</li> <li>устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>задавать самостоятел</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>умения составлять рассказы на тему;</li> <li>представлять свои рассказы в группе;</li> <li>оценивать в соответствии с представленными образцами;</li> <li>умения сравнивать произведения разных жанров;</li> <li>группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;</li> <li>умения сравнивать произведения художественной и научнопознавательной литературы;</li> <li>находить необходимую информацию в научнопознавательн</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);</li> <li>осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особеннос-ти (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;</li> <li>сравнивать произведения разных жанров, группировать их по -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать литературу как вид искусства,</li> <li>осмысливать эстетическое и нравственные ценности художественного текста.</li> </ul>

	<p>информацию текста (герои, поступки героев, события);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;</li> <li>• пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);</li> <li>• представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).</li> </ul>		<p>у или прослушанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;</li> <li>• характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);</li> <li>• делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;</li> <li>• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;</li> </ul>	<p>героев одного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.</li> </ul>	<p>вно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</p> <p>- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения;</p> <p>сравнивать героев одного произведения;</p> <p>-находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг;</p>	<p>м тексте для подготовки сообщения; умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.</p>	<p>заданным признакам, тельные особенности;</p> <p>;</p> <p>-сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.</p>	
--	---	--	---	---	---	--	---	--

			сравнивать произведения живописи и произведения литературы; • сравнивать прозаический и поэтический тексты; •наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.		классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

### Круг детского чтения

	-называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе; -находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).	-участвовать в организации выставки книг в классе; -находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.	- характеризовать представленную на выставке книгу; -умение организовывать выставку книг в классе по заданным параметрам и под руководством учителя; находить книгу по заданным параметрам в домашней	-составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; -самостоятельно составлять аннотацию; -самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; -пользоваться алфавитным систематическим каталогом.	-составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; - самостоятельно составлять аннотацию; - самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; -пользоваться алфавитным и	-умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; -рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.	-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию; -самостоятельно составлять краткую аннотацию; -самостоятельно писать отзыв о выбранной книге; -самостоятельно пользоваться	
--	---	--	---	---	--	--	--	--

			библиотеке		систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации		алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	
--	--	--	------------	--	---	--	---	--

### Литературоведческая пропедевтика

	<p>Ориентировать себя в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;</p> <p>-различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>-различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, поговорка;</p> <p>-находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись);</p>	<p>-характеризовать героя произведения; самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять особенности сказочного текста;</li> <li>• характеризовать героя произведения;</li> <li>• самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;</li> <li>• сравнивать произведения живописи и произведения литературы;</li> <li>• различать прозаический и поэтический тексты;</li> <li>• наблюдать,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;</li> <li>• выявлять особенности героя художественного рассказа;</li> <li>• выявлять особенности юмористического произведения;</li> <li>• находить сравнения, олицетворения, подбирать свои олицетворения.</li> </ul>	<p>-сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;</p> <p>-выявлять особенности героя художественного рассказа;</p> <p>-выявить особенности юмористического произведения;</p> <p>-определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения,</p>	<p>-определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;</p> <p>-отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;</p> <p>-сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;</p> <p>-сравнивать былину и сказочный текст;</p> <p>-сравнивать поэтический и</p>	<p>-давать определения понятий <i>притча, былина, миф, литературная сказка</i>;</p> <p>-различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;</p> <p>-сравнивать былину и сказочный текст;</p> <p>-сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;</p> <p>-определять ритм стихотворения</p> <p>-сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;</p> <p>-создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

	- определять особенности сказочного текста;		как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение; <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;</li> <li>• находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.</li> </ul>		олицетворения; <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;</li> <li>-выявлять развитие настроения в художественном тексте.</li> </ul>	прозаический текст былины; <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять ритм стихотворения.</li> </ul>	художественной выразительности.	
--	---	--	--	--	--	--	---------------------------------	--

### Творческая деятельность

	-создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; <ul style="list-style-type: none"> <li>-придумывать сказочные тексты по</li> </ul>	-придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать стихотворение, передавая настроение с</li> </ul>	-придумывать рассказ по аналогии с прочитанным и или прослушанными произведениями; <ul style="list-style-type: none"> <li>-Читать стихотворения</li> </ul>	-Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; <ul style="list-style-type: none"> <li>-Умения составлять</li> </ul>	-умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;	-выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять рассказ на</li> </ul>	-выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения; <ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций</li> </ul>	- самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить
--	---	---	--	--	---	---	--	--

	аналогии с прочитанными; -создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.; -иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; -разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.	помощью различных выразительных средств; -инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности .	е, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; - Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности	самостоятельно тексты разных жанров; -Умения писать отзыв на книгу.	-умения составлять самостоятельно тексты разных жанров; -умения писать отзыв на книгу.	основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.	картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта; -писать отзыв о книге.	дуть сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям
--	---	--	---	--	---	---	---	--

**Приоритетные виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата (отдельно по разделам «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться»); (ФГОС п.16.2.2. п.пб)**

В логике перехода от репродуктивных к продуктивным видам учебной деятельности	Слушание -70% Говорение-20% Работа с текстом- 20% Самостоятельная работа-10%	Слушание -60% Говорение-30% Работа с текстом-40% Самостоятельная работа-20%	Слушание -50% Говорение-50% Работа с текстом-60% Самостоятельная работа-30%	Слушание – 30% Говорение-70% Работа с текстом-80% Самостоятельная работа-40%
Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся	Творческий - Жили – были буквы. Творческий- Океан сказок. Ролевой – Театральный зритель. Портрет.( Наш театр. Английская народная песенка "Перчатки". Творческий – А жива ли поговорка?	Творческий - Путешествие в мир скороговорок. Информационный - Детские журналы. Вчера и сегодня. Творческий - Мой любимый писатель – сказочник.	Творческий -Письмо - отзыв на прочитанную книгу. Творческий -Наш театр. Басня. Информационный -Страницы журнала. Весна.	Исследовательский -Старинные современные книги. Творческий - Наш театр. В.Малеев в школе и дома. Творческий -Что для меня значат книги А.С.Пушкина. Медийный - Подготовка экскурсии по материалам

## Содержание и тематическое планирование учебного предмета, курса

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их выбирать самостоятельно; сформированность духовной потребности в чтении книг.

Среди предметов учебного плана начальной школы курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- 1) Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- 2) Владение речевой, коммуникативной и письменной культурой.
- 3) Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- 4) Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### **Место предмета «Литературное чтение» в системе формирования универсальных учебных действий.**

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение», обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;– умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую - последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

№	83 ч.	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
	Обучение грамоте (чтение)					
1	Подготовительный этап	18 ч				18 ч
2	Букварный период	57 ч				57ч
3	Послебукварный период -Чтение	8ч				8 ч
40 ч.	Литературное чтение ( Круг детского чтения, Речевая и читательская деятельность)					
4	1. Произведения устного народного творчества разных народов России.	15 ч	36ч	50ч	18ч	119 ч.
5	2. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.,	25 ч	60 ч	49ч	65ч	199ч
6	3. Произведения классиков детской литературы.		40 ч.	37 ч	19 ч	96 ч
	Итого:	123 ч	136 ч.	136ч	102ч	497 ч

**Тематическое планирование и содержание  
1 класс**

<b>Раздел 1 Обучение грамоте (чтение) .83 часа</b>	
<b>круг детского чтения</b>	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>
18 часов	Аудирование (слушание)
<b>Подготовительный этап</b>	

	<p><b>Тема №1 Давайте знакомиться!</b></p> <p><b>Мир общения.</b> Введение в мир общения. Устная форма общения Диалоговая форма общения, собеседники.</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Чтение Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p>
	<p><b>Слово в общении.</b> Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.</p>	<p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p>
	<p><b>Помощники: слова в общении. Общение без слов.</b> Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении</p>	<p>Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков).</p>
57ч	<p><b>Букварный период</b> <b>Тема№1</b> <b>Гласные звуки и буквы.</b> Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ). Звучание и значение слова.</p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному. <b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p>
	<p><b>Тема №2</b> <b>Согласные звуки и буквы</b> Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.</p>	<p><b>Аудирование (слушание).</b> <b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный</p>

	<p>Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги..</p> <p><b>Буквы е, ё, ю, я.</b> Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).</p> <p><b>Буквы ь и ъ.</b> Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление ь и ъ как разделительных знаков</p>	<p>для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>
8 ч	<p><b>Тема №3</b> <b>Послебукварный период</b> Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко - слоговой состав слов. Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знаки.</p>	

**Литературное чтение – 40 часов.**

Тема, круг детского чтения	Количество часов	Виды речевой деятельности, литературная пропедевтика
<p><b>Фольклор разных народов</b> <b>Тема №1: Книги - мои друзья.</b> Скороговорки. Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского. <b>Тема №2:Радуга –дуга.</b> Песенки, загадки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов. <b>Тема №3: Здравствуй, сказка!</b> Произведения Г.Юдина, Т.Коти, Н.Кончаловской, В.Лунина, Т.Павловой, Л.</p>	15 ч	<p>Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора</p>

Пантелеева, С.Михалкова, Е. Благиной, И.Гамазковой. Сказки разных народов		
<b>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв</b>	25 ч.	Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках.
<b>Произведения о природе. Тема №1: Люблю всё живое.</b> Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С.Маршака. Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого. <b>Тема №2:Край родной, навек любимый.</b> Произведения П.Воронько, А .Плещеева, С.Есенина, А.С.Пушкина, В.Берестова, Г.Виеру, К.Ушинского, Л.Толстого, Н.Сладкова, А.Майкова и др.		
<b>Произведения о детях.</b> <b>Тема №1: : Хорошие соседи, счастливые друзья.</b> Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, С.Михалкова, Ю.Мориц, Э.Шима. Рассказы Е.Пермяка, В.Осеевой, Л.Толстого, В.Сутеева. <b>Тема №2:Сто фантазий</b>		

## 2 класс

№	Круг детского чтения	Количество часов	Содержание		
			Виды речевой деятельности	Литературная пропедевтика	Творческая деятельность
1	<b>Произведения устного народного творчества разных народов России.</b> <b>Пословицы, загадки, считалки, сказки. Тема №1: Любите книгу.</b> Рассказы о любимых книгах.Ю.Энтин «Слово про слово».В. Боков. «Книга – учитель...».Г.Ладонщиков. Книги из далёкого прошлого и современные книги.Славянская письменность. Н.Кончаловская «В монастырской келье».Мои любимые художники-иллюстраторы.Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».	36 ч	<i>Чтение.</i> Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. <i>Работа с текстом.</i> Понимание смысла в выражениях, употребление простейших случаев многозначности, выделение сравнений	<i>Ориентировка в литературе</i> по основным понятиям: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка,	Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей

	<p><b>Тема №2: Мир народной сказки.</b>  Мир народной сказки.Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Битый небитого везёт. Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовьё». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Хантыйская сказка «Идэ». Ближе матери друга нет. .Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка».</p> <p><b>Тема №3: Весёлый хоровод.</b> Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество. Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина». Маленькие и большие секреты страны ЛитературияК.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы». Подготовка праздника «Весёлый хоровод»Праздник, праздник у ворот.</p>				
2	<p><b>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.</b>  <b>Произведения о природе. Тема №1: Краски осени.</b> А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень». Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень» .А. Майков «Кроет уж лист золотой...»С.Есенин «Закружилась листва золотая. А. Плещеев «Осень наступила».И..Токмакова. «Опустел скворечник». Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».Н.Сладков «Сентябрь».Л.Яхнин «Осень в лесу».Наш театр. Н.Сладков «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча</p>	60 ч.	<p><b>Аудирование (слушание)</b>  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному</p>	<p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности</p>

<p>зимы»И.Бунин. «Листопад».А.Майков «Летний дождь». <b>Тема №2:Здравствуй, матушка Зима!»</b> Готовимся к празднику. Здравствуй, матушка Зима! А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». С.Есенин «Поёт зима, аукает...»;«Берёза». Чёрный «Рождественское».Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...». Загадки зимы.</p> <p><b>Тема №3: Весна, весна! И всё ей радо.</b> Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...». И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники». А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель». Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне. Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна». И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».</p> <p><i>Произведения о добре и зле.</i></p> <p><b>Тема №1: Чудеса случаются.</b> А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К.Чуковский «Бибигон и пчела». Бибигон и барон Мюнхгаузен. Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. К.Чуковский «Краденое солнце». Болгарская сказка «Курица, несущая</p>		<p>произведению.</p> <p><b>Чтение вслух.</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><b>Чтение про себя.</b>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру</p>		
---	--	--	--	--

	<p>золотые яйца». <b>Тема №2: Мои самые близкие и дорогие.</b> Р.Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили». Нет лучше дружка, чем родная матушка. Лад и согласие – первое счастье. Если был бы девчонкой... Э.Успенский «Разгром» Б.Заходер «Никто». Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».</p>				
3	<p><b>Произведения классиков детской литературы.</b>  <b>Произведения о детях. Тема №1: Мы – друзья.</b> Мы - друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». Н.Носов «На горке». Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке». С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни. Как пересказать произведение?  <b>Произведения о добре и зле. Тема №1: Жизнь дана на добрые дела»</b> С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Л.Яхнин «Пятое время года». Кто добро творит, того жизнь благословит. В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!». А.Гайдар «Совість». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса». В.Осеева «Три товарища». И.Пивоваров «Сочинение». Сочинение «Как я помогал маме». Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов «Затейники». Н.Носов «Фантазёры». Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н. Носова.  <b>Произведения о братьях наших меньших.</b></p>	40 ч.	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).</p>

	<p><b>Тема №1: Люблю всё живое.</b>  Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок». Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин«Страшный рассказ». Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца».Из энциклопедии «Заяц». Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных. Мои любимые писатели. В.В.Бианки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Н.Сладков «Сосульки да вода». «Весенний звон».«Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении. А.Барто «Думают ли звери?»</p>		<p>произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>		
--	---	--	---	--	--

3 класс

№	Круг детского чтения	Количество часов	Содержание		
			Виды речевой деятельности	Литературная пропедевтика	Творческая деятельность

1	<p><b>Произведения устного народного творчества разных народов России. Фольклор разных народов: пословицы, загадки, считалки, сказки.</b></p> <p><b>Тема №1: Книги – мои друзья.</b> Первопечатник Иван Фёдоров. Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература. <b>Тема № 2: Волшебная сказка.</b> «Русская сказка. Иван-царевич и серый волк». «Русская сказка. Летучий корабль. Сборники сказок». . Русская сказка. Морозко». Русская сказка. Белая уточка». Русская сказка. По щучьему веленью». <b>Тема №3: Великие русские писатели.</b> А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...». «Сказки А.С. Пушкина». «И.А.Крылов.Басни»</p>	50 ч	<p><b>Библиографическая культура.</b> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p><b>Аудирование (слушание)</b></p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по произведению.</p> <p><b>Чтение вслух.</b></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p>	<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые,</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>
---	---	------	---	---	---

			<p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).</p>	<p>волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>	
2	<p><b>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.</b></p> <p><i>Произведения о природе.</i></p> <p><b>Тема №1: Картины русской природы.</b> Н.Некрасов. «Славная осень». «М.Пришвин. Осинкам холодно» «Ф.Тютчев. Листья». «А.Фет. Осень». «И.Бунин. Первый снег». Сборники произведений о природе». К.Бальмонт. «Снежинка». К.Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». <b>Тема №2: Великие русские писатели.</b> А.С. Пушкин. «Зимнее утро». А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Пушкин. «Опрятней модного паркета». <b>Тема №3: Картины родной природы.</b> «Что такое стихи». «И.Соколов-Микитов. Март в лесу». Майков. «Весна». «С. Есенин. Сыплет черёмуха». «С. Есенин. С добрым утром». «Ф.Тютчев. Весенняя гроза». «О.Высотская. Одуванчик.</p>	49	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное</p>	<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),</p>

<p>З.Александрова. Одуванчик». «М.Пришвин. Золотой луг». А.Толстой. Колокольчики». «Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум». «Ф. Тютчев. В небе тают облака». Сборники произведений о природе.. Г.Юдин.Поэты». «Я.Аким. Как я написал первое стихотворение.</p> <p><b>Произведения о добре и зле.</b></p> <p><b>Тема №1: Великие русские писатели</b> Л.Н.Толстой. Лев и собачка». «Л.Н.Толстой. Лебеди». Н.Толстой. Акула».</p> <p>Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза». «Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли». А.Крылов. Квартет». <b>Тема №2: Литературная сказка</b>». В.Даль. Девочка Снегурочка ».«В.Одоевский. Мороз Иванович». «Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича...». «Переводная литература для детей». «Р.Киплинг.Маугли». Дж.Родари. Волшебный барабан» Литературные сказки». М Собакин. Лунная сказка».Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе».</p>		<p>воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение</p>		
---	--	---	--	--

			<p>главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p>		
3	<p><b>Произведения классиков детской литературы.</b>  <b>Произведения о добре и зле.</b>  <b>Тема №1: Жизнь дана на добрые дела.</b> Пословицы и поговорки. «Н. Носов. Огурцы». «М.Зощенко. Не надо врать». «Л.Каминский. Сочинение». «М.Зощенко. Через тридцать лет». Н.Носов. Трудная задача». Притчи». В Драгунский. Где это видано, где это слыхано».</p> <p><b>Произведения о братьях наших меньших. Тема №1: Люблю всё живое».</b>К. Паустовский. Барсучий нос». Кошкин щенок». Заходер. Вредный</p>	37	<p><i>Чтение.</i> Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целиком словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержание и смысл текста интонационный рисунок.</p> <p><i>Работа с текстом.</i> Осознание смысла событий. Вычленение текста. Определение поступков героев в произведениях; поступков персонажей и их оценка. На</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема;</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>

<p>кот». «В. Бианки. Приключения Муравьишки». О.Полонский. Муравьиное царство». «Тим Собакин. Песни бегемотов». Сборники произведений о природе. Журналы для детей». Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка». Н.Носов. Карасик». М.Горький. Воробьишко» .</p>	<p>ведениислови  теризующихгероевисобытия.  <i>Работасоструктуройтекста</i>  :начало,развитие,концовка;деле  ниетекстаначасти  иозаглавливаниечастей;составле  ниепланаподруководствомучите  ля.Пересказ  содержаниятекста(подробноивы  борочно)поготовомуплану.Само  стоятельное выполнение  заданий к тексту.</p>	<p>герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p>
---	---	---

#### 4 класс

№	Круг детского чтения	Количество часов	Виды речевой деятельности	Литературная пропедевтика	Творческая деятельность
1	<p><b>Произведения устного народного творчества разных народов России. Фольклор разных народов: пословицы, загадки, считалки, сказки.</b>  <b>Тема №1: Истоки литературн</b></p>	22 ч	<p><i>Аудирование(слушание). Восприятие</i>  <i>литературного произведения.</i>  восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.  Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к</p>	<p><i>Ориентировка в литературоведческих понятиях:</i> литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, <i>былина, сказ</i>, пословица, загадка, стихотворение, басня, <i>льеса-сказка, быль.</i>  Присказка,</p>	<p><i>Развитие интереса к художественному слову.</i>  Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.</p>

<p><i>ого творчества.</i>  Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. 3. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета).. Былины. В. Васнецов. Гуслиеры. Исцеление Ильи Муромца. Былина.. Ильины три поездочки. Славянский миф.. Мифы древней Греции. Деревянный</p>	<p>произведению и героям.  <i>Чтение.</i> Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.  <i>Работа с текстом.</i> Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение</p>		
--	---	--	--

<p>конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. . Немецкая народная сказка. Три бабочки. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.</p>				
<p><b>2 Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. О книгах. Тема №1: Книга в мировой культуре.</b> Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. . М.</p>	<p>93 ч.</p>	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p>	<p><i>Ориентировка в литературоведческих понятиях:</i> литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. <i>Литературные жанры:</i> сказка, былина, рассказ, повесть, стихотворение, научно-популярное и научно-художественное произведение.</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);</p>

<p>Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. . <b>Произведения о Родине.</b> <b>Тема №1: О Родине, о подвигах, о славе.</b> К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский . Русь. Александр Невский. Алекса́ндре Невском В.Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская я. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Кулаковская битва.</p>		<p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>		
---	--	--	--	--

<p>Историческая песня. Ф.Глинка. Солдатская Песнь. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. 8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение . . Е. Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета..Ф.С емяновский. Фронтвое детство. Фотография — источник получения информации. Лермонтов.</p>				
--	--	--	--	--

<p>Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашнико М.Ю. Лермонтов. Бородино . Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.</p> <p><b>Произве дения о добре и зле. Тема №1: Литературн ая сказка.</b></p> <p>Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Перро. Мальчик-с- пальчик. Шарль Перро. Спящая красавица. Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Г-Х. Андерсен. Пятеро из</p>				
---	--	--	--	--

<p>одного стручка. . Г- Х. Андерсен. Чайник. И. Токмакова. Сказочка о счастье. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище.. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. <b>Тема №2: Великие русские писатели.</b> А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. <b>Произве дения о природе. Тема №1: Великие русские писатели.</b> А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. А.С. Пушкин. Гонимы</p>				
---	--	--	--	--

<p>вешними лучами... Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. . И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. . М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова.. М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. И. Никитин. Когда закат прощальным и лучами... И.Левитан. Тишина. . И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Некрасов.</p>				
---	--	--	--	--

	Мороз, Красный нос.				
3	<p><b>Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях.</b></p> <p><b>Тема №1: Жить по совести, любя друга.</b> А.К. Толстой. Детство Никиты. . А.К Толстой. Детство Никиты.И. Суриков. Детство. . А. Гайдар. Тимур и его команда.А. Гайдар. Тимур и его команда.. М. Зощенко. Самое главное. . И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... . Н. Носов. Дневник Коли Синицына.. Н. Носов. Метро.. В.</p>	21 ч.	<p><i>Аудирование(слушание). Восприятие литературного произведения.</i> Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и образного начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.</p> <p>Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.</p> <p>Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.</p> <p>Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.</p> <p><i>Чтение.</i> Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух. Чтение молча. Выразительное чтение</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою</p>	<p>Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета..</p> <p>Умение написать отзыв о прочитанной книге, аннотацию к книге, составить на её каталожную карточку.</p> <p>Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх</p>

Драгунский. ...бы.. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темпа, тона, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений.		
--	---	--	--

### Норма техники чтения

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. <i>Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.</i>	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. <i>Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.</i>
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. <i>Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.</i>	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. <i>Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.</i>
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. <i>Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.</i>	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. <i>Темп чтения - не менее 70 - 80 слов в минуту.</i>
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. <i>Темп чтения - не менее 80-85 слов в минуту.</i>	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. <i>Темп чтения - не менее 90 – 100 слов в минуту.</i>

**Календарно - тематическое планирование  
1 класс**

№п/п	Дата		Формы организации образовательного процесса	Раздел. Тема урока/	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации	
	Планируемая	Фактическая			- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание).	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» («вариативное содержание»)	виды, формы контроля:	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета
<b>Раздел «Обучение грамоте Подраздел: «Подготовительный этап»Давайте знакомиться!</b>								
1			Урок первичного предъявления новых знаний	Мир общения.	Введение в мир общения. Устная форма общения Диалоговая форма общения, собеседники.	<i>Устная форма общения Диалоговая форма общения, собеседники.</i>		.
2			Урок первичного предъявления новых знаний	Роль слова в устном речевом общении»		<i>Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.</i>		
3			Урок первичного предъявления новых знаний	Книжки мои друзья	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.	<i>Цель и средства речевого общения. Мы узнаем мир по именам — роль слова в общении. Имя собственное.</i>		

4			Урок первичного предъявления новых знаний	Помощники слова в общении. «Страшный зверь».	Номинативная функция слова Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.	<i>Слова и жесты в общении. Игра «Изобрази и расскажи».</i>		
5			Урок-игра первичного предъявления новых знаний	«Мы пришли в театр». «Кто разговаривает в сказках?».		<i>Мимика и её роль в общении. Устные рассказы по мотивам известных сказок. Наблюдение над жестами и мимикой героев сказок. Словесное рисование</i>		
6			Урок первичного предъявления новых знаний	Общение без слов. Как понять животных?		<i>Выразительные движения, позы животных; значение телодвижений и выразительных поз у животных</i>		
7			Урок первичного предъявления новых знаний	Разговаривают ли предметы?		<i>Различение слова и предмета, им обозначаемого. Логические упражнения: слова- названия конкретных предметов, слова обобщающего характера (животные, растения и др.)</i>		
8			Урок первичного предъявления новых знаний	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.		<i>Логические упражнения: слова- названия конкретных предметов, слова обобщающего характера (животные, растения и др</i>		

9			Урок первичного предъявления новых знаний	Как найти дорогу? Дорожные знаки «Путешествие по цветочному городу	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.	<i>Кому адресованы знаки? «Чтение» знаков (извлечение смысла значения знаков).</i>		
10			Урок первичного предъявления новых знаний	Удивительная встреча. Звездное небо. .	Номинативная функция слова Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.	<i>Знаки по охране природы. «Чтение» знаков, т. е. осмысление их значения. Логические упражнения. Устные рассказы</i>		
11			Урок первичного предъявления новых знаний	«Загадочное письмо». «Письмо в рисунках».		<i>Закрепление представлений о слове. Составление из слов предложений, их запись с помощью рисунка(пиктограмм</i>		
12			Урок первичного предъявления новых знаний	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова.		<i>Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Различение звуков речи и звуков окружающего мира. Формирование действия звукового анализа, как последовательность и звуков в слове</i>		
13			Урок первичного предъявления новых знаний	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов		<i>Коммуникативно- речевая ситуация «Моя семья». Выделение слова- предложения «Мама!» для звукового анализа; артикулирование гласных и согласных звуков,</i>		

						<i>обозначение их в звуковых схемах. Модели слов, различение звучания слова и его значения.</i>		
14			Урок первичного предъявления новых знаний	Твердые и мягкие согласные.		<i>Звуковой анализ слов с твердыми и мягкими согласными звуками. Работа с моделями слов. Различение звучания и значения слова.</i>		
15			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	«Звучание слова и его значение».	Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	<i>Звуковой анализ слов. Модели слов. Классификация слов.</i>		
16			Урок первичного предъявления новых знаний	«Слог. Деление слов на слоги		<i>Сопоставление понятий: слово — слог. Умение произносить слово по слогам.</i>		
17			Урок первичного предъявления новых знаний	«Ударение в слове».		<i>Звуковой анализ слов. Введение понятия ударение.</i>		
18			Урок первичного предъявления новых знаний	«Слово, предложение». «Речь». «Записываем слова и предложения».		<i>Закрепление представлений о слове и предложении. Схемы предложений. Наглядно-образное представление о речи. Воссоздание содержания сказки с опорой на схемы-предложения.</i>		
<b>Букварный период</b>								
19			Урок первичного	Звук [а], буква Аа .	Звуковой анализ, характеристика гласных	<i>Работа с моделями слов; звуковой</i>		

			предъявления новых знаний		звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ). Звучание и значение слова.	<i>анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Составление предложений по схемам.</i>		
20			Урок первичного предъявления новых знаний	Звук [о], буква Оо	Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ). Звучание и значение слова.	<i>Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит, что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.</i>		
21			Урок первичного предъявления новых знаний	Звук [у], буква Уу		<i>Модели слов. Звуковой анализ</i>		
22			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [и] и [ы] буквы Ии, ы		<i>Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с первичного предъявления новых знаний пиктограммами.</i>		
23			Урок первичного предъявления новых знаний	Звук [э], буква Ээ		<i>Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э]</i>		
24				«Повторение изученных букв и чтение слов»		<i>Повторение. Чтение заглавий, записанных</i>	текущий	освоение способов определения гласного звука;

			Урок повторения предметных знаний	Пр.р. «Определение гласных звуков»		<i>акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.</i>		
25			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [м] и [м'], буквы М м	Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция.	<i>Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений.</i>		
26			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [с] и [с'], буквы Сс	Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков.	<i>Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.</i>		
27			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [н] и [н'], буквы Н н.	Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные.	<i>Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами».</i>		
28			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [л] и [л'], буквы Л л	Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги.	<i>Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений.</i>		
29			Урок повторения предметных знаний	Закрепление изученных букв.  Пр.р.» Выделение согласных звуков»		<i>Игры со словом. Чтение предложений и текста.</i>	текущий	освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.
30			Урок первичного	Звуки [т] и [т'], буквы Тт		<i>Слоговое чтение. Многозначные</i>		

			предъявления новых знаний			<i>слова.</i>		
31			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [к] и [к'], буквы Кк.		<i>Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.</i>		
32			Урок повторения предметных знаний	Чтение слов и текстов с изученными буквами.		<i>Звуковой анализ. Устные рассказы</i>		
33			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [р] и [р'], буквы Р р ..		<i>Звуковой анализ. Устные рассказы</i>		
34			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [в] и [в'], буквы Вв.		<i>Звуковой анализ. Устные рассказы. Составление букв Р — В.</i>		
35			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [п] и [п'], буквы П п		<i>Звуковой анализ. Сравнение звуков [п] и [б].</i>		
36			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [г] и [г'], буквы Гг		<i>Чтение текстов слогами и словами.</i>		
37			Урок повторения предметных знаний	Сравнение звуков [г'] и [к'].		<i>Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к].</i>		
38			Урок повторения предметных знаний	Закрепление изученных букв Р, П, Г, К.Пр.Р.»Фонетический анализ слова»		<i>Чтение текстов слогами и словами</i>	текущий	осмысление алгоритма фонетического анализа звука. формирование умений слышать и слушать.
39			Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Ее и Ё ё в начале слова и после гласных.	Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного	<i>Чтение текста. Пересказ.</i>		

40			Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука..	звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух	<i>Позиционное чтение слогов: мо- мё, ло-ле, сэ-се</i>		
41			Урок повторения предметных знаний	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё.	звуков: звука [й'] и гласного, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных	<i>Чтение слов с буквами е, ё: нос — нёс, ров — рёв, мэр — мёд</i>		
42			Урок повторения предметных знаний	«Чтение слов с изученными буквами»	мягкого и твердого знаков).	<i>Составление предложений. Повторение всех изученных букв</i>		
43			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [б] и [б'], буквы Бб.	Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе	<i>Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п].</i>		
44			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [з] и [з'], буквы Зз.	звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков.	<i>Звуковой анализ. Сравнение звуков [з] — [с]. Чтение слов и предложений.</i>		
45			Урок первичного предъявления новых знаний	Парные звуки по звонкости и глухости [з] и [с], [с'] и [з']	Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные.	<i>Повторение изученного. Деление слов на слоги. Ударение. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.</i>		
46			Урок повторения предметных знаний	Повторенье – мать ученья	Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.	<i>Повторение изученного. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.</i>		
47			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [д] и [д'], буква Дд. .	Открытый и закрытый слоги..	<i>Звуковой анализ. Чтение слов и предложений. Парные согласные [д] — [т].</i>		

48			Урок первичного предъявления новых знаний	Сравнение звуков [д] и [т], [д'] и [т'].		<i>Сравнение звуков [з] — [с]. Чтение слов и предложений.</i>		
49-50			Урок первичного предъявления новых знаний	Звук [ж], буква Жж.		<i>Закрепление изученных букв. Чтение предложений.</i>		
51			Урок повторения предметных знаний	Закрепление изученного. Мои первые книжки. Пр.р.»Фонетический анализ слов»		<i>Чтение текстов по выбору. Пересказ.</i>	текущий	освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа слова.
52			Урок повторения предметных знаний	Упражнение в чтении и рассказывании . «Веселые картинки» .		<i>Отработка плавного слогового чтения.</i>		
53			Урок первичного предъявления новых знаний	Буква Я я в начале слова и после гласных.	Двойное значение буквы, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).	<i>Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.</i>		
54			Урок первичного предъявления новых знаний	Букв я после согласных как указатель их мягкости.		<i>Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного. Упражнение в чтении слогов ря, на-ня и др.</i>		
55-56			Урок с элементами игры. Урок повторения предметных знаний	Игра в слова. Повторение..		<i>Повторение изученных букв</i>		
57			Урок	Звуки [х] и [х'], буква		<i>Чтение слов и</i>		

			первичного предъявления новых знаний	Х х .		<i>предложений по азбуке и «Читалочке».</i>		
58			Урок повторения предметных знаний	Звуки [х] и [х'], буква Х х Закрепление».		<i>Чтение слов без пропусков и искажений.</i>		
59			Урок первичного предъявления новых знаний	Знакомство с буквой Ь.		<i>Мягкий знак показатель мягкости согласных. Чтение слов с «ь». Чтение в парах.</i>		
60			Урок повторения предметных знаний	Звуки [й'], буква Й й.		<i>Чтение слов с новой буквой. Выразительное чтение текста.</i>		
61			Урок с элементами игры. Урок повторения предметных знаний	«Поиграй-ка», «Отгадай загадки.»		<i>Чтение слов с новой буквой.</i>		
62			Урок первичного предъявления новых знаний	Буква Ю ю в начале слова и после гласных.	Двойное значение букв ю (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).	<i>Чтение слов и предложений.</i>		
63			Урок первичного предъявления новых знаний	Буква ю после согласных.		<i>Чтение слов: лук — люк, круг — крюк</i>		
64			Урок повторения предметных	Закрепление изученного. Чтение слов с изученными		<i>Повторение изученных букв.</i>	текущий	Пересказывать текст на основе плана,

			знаний	буквами. Пересказ				составленного под руководством учителя;
65			Урок-путешествие. Урок повторения предметных знаний	«Чтение слов с изученными буквами» .			<i>Выбери песенку. Чтение текста целыми словами без пропусков и искажений.</i>	
66			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [ш],букваШш .	Согласные звуки, их обозначение буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных.		<i>Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений</i>	
67			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [ч'] ,буква Ч ч.	Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила		<i>Чтение слов и предложений. С новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.</i>	
68			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [щ'],букваЩщ..			<i>Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения</i>	
69			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [щ'] ,букваЩщ .			<i>Закрепление Буквосочетания ча-ща, чу-щу.</i>	
70			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [ц] ,букваЦц..			<i>Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог</i>	
71			Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки [ф] и [ф'] , буква Ф ф.			<i>Повторение. Закрепление изученных букв.</i>	
72			Урок повторения предметных знаний	Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф'].			<i>Сравнение звуков [в] — [ф]. Упражнения по «Читалочке».</i>	

73-74			Урок первичного предъявления новых знаний	Разделительные твердый и мягкий знаки.	Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i> , не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление <i>ь</i> и <i>ъ</i> как разделительных знаков	<i>Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».</i>		
75			Урок повторения предметных знаний	«Что за птицы на странице?». Повторение.		<i>Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».</i>		
<b>Послебукварный период- 8 ч.</b>								
76			Урок повторения предметных знаний	«Про всё на свете». С чего начинается общение		Алфавит. Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я».		
77			Урок повторения предметных знаний	Умеет ли разговаривать природа? Выразительное чтение.		<i>Упражнения в чтении словами без пропусков и искажений. Темповое чтение. Отработка выразительного чтения.</i>	текущий	находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев
78			Урок-путешествие. Урок повторения предметных знаний	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.		<i>Повторение. Составление рассказов.</i>		
79			Урок повторения предметных знаний	Чтобы представить слово.		<i>Отработка выразительного чтения.</i>		
80			Урок повторения предметных	Об одном и том же по-разному. Повторение. Чтение				

			знаний	текстов.				
81			Урок – игра. Урок повторения предметных знаний	Книга природы.		<i>Отработка выразительного чтения.</i>		
82			Урок повторения предметных знаний	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.		<i>Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».</i>		
83			Урок с элементами игры. Урок первичного предъявления новых знаний	Жанры устного народного творчества.		<i>Чтение текстов</i>		
<b>Литературное чтение – 40 ч.</b>								
<b>Фольклор разных народов</b>								
<b>Книги – мои друзья (3ч)</b>								
1			Урок первичного предъявления новых знаний	Вводный урок по курсу литературного чтения .	Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника, чтение стихотворения С. Маршака «Новому читателю»; объяснение смысла загадки: Кто говорит молча?; чтение высказывания К. Ушинского;	<i>Имеют представление о книге; умеют читать плавно, неторопливо, целыми словами; умеют вникать в смысл читаемого.</i>		
2			Урок первичного предъявления новых знаний	Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю».				
3			Урок первичного предъявления новых знаний	С. Михалков « Как бы жили мы без книг?»	Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой	<i>Возникновение письменности.</i>		

4			Урок-экскурсия. Урок повторения предметных знаний	Экскурсия в библиотеку.	Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. К.И. Чуковский.	<i>Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой</i>		
<b>Фольклор разных народов</b>								
<b>Радуга – дуга (4ч)</b>								
5			Урок первичного предъявления новых знаний	Введение в содержание раздела. Песенки и пословицы разных народов. Выразительное чтение	Чтение песенок русского народа, удмуртской народной песенки «Дождик», песенок народов разных стран (по выбору), песенки-потешки; заучивание песенок, считалок.	<i>Умение отгадывать загадки, сравнивать предмет загадки и предмет отгадки; сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее, выразительно читать, различать различные жанры фольклора.</i>	текущий	Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
6			Урок- экскурсия. повторения предметных знаний	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой	<i>Обсуждение правил посещения библиотеки. Ознакомление с перечнем «Советуем прочитать».</i>		
7			Творческая мастерская. Урок повторения предметных знаний	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки» Выразительное чтение.	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	<i>умение различать пословицы и поговорки,</i>	текущий	Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

8			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Маленькие и большие секреты страны ЛитературииПр.р. по теме «Радуга дуга»	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	<i>умение различать пословицы и поговорки,</i>	Тематический	
<b>Фольклор разных народов</b>								
<b>Здравствуй, сказка!(5ч)</b>								
9			Урок первичного предъявления новых знаний	Введение в содержание раздела «Здравствуй, сказка!». Г. Юдин. «Почему «А» первая». Т. Коти. «Катя и буквы».	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	<i>Сравнение авторской и народной сказок.</i>		
10			Урок первичного предъявления новых знаний	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л.Пантелеев «Две лягушки».	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	<i>соотнесение качеств сказочных героев; нахождение непонятных или незнакомых слов в сказке, обмен мнениями, высказывание предположений о содержании сказок по главной мысли.</i>		
11			Урок первичного предъявления новых знаний	И.Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя»	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	<i>различать авторскую и народную сказку, выразительно читать диалог персонажей сказки, понимать главную мысль произведения, инсценировать сказку</i>		
12			Урок первичного предъявления новых знаний	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков. «Сами виноваты».	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	<i>различать авторскую и народную сказку, выразительно читать диалог</i>		

						<i>персонажей сказки, понимать главную мысль произведения, инсценировать сказку</i>		
13			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Пр.р. по теме «Здравствуй, сказка»	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	<i>понимать главную мысль произведения, инсценировать сказку</i>	Тематический	Использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.
<b>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв</b>								
<b>Люблю все живое(6ч)</b>								
14			Урок первичного предъявления новых знаний	В. Лунин. «Никого не обижай». Е. Благинина. «Котёнок». Л.Толстой «Пожарные собаки»	Разыгрывание диалога по произведению высказывания «Природу может спасти только наша любовь»; чтение вывода. Обмен мнениями. Составление рассказа о котенке по произведению Е. Благиной «Котенок».	<i>умение работать с книгой; выразительно читать тексты; находить слова, характеризующие героев.</i>		
15			Урок первичного предъявления новых знаний	И. Токмакова. «Лягушки». «Разговор синицы и дятла». В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета».	Чтение по цепочке, участие в диалоге при обсуждении произведений.	<i>умение работать с книгой; выразительно читать тексты; находить слова, характеризующие героев.</i>		
16			Урок первичного предъявления новых знаний	И. Пивоварова. «Всех угостила». С. Михалков. «Зяблик». Н.Сладков. «Без слов»	умеют находить слова, характеризующие героя; высказывать свое мнение, задавать вопросы о прочитанном.	<i>умение работать с книгой; выразительно читать тексты; находить слова, характеризующие героев.</i>		
17			Урок – экскурсия. Урок формирования	Мы идем в библиотеку. Книги о природе и животных.		<i>характеризующие героев.</i>		

			первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Л.Толстой. «С.Маршак «Взоопарке».				
18			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Б.Жидков «Вечер» Наш театр. С. Маршак. «Волк и Лиса».	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	<i>анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.</i>		
19			Урок повторения предметных знаний	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Пр.р. по теме «Люблю всё живое» .		<i>анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.</i>	Тематический	Использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.
<b>Произведения о детях.</b>								
<b>«Хорошие соседи, счастливые друзья»(7ч)</b>								
20			Урок первичного предъявления новых знаний	Введение в содержание раздела. С. Михалков. « Песенка друзей». М. Танич. « Когда мои друзья со мной». А. Барто. «Сонечка».	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста.	<i>анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.</i>		
21			Урок первичного предъявления новых знаний	Характеристика героя произведения. Е. Пермяк. «Самое страшное». В. Осева. «Хорошее» Пр.р. «Определи последовательность событий»	Чтение пословиц; ответы на вопросы; объяснение значений слов <i>счастливый человек, дружба, друг.</i>	<i>осознанное построение речевого высказывания в устной форме, умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки;</i>	текущий	читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); определять в художественном тексте последовательность событий

						<i>видеть отношение автора к своим героям.</i>		
22			Урок- экскурсия. Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Мы идем в библиотеку. Книги о детях. Э. Шим. «Брат и младшая сестра».	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста.			
23			Урок первичного предъявления новых знаний	Герой стихотворения. Е. Благинина. « Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?...» В. Лунин. «Мне туфельки мама вчера подарила».				
24			Урок первичного предъявления новых знаний	Наш театр. М. Пляцковский. «Солнышко на память». Ю.Мориц «Это- да! Это – нет!»	Умение определять основную (главную) мысль произведения; Умение определять основную (главную) мысль произведения	<i>осознанное построение речевого высказывания в устной форме, умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; видеть отношение автора к своим героям</i>		
25		Урок первичного предъявления новых знаний	Л.Толстой «Не лениться», «Косточка»					
26-27			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по литературному чтению.				
<b>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв</b>								
<b>«Край родной навек любимый»(9ч)</b>								
28			Урок первичного предъявления	Введение в содержание раздела». П. Воронько. «Лучше				

			новых знаний	нет родного края».				
29-30			Урок первичного предъявления новых знаний	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в стихотворениях русских художников. А. Плещеев. «Весна». С. Есенин. «Черемуха». И. Суриков. «Лето». Н. Греков. «Летом».				
31			Урок первичного предъявления новых знаний	Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, П. Кончаловского	Сравнение произведений литературы и живописи.			
32-33			Урок первичного предъявления новых знаний	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. «Четыре сестры». Сочинение сказки по анalogии.		<i>Выражают собственное мнение, отвечают на вопросы; соотносят содержание иллюстраций в соответствии с прочитанным отрывком; пересказывают эпизоды (по выбору учащихся), чтение произведений (по выбору учащихся).</i>		
34-35			Урок первичного предъявления новых знаний	В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру. «Сколько звезд на ясном небе!». Н. Бромлей. «Какое самое первое слово?».				
36			Урок первичного предъявления новых знаний	А. Митяев. «За что я люблю свою маму?». В. Берестов «Стихи для папы».				
37			Урок первичного предъявления новых знаний	Е. Пермяк. «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.		<i>Выражают собственное мнение, отвечают на вопросы; соотносят</i>		

						<i>содержание иллюстраций в соответствии с прочитанным отрывком;</i>		
38			Урок первичного предъявления новых знаний	И.Косяков «Всё она». Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство»				
39			Урок повторения предметных знаний	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Пр.р. по теме «Край родной навек любимый»	Учить чувствовать настроение, выраженное в произведениях русских писателей; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	<i>Выражают собственное мнение, отвечают на вопросы; соотносят содержание иллюстраций в соответствии с прочитанным отрывком;</i>	Тематический	читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); определять в художественном тексте последовательность событий
<b>Произведения о детях.</b>								
<b>«Сто фантазий»(1ч)</b>								
40			Урок первичного предъявления новых знаний	Р Сеф «Совершенно непонятно».В.Маяковский «Тучкиныштучки».Ю Мориц «Сто фантазий».И Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонькопроведу...». Г.Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Учусь сочинять сам. Проверка техники чтения.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	<i>анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.</i>	Проверка техники чтения	читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом

2. Фонд оценочных средств содержит перечень типовых заданий (открытый банк оценочных средств) для оценки планируемых в текущем году результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам.

Литературное чтение, 1, 2 класс, Контрольные измерительные материалы, Шубина Г.В., 2017.

Литературное чтение: Тестовые работы: 2 класс / М.И. Кузнецова. — М.: Издательство «Экзамен». — 124, [4] с.

<https://www.metod-kopilka.ru/>

<https://pedportal.net/> педагогический портал



					результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание).	результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» («вариативное содержание»)		результаты освоения учебного предмета
<b>Раздел "Любите книгу" ( 9 часов)</b>								
1			Урок первичного предъявления новых знаний	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.  Для чего нужны книги?	-Использовать в активном словаре новые термины и понятия. -Выразительно читать произведение. -Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. -Работать с художественным текстом. -Составлять рассказ о прочитанном произведении			
2			Урок первичного предъявления новых знаний	Ю.Энтин «Слово про слово».				
3			Урок первичного предъявления новых знаний	В.Боков. «Книга – учитель...». Г. Ладонщиков «Лучший друг».				
4			Урок первичного предъявления новых знаний	Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность				
5			Урок первичного предъявления новых знаний	Н. Кончаловская «В монастырской келье». Выразительное чтение.			Текущий	Отрабатывать навыки выразительного чтения
6			Экскурсия. Урок первичного предъявления новых знаний	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.				
7			Творческая мастерская Урок первичного предъявления новых знаний	Мои любимые художники-иллюстраторы . Рисунок по теме.			Текущий	сравнивать произведения живописи и произведения

								литературы; наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение
8			Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»? Выразительное чтение.			Текущий	наблюдать, как с помощью художественн ых средств автор передаёт свои чувства и настроение;
9			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.				
<b>Раздел "Краски осени" ( 13 часов).</b>								
10			Урок первичного предъявления новых знаний	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	Рассказывают о красоте своей страны. Читают произведения об осени, отвечают на вопросы по содержанию. Учатся выразительному чтению произведений. Формулируют значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение».			
11			Урок первичного предъявления	Работа с репродукциями картин.	Рассматривают картины известных художников, соотносят их с текстом			

			новых знаний	В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи " Осень"	художественного произведения			
12			Урок первичного предъявления новых знаний	Майков "Осень", Есенин "Закружилась листва золотая...", Васильев "Болото в лесу" Чтение наизусть.	Определяют ритм стихотворения. Учатся выразительному чтению стихотворения.		Текущий	Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
13			Урок первичного предъявления новых знаний	Токмакова. «Опустел скворечник» Плещеев "Осень наступила..." Выразительное чтение.	Учатся определять ритм стихотворения. Различают жанр произведений.		Текущий	Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
14			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	Читают пословицы и поговорки об осени. Раскрывают смысл пословиц и поговорок. Читают и отгадывают загадки.			
15			Урок первичного предъявления новых знаний	Народные приметы. Осенние загадки. С.р. «Составь загадку»				
16			Экскурсия. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».				

17			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Цвета осени. Маршак "Осень", "Октябрь". Яхнин "Осень в лесу". Сладков "Сентябрь".				
18			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Образцов "Стеклянный пруд".	Создание текста по аналогии. О чём пишет С. Образцов в произведении «Стеклянный пруд»			
19			Театральная мастерская Урок применения метапредметных и предметных знаний	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	Какую роль я могу сыграть?			
20			Урок первичного предъявления новых знаний	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы»	Какие приёмы использованы при создании изученных произведений?			
21			Урок применения метапредметных и предметных знаний	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».				
22			Контрольный урок	Пр.р. по разделу "Краски осени"	Рассказывают о красоте своей страны. Сравнивают произведения живописи		Тематический	

					и произведения литературы.			
<b>Раздел «Мир народной сказки» (14 часов)</b>								
23			Урок первичного предъявления новых знаний	Мир народной сказки .	Предполагают на основе основных понятий, какие произведения представлены в разделе. Знакомятся с известными русскими собирателями сказок.			
24			Урок первичного предъявления новых знаний	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	Читают бытовую сказку. Учатся пониманию содержания литературного произведения: темы, события, последовательности. Чему учит народная сказка?			
25			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Корякская сказка «Хитрая лиса».	Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части.			
26			Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Русская народная сказка «Зимовьё».	Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки.			
27			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Русская народная сказка «У страха глаза велики» .	Составляют план, объясняют, что в сказке является правдой, а что вымыслом.			
28			Урок применения метапредметных	Белорусская сказка «Пых»	Читают произведение зарубежной литературы. Сравнивают сказки.			

			и предметных знаний					
29			Экскурсия. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки..			
30			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Хантыйская сказка «Идэ»	Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки. Выясняют, чему учит народная сказка, какие приёмы использованы при создании народной сказки. Учатся анализировать сказку по вопросам			
31			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки. Выясняют, чему учит народная сказка, какие приёмы использованы при создании народной сказки. Учатся анализировать сказку по вопросам. Учатся сравнивать поступки героев, события сказки.			
32			Урок первичного предъявления новых знаний	Нанайская сказка «Айога».	Сравнивают события сказки			
33			Урок применения	Ненецкая сказка «Кукушка».Сравнени	Сравнивают события сказки			

			метапредметных и предметных знаний	е событий сказки.				
34			Театральная мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	Инсценируют сказку.			
35			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Различают жанры произведений. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.			
36			Контрольный урок	Пр.р. по теме "Мир народной сказки"	Вспоминают произведения, прочитанные в разделе, отвечают на вопросы учебника		Тематический	задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
<b>Раздел "Веселый хоровод" ( 10 часов).</b>								
37			Урок первичного предъявления новых знаний	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка , небылица, прикладное искусство. перевод. С.р. «Придумай рассказ»	Читают произведения выдающихся представителей русской литературы. Учатся понимать ритм стихотворения. Проявляют интерес к истории, предметам старины.		Текущий	придумывать рассказ по аналогии
38			Урок первичного предъявления новых знаний	Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по	Рассматривают картину, составляют устный рассказ по картине			

				картине.				
39			Урок первичного предъявления новых знаний	Музей народного творчества	Находят нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.			
40			Урок первичного предъявления новых знаний	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши .	Знакомятся с произведениями устного народного творчества. Работают в группе.			
41			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	Знакомятся с произведениями устного народного творчества. Работают в группе. Работают со справочной литературой, находят нужный материал.			
42			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.	Изучают приемы используемые автором при создании юмористических стихов. Различают позиции автора и героев стихотворения.			
43			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»  Выразительное чтение.	Изучают приемы используемые автором при создании юмористических стихов. Различают позиции автора и героев стихотворения.	Текущий	Умения выразительно читать, выявля авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;	
44			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Чуковский "Путаница". Небылицы. Выразительное чтение.	Обобщают знания, различают жанры произведений.	Текущий	Умения выразительно читать, выявля авторское отношение к изображаемому	

								му, передавать настроение при чтении;
45			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Обобщают знания, различают жанры произведений			,
46			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Проект "Веселый хоровод"	Выразительно рассказывают произведения устного народного творчества. Работают в группе, распределяют задания, договариваются			
47			Урок повторения предметных знаний	Пр.р. по теме "Веселый хоровод".	Обобщают знания, различают жанры произведений		Тематически	делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озглавливать части,
<b>Раздел "Мы друзья" (12 часов)</b>								
48			Урок первичного предъявления новых знаний	Мы – друзья. Как рассказывают о дружбе разные авторы?	Знакомятся с пословицами о дружбе. Формируют представление о нравственных ценностях.			
49			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Михаил Пляцковский «Настоящий друг» «Составь рассказ»	Работают со стихотворением. Наблюдают за ритмом стихотворения. Читают стихи, основная тема которых – дружба.			
50			Урок применения метапредметных и	В.Орлов «Я и мы» Выразительное чтение.	Работают со стихотворением. Наблюдают за ритмом			

			предметных знаний		стихотворения. Читают стихи, основная тема которых – дружба			
51			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Сочинение на основе рисунков.	Придумывают рассказы на основе рисунков.			
52				Н.Носов «На горке»	Читают текст осознанно, правильно, целыми словами. Составляют план.			
53			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Работают с книгой. Различают тип книги, пользуются исходными данными: оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.			
54			Урок первичного предъявления новых знаний	С.Михалков «Как друзья познаются»	Читают текст вслух Определяют главную мысль произведения, соотносят главную мысль с пословицей.			
55			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	Обсуждают проблему «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»			
56			Урок применения метапредметных и предметных знаний	А. Гайдар "Чук и Гек"	Обсуждают проблемы рассказа			
57			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Чтение наизусть.	Инсценируют басни. Работают в группе, планируют свою работу.			

58				«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни	Вспоминают литературные произведения, содержащиеся в разделе. Выборочно перечитывают их и отвечают на вопросы учебника			
59			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Пр.р. по теме "Мы - друзья".	Вспоминают литературные произведения, содержащиеся в разделе. Выборочно перечитывают их и отвечают на вопросы учебника			
<b>Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (6 часов)</b>								
60			Урок первичного предъявления новых знаний	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Осваивают основные понятия раздела. Выразительно читают текст			
61			Урок применения метапредметных и предметных знаний	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза» .	Работают в группе, находят нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывают о зиме и зимних праздниках.			
62			Урок первичного предъявления новых знаний	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	Работают с текстом стихотворений, изучают средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.			
63			Урок применения метапредметных и предметных знаний	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь» А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	Рассказывают о празднике Рождества Христова. Читают художественные произведения, изучают средства			

					художественной выразительности: эпитет, сравнение.			
64			Урок первичного предъявления новых знаний	Загадки зимы	Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте средства художественной выразительности.			
65			Контрольный урок	Проверочная работа к разделу «Здравствуй, матушка Зима!»	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.		Тематически	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
<b>Раздел «Чудеса случаются» (17 часов)</b>								
66			Урок первичного предъявления новых знаний	Чудеса случаются. Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина.	Знакомятся с основным понятием раздела: литературной сказкой. Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.			
67			Урок применения метапредметных и предметных знаний	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	Определяют связь названия с темой текста, главную мысль текста. Читают вслух доступный текст целыми словами.			
68			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Много захочешь – последнее потеряешь	Определяют содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.			
69			Урок	А.С.Пушкин. «Сказка	Определяют, в чём			

			применения метапредметных и предметных знаний	о рыбаке и рыбке»	особенность «Анушкиных сказок». Читают вслух доступный текст целыми словами.			
70			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Выразительное чтение.	Определяют, в чём особенность литературной сказки. Читают вслух доступный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев.		Текущий	Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
71			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулируют личную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста произведения или других источников.			
72			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Читают вслух доступный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев.			
73			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	Читают вслух доступный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев, сравнивать сказки.			
74			Урок применения метапредметных	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис.	Читают вслух доступный текст целыми словами. Учатся			

			и предметных знаний		анализировать поступки героев.			
75			Урок первичного предъявления новых знаний	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»	Учатся выбирать книгу по заданной теме.			
76			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена	Читают произведение. Высказывают собственное отношение к прочитанному			
77			Урок первичного предъявления новых знаний	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»	Формулируют личную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста произведения.			
78			Урок применения метапредметных и предметных знаний	К.Чуковский «Бибигон и пчела»	Работают в группе, распределяют роли, договариваются друг с другом			
79			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Лев Толстой "Два брата" Пересказ. Текущий	Формулируют личную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста произведения.		Текущий	пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
80			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце» Выразительное чтение.	Работают в группе, распределяют роли, договариваются друг с другом		Текущий	Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
81			Урок применения	Маленькие и большие секреты страны	Выясняют, какие приёмы используются			

			метапредметных и предметных знаний	Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца»	при создании волшебной сказки. Отвечают на вопросы учебника. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.			
82			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Проверочная работа по разделу "Чудеса случаются"	Выясняют, какие приёмы используются при создании волшебной сказки. Отвечают на вопросы учебника. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения		Тематически	Умения писать отзыв на книгу.
<b>Раздел "Весна, весна! И все ей радо!" (12 часов)</b>								
83			Урок первичного предъявления новых знаний	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение. воображение.	Определяют тему и главную мысль произведения, средства выразительности текста. Определяют отношение автора к герою произведения.			
84			Урок первичного предъявления новых знаний	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»  весны?	Читают произведения выдающихся представителей русской литературы. Выясняют, какие выразительные средства использовал автор для описания весны.			
85			Урок применения метапредметных и предметных знаний	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»	Читают произведения выдающихся представителей русской литературы. Выясняют, какие выразительные средства использовал автор для			

					описания весны.			
86			Урок применения метапредметных и предметных знаний	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель»	Создают вопросы на основе прочитанных произведений.			
87			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Мы идем в библиотеку. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	Учатся выбирать книгу по заданной теме. Формируют основы читательской самостоятельности.			
88				С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна» Выразительное чтение.	Читают произведения выдающихся представителей русской литературы. Сравнивают произведения.		Текущий	Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
89				И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	Учатся сравнивать произведения живописи и литературы. Создают собственные тексты.			
90			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»	Читают стихи. Выясняют, какие чувства и мысли передает нам автор в произведении «Христос воскрес»?			
91			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев»	Распределяют роли для инсценировки, договариваются друг с другом.			
92			Урок применения	Маленькие и большие секреты страны	Вспоминают произведения,			

			метапредметных и предметных знаний	Литературии	изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника.			
93			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Создание текста о весне	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.		Текущий	Придумывать рассказ по аналогии с прочитанным и или прослушанными произведениями
94			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Проверочная работа к разделу "Весна, весна! И все ей радо!"	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения		Тематический	Характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
<b>Раздел "Самые близкие и дорогие" (11 часов).</b>								
95			Урок первичного предъявления новых знаний	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	Осваивают основные нравственные понятия: семья, согласие, ответственность.			
96			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Мои самые близкие и дорогие. Р.Рожественский «На земле хороших людей немало»	Выразительно читают произведения. Читают стихи по ролям.			
97			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили»	Читают вслух доступный текст целыми словами. Выделяют главную мысль произведения.			
98			Урок применения	А. Барто "Перед сном"	Учатся находить нужную книгу в			

			метапредметных и предметных знаний	Р. Сеф "Если ты ужасно гордый"	библиотеке по заданным параметрам. Составляют каталог на тему «Моя мама».			
99			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?"	Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность			
100			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Мы идем в библиотеку. Книги о маме.	Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность			
101			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Э. Успенский "Если был бы девчонкой..." «Разгром»,	Выразительно читают и инсценируют произведение.			
102			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Б. Заходер "Никто"	Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.			
103			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек"?	Выразительно читают и инсценируют произведение.			
104			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Нш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении			

					произведения. Отвечают на вопросы учебника.			
105			Урок обобщения и систематизации предметных знаний	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Самые близкие и дорогие».	Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника.		Тематический	самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
<b>Раздел «Люблю все живое» (18 часов)</b>								
106			Урок первичного предъявления новых знаний	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	Осваивают основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.			
107			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Саша Чёрный «Жеребёнок»	Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.			
108			Урок применения метапредметных и предметных знаний	С. Михалков «Мой щенок»	Читают художественное произведение. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.			
109			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	Читают произведение, обсуждают поступки героев.			
110			Урок применения метапредметных	М. Пришвин «Ребята и утята»	Учатся понимать содержание литературного произведения: тему,			

			и предметных знаний		главную мысль, события, последовательность. Составляют план произведения на основе опорных слов.			
111			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Е.Чарушин «Страшный рассказ» «Нарисуй рисунок».	Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность			
112			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Сравнение художественного и научно-популярного текста. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии "Заяц"	Сравнивают научный и художественный текст.			
113			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом"	Участвуют в проектной деятельности ; формируют умение договариваться друг с другом.			
114			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы"	Формируют умение находить нужную книгу в библиотеке. называть выставку книг.			
115			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	Читают произведение. Составляют план на основе опорных слов.			
116			Урок применения метапредметных и предметных	В.Бианки «Хитрый лис и умная утка"	Читают произведение. Составляют рассказ на основе серии картинок.			

			знаний					
117			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж»	Читают текст, ставят самостоятельно вопросы к тексту.			
118			Урок применения метапредметных и предметных знаний	В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	Читают вслух доступный текст целыми словами. Осмысливают цели чтения. Участвуют в диалоге о прочитанном. Ставят вопросы к тексту.			
119			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Г.Снегирев "Куда улетают птицы на зиму?"	Читают художественные произведения по ролям. Проводят инсценирование произведений			
120			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника			
121			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барabanщик", "Коза". (комбинированный) Как с юмором рассказать о животном?	Работают с книгой: различают тип книги, пользуются исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.			
122			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Маленькие и большие секреты страны Литературии .А.Барто «Думают ли звери?»	Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают			

					на вопросы учебника			
123			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Проверочная работа к разделу «Люблю все живое»	Работают с книгой: различают тип книги, пользуются исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.			
<b>Раздел "Жизнь дана на добрые дела" (14 часов).</b>								
124			Урок первичного предъявления новых знаний	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	Знакомятся с основными понятиями: трудолюбие, честность, сочувствие.			
125			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Л.Яхнин «Пятое время года»	Обсуждают, что такое честность, сочувствие, кого можно назвать честным, трудолюбивым.			
126			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Э.Шим «Не смей!»	Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность, смысл заголовка.			
127			Урок применения метапредметных и предметных знаний	А.Гайдар «Совість»	Читают произведение. Обсуждают поступки героев произведения.			
128			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Пересказ. Текущий	Соотносят содержания рассказа, стихотворения с пословицей..	Текущий	пересказывают текст	

129			Урок применения метапредметных и предметных знаний	В.Осеева «Три товарища»	Обсуждают поступки героев произведения.			
130			Урок применения метапредметных и предметных знаний	И.Пивоваров «Сочинение»	Составляют рассказ по плану.			
131			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Сочинение «Как я помогал маме»	Формируют умение работать с книгой.			
132			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов.	Читают произведение. Обсуждают поступки героев произведения. Выясняют связь названия с темой текста, мысль текста.			
133			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Н.Носов «Затейники»	Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность, смысл заголовка. Читают по ролям.			
134			Урок применения метапредметных и предметных знаний	Н.Носов «Фантазёры» «Составь план к рассказу»	Читают басню, работают над содержанием, учатся понимать смысл басни.	Текущий	Составить план к прочитанному произведению	
135			Урок применения метапредметных	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»	Работают в группе. Читают по ролям. Инсценируют.			

			и предметных знаний					
136			Контрольный урок	Проверочная работа к разделу «Жизнь дана на добрые дела»	Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника		Промежуточная аттестация	Чему я научился за год

2. Фонд оценочных средств содержит перечень типовых заданий (открытый банк оценочных средств) для оценки планируемых в текущем году результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам.

Литературное чтение, 1, 2 класс, Контрольные измерительные материалы, Шубина Г.В., 2017.

Литературное чтение: Тестовые работы: 2 класс / М.И. Кузнецова. — М.: Издательство «Экзамен». — 124, [4] с.

<https://www.metod-kopilka.ru/>

<https://pedportal.net/> педагогический портал