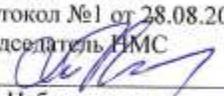


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»**

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, Россия, 629007
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено:
на заседании ШМО
Протокол №1 от 28.08.2017г.
Руководитель ШМО

Н.Н. Панова

Принято:
на заседании НМС
Протокол №1 от 28.08.2017г.
Председатель НМС

Т.В. Небогатикова

Утверждено:
приказом директора
Протокол №594 от 01.09.2017г.
Директор школы

Е.Ф. Костюкевич



**Рабочая программа учебного предмета
литературное чтение
начального основного образования**

на 2017-2018 учебный год

Приложения:
№1. Календарно- тематическое планирование на 1 класс
№2. Календарно- тематическое планирование на 2 класс
№3. Календарно- тематическое планирование на 3 класс
№4. Календарно- тематическое планирование на 4 класс

Составитель рабочей программы:
Оксана Павловна Василенко,
учитель начальных классов,
I категория

г. Салехард, 2017 г.

**Лист дополнений и изменений к рабочей программе
по русскому языку
в 2017/ 2018 уч.г.**

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Основания внесения дополнений и изменений к рабочей программе:

Дополнения и изменения внес

_____ И.О.Фамилия
(должность, квалификационная категория) (подпись)

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на ШМО _____ .
Протокол от «__» _____ 20__ г. № _____
(наименование ШМО)

председатель ШМО _____ И.О. Фамилия
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР _____ И.О. Фамилия
(подпись)

«__» _____ 20__ г.

1. Пояснительная записка.

Программа по предмету обязательной части учебного плана начального общего образования «литературное чтение» для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- с требованиями Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №1;

Степень соответствия рабочей программы примерной программе отдельных предметов и обоснование внесённых изменений

Настоящая рабочая программа в полном объёме соответствует примерной программе учебного предмета «литературное чтение» примерной основной образовательной программы, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Планирование количества часов на учебные разделы, темы осуществлялось в соответствии с авторской программой Е.И. Матвеевой. Сборник учебных программ для начальной школы (Система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова) - М.; Вита Пресс, 2011 г. ФГОС

Учебно- методическое обеспечение

Все УМК входят в раздел 1 федерального перечня учебников, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 (с изм.)

Учебники

- Матвеева Е.И. Литературное чтение 1 класс учебник (1—4, 1,2 часть) — М.: «Вита-Пресс», 2014
- Матвеева Е.И. Литературное чтение 2 класс учебник (1—4, 1,2 часть) — М.: «Вита-Пресс», 2014
- Матвеева Е.И. Литературное чтение 3 класс учебник (1—4, 1,2 часть) — М.: «Вита-Пресс», 2014
- Матвеева Е.И. Литературное чтение 4 класс учебник (1—4, 1,2 часть) — М.: «Вита-Пресс», 2014

Пособия для учащихся

- Матвеева Е.И. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 1 класс в 2 частях (1—4). — «Вита-Пресс», 2014.
- Матвеева Е.И. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс в 2 частях (1—4). — «Вита-Пресс», 2014.
- Матвеева Е.И. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 3 класс в 2 частях (1—4). — «Вита-Пресс», 2014.
- Матвеева Е.И. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 4 класс в 2 частях (1—4). — «Вита-Пресс», 2014.
- Матвеева Е.И. Проверочные работы по литературному чтению. 1 класс (1—4) - «Вита-Пресс», 2014.
- Матвеева Е.И. Проверочные работы по литературному чтению. 2 класс (1—4) - «Вита-Пресс», 2014.
- Матвеева Е.И. Проверочные работы по литературному чтению. 3 класс (1—4) - «Вита-Пресс», 2014.
- Матвеева Е.И. Проверочные работы по литературному чтению. 4 класс (1—4) - «Вита-Пресс», 2014

Методические пособия

1. Матвеева Е.И. Обучение литературному чтению. Краткий методический комментарий к учебнику — М.: Вита-Пресс, 2013.

Книги для учителя

1. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.

2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.

Учебное оборудование:

а) СССО (интерактивная доска, компьютер и т. д.)

б) учебные (столы, доска)

Наглядные пособия:

- 1) таблицы, учебные картины, портреты писателей, схемы, плакаты, таблички с терминами;
- 2) технологические карты, карточки для индивидуальной работы.

Электронные образовательные ресурсы:

- 1.Яндекс – ЦОР (для начальной школы)
- www.nachalka.com
- www.prochkolu.ru
- www.4stupeni.ru Конспекты уроков для начальной школы
- www.abvgdeyka.ru Познавательный портал для учащихся 1-4 классов
- www.solnet.ru Детский образовательный портал «Солнышко»: кроссворды, игры, задачи
- wiki.rdf.ru
- <http://interneturok.ru>
- 1september.ru
- kopilkaurokov.ruВидеоуроки, тесты, презентации

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
(ФГОС п.16.2.2. п.п.4)**

	1 Класс	2 Класс	3 Класс	4 Класс
Метапредметные результаты освоения ООП				
Регулятивные универсальные учебные действия	<p>Учащиеся научатся: понимать, принимать и сохранять учебную задачу; составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя; составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя; оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться: <i>понимать цель и смысл выполняемых заданий; самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи; самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений; самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.</i></p>	<p>Учащиеся научатся: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,</p>	<p>Учащиеся научатся: самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;-составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться: <i>учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать</i></p>	<p>Учащиеся научатся:- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться:- <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i></p>

		<p>использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться: <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></p>	<p><i>свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</i> <i>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</i> <i>-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</i> <i>-выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</i></p>	
<p>2.Познавательные универсальные учебные действия</p>	<p>Учащиеся научатся: работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений; читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; представлять книги, группировать их на основе существенных признаков; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной</p>	<p>Учащиеся научатся: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе</p>	<p>Учащиеся научатся: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы ;-устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;</p>	<p>Учащиеся научатся: - использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;-находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p>

	<p>литературе для детей; использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p><i>самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).</i></p>	<p>с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p> <p><i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></p> <p>строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>е. осуществлять обобщать, т. генерализацию и выведение</p>	<p>-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;</p> <p>-самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться</p> <p>:-использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) ;-</p> <p>пользоваться справочной и энциклопедической литературой.</p>	<p>;-строить речевое высказывание в устной и письменной форме;- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностей связи (это произведения устного народного творчества, так как...; это литературная сказка, так как...; это сказки о животных, так как... и т. д.).</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p>
--	---	--	---	--

		<p>общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</p> <p>осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>устанавливать аналогии;</p> <p>владеть рядом общих приёмов решения задач.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p><i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i></p> <p><i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i></p> <p><i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></p> <p><i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></p> <p><i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></p> <p><i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></p> <p><i>осуществлять сравнение,</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p><i>сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</i></p>		
<p>3. Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	<p>Учащиеся научатся: слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; принимать участие в обсуждении прочитанного; принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться: <i>задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.</i></p>	<p>Учащиеся научатся: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;</p>	<p>Учащиеся научатся:- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;- умения владеть монологической и диалогической формами речи.-высказывать и обосновывать свою точку зрения;-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывание.Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:-<i>участвовать в работе пары, группы; планировать работу</i></p>	<p>Учащиеся научатся:- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;- самостоятельно готовить проекты;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий;</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:-<i>учитывать позиции других людей и координировать их со своей</i></p>

		<p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>контролировать действия партнёра;</p> <p>использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p><i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></p> <p><i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p> <p><i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></p> <p><i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></p> <p><i>продуктивно содействовать</i></p>	<p><i>группы в соответствии с поставленным заданием;-</i></p> <p><i>готовить самостоятельно проекты;</i></p> <p><i>-создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.</i></p>	<p><i>собственной позицией;</i></p> <p><i>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;-</i></p> <p><i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;-</i></p> <p><i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;-</i></p> <p><i>адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.</i></p>
--	--	--	--	--

		<p><i>разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <p><i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></p> <p><i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></p>		
Метапредметные результаты				
1. Чтение: раб отасинфо рмацией	Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица-схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге	<p><i>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</i></p> <p><i>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах</i></p>	<p><i>Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/ послесловие).</i> Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.</p> <p><i>Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.</i></p> <p><i>Использование готовых таблиц информацией для</i></p>	<p><i>Работа с информацией, получение извыходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</i></p> <p><i>Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура)</i></p> <p><i>Использование информации из готовых таблиц информацией для характеристики героев.</i></p> <p><i>Работа с таблицами, схемами, моделями.</i></p>

			характеристики героев, книг, произведений	<p><i>Использование</i> поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.</p> <p><i>Нахождение информации</i>, при ее использовании для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.</p> <p><i>Оценка</i> полученной информации в книге и литературных героях.</p>
2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся	<p>Учащиеся познакомятся: с правилами техники безопасности в кабинете, с устройством компьютера (процессор, память, устройства ввода и вывода информации), с понятиями <i>программа, файл, папка, виды программ</i>, с технологией выполнения некоторых операций над файлами и папками.</p> <p>Учащиеся научатся: Выполнять основные операции над файлами (открывать, копировать, удалять и др.) и папками (создавать, перемещать, удалять). Запускать программы и завершать работу с программами. Сохранять созданные документы. Работать с устройствами ввода (клавиатурой, мышью, фотоаппаратом, микрофоном, сканером) и вывода информации (принтером), а также с носителями информации (флеш-</p>	<p>Учащиеся познакомятся: с группами клавиш (символьные, управляющие), с понятиями и функциями текстовых редакторов с интерфейсом конкретных текстовых редакторов (простой структуры и текстового процессора), с технологией выполнения отдельных операций редактирования текста, с технологией форматирования символов и абзацев., с технологией создания и обработки таблиц, с технологией орфографического контроля, с понятием и функцией графических редакторов, с технологией создания графического объекта (векторной и/или растровой графики)</p> <p>Учащиеся научатся: Вводить текст. редактировать</p>	<p>Учащиеся познакомятся: с видами и примерами информационно-поисковых систем, с технологией поиска информации в информационных системах.</p> <p>Учащиеся научатся: Осуществлять поиск информации в автоматизированных информационно-поисковых системах (базах данных, детских поисковых системах). Вводить записи в готовые базы данных</p>	<p>Учащиеся познакомятся: С интернетом, с некоторыми сервисами Интернета, с коммуникационной деятельностью, с технологией пересылки текстовых писем, с функцией, интерфейсом и технологией использования несложной программы редактирования web-сайтов (например, «Конструктора школьных сайтов. С этапами разработки документов: от проектирования до реализации. Со знаниями об информационной среде своей школы (ИОС)</p> <p>Учащиеся научатся: Использовать средства телекоммуникации: создавать и пересылать письма по электронной почте. Создавать</p>

	картой, CD)		<p>текст: удалять, вставлять, копировать, перемещать фрагменты текста. Форматировать символы. Создавать абзацы и осуществлять некоторые операции форматирования абзацев (выравнивать, создавать красную строку). Создавать и обрабатывать таблицы. Запускать автоматическую проверку орфографии и грамматики.,Создавать простые графические объекты. Редактировать графические объекты и создавать сложные объекты. Создавать документы, содержащие информационные объекты разных видов (в т. ч. презентации). Осуществлять поиск информации в автоматизированных информационно-поисковых системах (базах данных, детских поисковых системах), ввод записей в готовые базы данных.</p>			<p>несложный web-сайт, Отбирать информацию, проектировать документы (в частности, презентации,</p>		
предметные результаты освоения ООП в соответствии с изучаемыми разделами и темами (оформление видов предметных результатов: выпускник	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться
	«Виды речевой и читательской деятельности»							
	• воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;	• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости	- • читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в	• читать текст про себя и понимать прочитан-	-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;	-умения составлять рассказы на тему; представля	-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,	-воспринимать литературу как вид искусства, - осмысливать эстетические и

<p>научится, выпускник получит возможность научиться)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); • читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения; • самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; • находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события); • участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; • пересказывать 	<p>чтения в соответствии с индивидуальным темпом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять главную мысль произведения; • задавать вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам. 	<p>соответствии с индивидуальным темпом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять тему произведения; • под руководством учителя определять главную мысль произведения; • задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя; • характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он); • делить текст на части под руководством 	<p>ное;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; • задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; • пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; • самостоятельно давать характеристику героям произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать цель чтения; - использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; - устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; - самостоятельно 	<p>ть свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; - умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; - умения сравнивать произведения художественной и научной познавательной литературы; находить необходим</p>	<p>понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов); - осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения; составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;</p>	<p>нравственные ценности художественного текста.</p>
---	---	---	--	---	---	--	--	--

	<p>текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста); • представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).</p>		<p>учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; • сравнивать произведения живописи и произведения литературы; • сравнивать прозаический и поэтический тексты; • наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.</p>	<p>я; сравнивать героев одного произведения; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.</p>	<p>бно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; -находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными</p>	<p>ую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки и сообщения; -умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.</p>	<p>-сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, отметить особенности; -сравнивать произведения художественной и научной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	--

					параметрам и.		ее объектов.	
Кругдетскогочтения								
	-называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе; -находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).	-участвовать в организации выставки книг в классе; -находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.	-характеризовать представленную на выставке книгу; -умение организовывать выставку книг в классе по заданным параметрам и под руководством учителя; находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке	-составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; -самостоятельно составлять аннотацию; -самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; -пользоваться алфавитным систематическим каталогом.	-составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; -самостоятельно составлять аннотацию; -самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; -пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации	-умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; - рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.	- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию; - самостоятельно составлять краткую аннотацию; - самостоятельно	- ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы.

							БНО писать отзыв о выбранной книге; - самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	
Литературоведческая пропедевтика								
	-ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма; -различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; -различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, поговорка;	-характеризовать героя произведения; самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа	<ul style="list-style-type: none"> • определять особенности сказочного текста; • характеризовать героя произведения; • самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа; • сравнивать произведения живописи и произведения литературы; • различать 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; • определять их отличительные особенности; • выявлять особенности героя художестве 	-сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности героя; -выявлять особенности героя художественного рассказа; -выявить	- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; -отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого	-давать определения понятий <i>притча, былина, миф, литературная сказка</i> ; -различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности; -сравнивать былину и сказочный текст;	-использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности, различать позиции автора и лирического героя произведения.

	<p>-находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись); - определять особенности сказочного текста;</p>		<p>прозаический и поэтический тексты; • наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение; • находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как; • находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.</p>	<p>ного рассказа; • выявлять особенности юмористического произведения; • находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.</p>	<p>особенности юмористического произведения; -определять сравнения, олицетворения, подбирать свои олицетворения; -наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; -выявлять развитие настроения в художественном тексте.</p>	<p>вида; - сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам; - сравнивать былинку и сказочный текст; - сравнивать поэтический и прозаический текст былины; -определять ритм стихотворения.</p>	<p>-сравнивать поэтический и прозаический тексты былины; -определять ритм стихотворения -сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста; -создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.</p>	
Творческая деятельность								
	-создавать небольшое	-придумывать рассказ по	-придумывать рассказ по	-Умения выразительн	-умения выразительн	- выполнять	-выполнять творческий	-самостоятельно инсценировать

	высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; -придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; -создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.; -иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; -разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.	анalogии с прочитанными или прослушанным и произведениям и; -читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; -инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.	анalogии с прочитанными или прослушанными произведениями; -Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; -Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности	о читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; -Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров; -Умения писать отзыв на книгу.	о читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; -умения составлять самостоятельно тексты разных жанров; -умения писать отзыв на книгу.	творчески и пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; - самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.	пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения; -создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта; -писать отзыв о книге.	прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям
--	--	--	---	---	---	--	---	---

Приоритетные виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата (отдельно по разделам «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться»); (ФГОС п.16.2.2. п.пб)

В логике перехода от репродуктивных к продуктивным видам учебной деятельности	Слушание -70% Говорение-20% Работа с текстом- 20% Самостоятельная работа-10%	Слушание -60% Говорение-30% Работа с текстом-40% Самостоятельная работа-20%	Слушание -50% Говорение-50% Работа с текстом-60% Самостоятельная работа-30%	Слушание – 30% Говорение-70% Работа с текстом-80% Самостоятельная работа-40%
---	---	--	--	---

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся	Творческий - Жили – были буквы. Творческий- Океан сказок. Ролевой – Театральный зритель. Портрет.(Наш театр. Английская народная песенка "Перчатки".) Творческий – А жива ли поговорка?	Творческий -Путешествие в мир скороговорок. Информационный - Детские журналы. Вчера и сегодня. Творческий -Мой любимый писатель – сказочник.	Творческий -Письмо - отзыв на прочитанную книгу. Творческий -Наш театр. Басня. Информационный - Страницы журнала. Весна.	Исследовательский -Старинные современные книги. Творческий - Наш театр. В.Малеев в школе и дома. Творческий -Что для меня значат книги А.С.Пушкина. Медийный -Подготовка экскурсии по материалам содержания раздела.
--	--	--	--	---

Содержание и тематическое планирование учебного предмета, курса

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их выбирать самостоятельно; сформированность духовной потребности в чтении книг.

Среди предметов учебного плана начальной школы курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- 1)Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- 2)Овладение речевой, коммуникативной и письменной культурой.
- 3)Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- 4)Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место предмета «Литературное чтение» в системе формирования универсальных учебных действий.

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно- смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение», обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоциональнодейственной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственноэтического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинноследственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

№	92 ч.	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
	Обучение грамоте (чтение)					
1	Подготовительный этап	20 ч				20 ч
2	Букварный период	60 ч				60 ч
3	Послебукварный период -Чтение	12 ч				12 ч
Литературное чтение (Круг детского чтения, Речевая и читательская деятельность						
4	1. Открытие мира литературы. Круг детского чтения.	15 ч	36ч	50ч	22ч	123 ч.
5	2. Проникновение в смысл произведения – особый способ видения мира.	25 ч	60 ч	49ч	93ч	218ч
6	3. Совершенствование навыка чтения:освоение синтагматического способа чтения.		40 ч.	37 ч	21 ч	107 ч
	Итого:	132 ч	136 ч.	136ч	136 ч	540 ч

**Паспорт календарно – тематического планирования:
1 класс**

Аудиторные занятия (33 недели) - 123, в т.ч.:

- изучения учебного материала –

Виды занятий	По примерной программе	По локальным актам	По КТП	
			1п/г	2п/г
Тематический контроль			4	
Промежуточная аттестация				
Лабораторных работ				
практикумов				
Творческих работ				
Развития речи				
Теоретических занятий (для ФК)				

- Время на домашнюю работу (в соответствии с требованиями СанПиН) -
Домашнего задания в 1 –х классах нет.

**Календарно - тематическое планирование
1класс**

№п/п	Дата		Формы организации образовательного процесса	Раздел. Тема урока/	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации		
	Планируемая	Фактическая			- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание).	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» («вариативное содержание»)	виды, формы контроля:	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета	
Формирование начальных представлений о слове -12 часов									
1	4.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Предмет и слово. Слова как названия предметов.	Слово	<u>Научатся:</u> -понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов; - классифицировать слова, обозначающие названия предметов, признаков предметов и их действия; -выделять главное слово в высказывании; -соблюдать			
2	5.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Введение модели слова.					
3	6.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Постановка вопросов к словам, называющим живые и неживые предметы.					
4	11.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Слова, называющие предметы и слова, называющие действия.	Предмет				
5	12.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Постановка вопроса к словам, называющим действия.	Действие предмета				
6	13.09		Урок первичного предъявления	Расширение представлений о словах-					

			новых знаний	действиях		повседневной жизни нормы речевого этикета		
7	18.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Слова, называющие признаки и постановка вопросов к ним.				
8	19.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Связь слов в высказывании.				
9	20.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Способ определения количества слов в высказывании.				
10	25.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Служебные слова.	Признак предмета			
11	26.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Служебные слова	Высказывание			
12	27.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Урок обобщения.				
					Служебные слова			
Звуковой анализ слова – 12 часов								
13	2.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки речи как «строительный» материал языка.		<u>Научатся:</u> -делить слова на слоги, -определять количество слогов в словах, -ставить ударение,		
14	3.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Способ выделения звуков в слове (на основе заданной модели).	Звуки речи			

15	4.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Способ выделения звуков в слове (на основе заданной модели).	Слог	-составлять высказывания на заданную тему; -различать интонационную окраску, -различать согласные и гласные звуки, -различать звук и букву, -воспроизводить некоторые неречевые звуки, -приводить примеры неречевых звуков, -составлять звуковую модель слова.			
16	9.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Слог как минимальная произносительная единица.			Гласные звуки		
17	10.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Гласные и согласные звуки. Слоγοобразующая роль гласных звуков.			Согласные звуки		
18	11.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Деление слов на слоги. Работа с неозвученными моделями.			Ударение		
19	16.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Смыслоразличительная роль гласных и согласных звуков.			Ударный слог Безударный слог		
20	17.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Ударение. Смыслоразличительная роль ударения в слове.			Глухие согласные		
21	18.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Звонкие и глухие согласные звуки, их смыслоразличительная роль.			Звонкие согласные		
22	23.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их смыслоразличительная роль.			Твёрдые согласные Мягкие согласные		
23	24.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Повторение изученного материала.					

24	25.10		Урок первичного предъявления новых знаний	П.р. Звуковая структура слова.					
Формирование действий чтения и письма – 60 часов									
25	30.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Буква как знак звука.	Буква				
26	31.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы гласных А, О					
27	1.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы гласных У, Ы					
28	14.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Буква гласного Э					
29	15.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы согласных Л,М. Способы послогового письма и чтения					
30	20.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы согласных Л,М. Способы послогового письма и чтения	Орфограмма				
31	21.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы согласных Н,Р. Представление об орфограмме					
32	22.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы согласных Н,Р. Представление об орфограмме					

Научатся:
-выделять звуки из речи,
-общаться, слушать и слышать,
-строить высказывания,
-пересказывать сказки,
-характеризовать звуки с опорой на таблицу,
- находить слова с изученными буквами,
-составлять звуковые схемы,
-различать согласные звуки по твердости и мягкости, по глухости-звонкости,
-подбирать слова противоположные по значению,

33	27.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв А-Я Конкретизация алгоритмов письма и чтения	Парные согласные	- объяснять употребление заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных, -группировать, систематизировать звуки буквы, их обозначающие, -читать слова с изученными буквами, -проводить фонетический анализ слов, -читать слова с разделительными ь и ь знаками, -выполнять задания к текстам учебника - называть парные согласные звуки, -подбирать однокоренные слова, -отвечать на вопросы, -читать по ролям, -оценивать свои достижения, -выявлять сходство и различие в произношении и написании, -озаглавливать		
34			Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв А-Я Конкретизация алгоритмов письма и чтения				
35	28.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Употребление букв Л,Н,Р для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.				
36	4.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё,				
37	5.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е,				
38	6.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е, Ы-И,				
39	11.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е, Ы-И, У-Ю				
40	12.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е, Ы-И, У-Ю				
41	13.12		Урок первичного	Буква Г, её работа			Правила переноса слов	

			предъявления новых знаний			текст.		
42	18.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Буква Г, её работа	Шипящие согласные	<p><u>Узнают:</u> - все буквы и звуки русского алфавита, - о функции Ъ и Ь, - об особенностях ь, - последовательность букв в русском алфавите, - что некоторые звуки могут быть только мягкими, а некоторые только твердыми (только глухими и только звонкими) - что несколько гласных букв дают два звука, - правила правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк,чн и др. - что имена собственные пишутся с большой буквы,</p>		
43	19.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Буква К, её работа				
44	20.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Буква К, её работа				
45	25.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Д, Т				
46	26.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Д, Т				
47	27.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы В, Ф				
48	10.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы В, Ф				
49	15.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Общее правило переноса				
50	16.01		Урок первичного предъявления	Общее правило переноса				

			новых знаний					
51	17.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Алгоритм записи высказывания	Транскрипция	<u>Овладеют:</u> -практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (единственного), -навыками правильного, осознанного чтения -приемами заучивания наизусть и пересказа текстов.		
52	22.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Алгоритм записи высказывания				
53	23.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы З,С				
54	24.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы З,С				
55	29.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы З,С				
56	30.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Б,П				
57	31.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Б,П				
58	5.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Б,П				
59	6.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Буква Х			Алфавит	

60	7.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Буква Х				
61	12.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ь				
62	13.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ь				
63	14.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ь				
64	26.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ь				
65	27.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение звука [Й'] с помощью буквы Й				
66	28.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение звука [Й'] с помощью букв Я,Е,Ё,Ю				
67	5.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение звука [Й'] с помощью букв Я,Е,Ё,Ю				
68	6.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Работа гласных букв (систематизация)				

69	7.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Ж,Ш				
70			Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Ж,Ш				
71			Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение гласных звуков после Ж и Ш. Орфограмма ЖИ-ШИ				
72			Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Ч,Щ				
73			Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение гласных звуков после Ч и Щ. Орфограммы ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ				
74			Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение гласных звуков после Ч и Щ. Орфограммы ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ				
75			Урок первичного предъявления новых знаний	Простейшая транскрипция				
76			Урок первичного предъявления новых знаний	Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН. Обозначение мягкости звука [Л'] перед согласным звуком				
77			Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение мягкости согласных звуков (систематизация)				

					указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание).	возможность научиться» («вариативное содержание»		предмета	
Чудеса природы(11ч)									
1,2			Урок первичного предъявления новых знаний	Урок знакомства. М.Я. Бородинская «Зима сбежала за ворота...», Я.Л. Аким « Апрель»	-подбирать заголовок к тексту; - делить высказывание на речевые звенья (синтагмы); - осуществлять постановку тактового ударения(выделять ключевые слова)				
3,4			Урок первичного предъявления новых знаний	Н.И. Сладков «Медведь и солнце», Э.Ю. Шим «Весна»					
5,6			Урок первичного предъявления новых знаний	Тема наступления весны, пробуждение природы в сказках К. Паустовский «Стальное колечко» (отрывок)					
7			Урок первичного предъявления новых знаний	Э.Ю. Шим «Ландыш», И.С. Соколов – Микитов «Ландыши» Бунин «Ландыш»		- делить высказывание на речевые звенья (синтагмы); - осуществлять постановку тактового ударения(выделять ключевые слова)			
8			Урок первичного предъявления новых знаний	П.С. Соловьёва «Подснежник», И.А.		- делить высказывание на речевые звенья (синтагмы); - осуществлять постановку тактового ударения(выделять ключевые слова)			
9			Урок первичного предъявления новых знаний	Г. Х. Андерсен «Подснежник»		- анализировать текст			
10			Урок первичного предъявления новых знаний	Определение темы рассказа Г. Х. Андерсен «Подснежник»		- умение описывать героя			
11			Урок первичного	Тон в поэтическом тексте.		Выделять слова –			

			предъявления новых знаний	Способы изображения цветка в стихотворении разных авторов.	признаки и слова – действия для описания - работать со словариком - определять оттенки настроения во время чтения			
От дождя до радуги (10 ч)								
12			Урок первичного предъявления новых знаний	Г.М. Кружков «Пёс Прогноз»,	-- делить высказывание на речевые звенья (синтагмы); - осуществлять постановку тактового ударения(выделять ключевые слова,			
13			Урок первичного предъявления новых знаний	Ф.Д. Кривин «Мечта»				
14			Урок первичного предъявления новых знаний	Темп в поэтическом тексте. С.Я. Маршак « Дождь», Л.Р. Коньрев «В полях, не кошенных косой...»,				
15,16			Урок первичного предъявления новых знаний	Прогнозирование событий по рассказу. Б.А. Павлов «Капли - серёжки»				
17			Урок первичного предъявления новых знаний	Н.К. Абрамцева «Дождик»				
18			Урок первичного предъявления новых знаний	Слова сравнения для создания образа. Э.ЮШим «Цветной венок»				

19			Урок первичного предъявления новых знаний	И.С. Соколов – Микитов «Радуга»				
20,21			Урок первичного предъявления новых знаний	Знакомство с одинаковыми образами явлений природы в сказке и в стихотворении				
Кто придумал чудеса (12 ч)								
22,23			Урок первичного предъявления новых знаний	Сравнение текстов описания Е.И. Матвеева «На нежном небе...», Н.А. Заболоцкий «В нежном небе...»	<ul style="list-style-type: none"> - делить высказывание на речевые звенья (синтагмы); - осуществлять постановку тактового ударения(выделять ключевые слова) - анализировать текст - умение описывать героя 			
24,25			Урок первичного предъявления новых знаний	Способы создания чудес в природе, в жизни разными авторами. И.П. Токмакова» В чудной стране»				
			Урок первичного предъявления новых знаний	О.О.Дриз «Прогулка»				
26			Урок первичного предъявления новых знаний	Описание чуда в поэтическом тексте. В.В. Лунин «Я видела чудо», «Весь дом волшебный»				
27,28			Урок первичного предъявления новых знаний	Способы прочтения и осмысления текста шуточного характера..Н.А. Кончаловская «Про овощи».	<ul style="list-style-type: none"> - делить высказывание на речевые звенья (синтагмы); - осуществлять постановку тактового ударения(выделять ключевые слова) 			
29			Урок первичного предъявления	Игра слов как способ создания образа чуда.				

			новых знаний	О.Е. Григорьев «Человек с зонтом»	- анализировать текст			
30,31			Урок первичного предъявления новых знаний	Осмысление понятия диалог героев. В.Д. Берестов «Честное гусеничное».	- умение описывать героя			
32,33			Урок первичного предъявления новых знаний	Рассказ героя о себе от 1 лица Сопоставление разных образов. А.А. Фет «Бабочка», Н.Н.Матвеева «Солнечный зайчик».				
Сквозь волшебное стекло (7ч)								
34,35			Урок первичного предъявления новых знаний	Работа с текстом. Рефлексия чтения. С.Чёрный «Песня солнечного утра».	- делить высказывание на речевые звенья (синтагмы);			
36,37			Урок первичного предъявления новых знаний	Знакомство с историей о чуде содержащей повествование. Н.К. Абрамцева «Стёклышко»	- осуществлять постановку тактового ударения(выделять ключевые слова)			
38			Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение искусственного и художественного текста Ю.И. Коваль «Фиолетовая птица».	- анализировать текст			
39,40				Обобщение и систематизация знаний на тему: чтение искусственного и художественного текста	- умение описывать героя			

Фонд оценочных средств

Федеральный институт педагогических измерений reception@fipi.org

<https://pedportal.net/> педагогический портал

Центр мониторинга и оценки качества образования КИМы по русскому языку infourok.ru

КИМы по русскому языку <https://www.metod-kopilka.ru/>
<http://uchkopilka.ru>
<https://kopilkaurokov.ru/>
<https://www.metod-kopilka.ru/>

2 класс

Паспорт календарно – тематического планирования:

Аудиторные занятия (34 недели) - 136, в т.ч.:
- изучения учебного материала – 124 ч.

Виды занятий	По примерной программе	По локальным актам	По КТП	
			1п/г	2п/г
Тематический контроль			Всего 9	
Промежуточная аттестация			1	
Лабораторных работ				
практикумов				
Творческих работ				
Развития речи				
Теоретических занятий (для ФК)				

- Время на домашнюю работу (в соответствии с требованиями СанПиН) –

Об объёме и времени выполнения домашнего задания для учащихся начальной школы.

Домашние задания должны быть небольшими по объёму, и согласованы с заданиями по другим предметам.

Объём домашних заданий регламентируется СанПин 2.4.2.-28-10 в следующих пределах: во 2-4 кл.- до 1.5 ч.

Объём домашних заданий на устных предметах не должен превышать объёма изученного материала на уроке;

- Количество обучающихся, осваивающих программу в форме ИУП- 0 человек

Календарно - тематическое планирование

2 класс

№п/п	Дата		Формы организации образовательного процесса	Раздел. Тема урока/	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации	
	Планируемая	Фактическая			- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание).	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» («вариативное содержание»)	виды, формы контроля:	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета
Книга 1				Раздел I. Каким бывает слово? 20ч				
1			Урок первичного предъявления новых знаний	Знакомство с учебником, его справочным аппаратом. Обращение автора к читателю.	Моделирование типа речи «рассуждение на примере дидактического текста» на каждом уроке.			
2			Урок первичного	Критерии	Чтение произведения в			

			предъявления новых знаний	синтагматического чтения (алгоритм чтения). Поэтические послания А.С.Пушкина.	жанре послания. Применение способа синтагматического чтения. Наблюдения за текстами в жанре послания, различие и сходство их по разным признакам (художественное и риторическое послание)			
3			Урок первичного предъявления новых знаний	Слово в стихотворении. Тон стихотворения. Поэтические послания А.С.Пушкина.				Чтение наизусть
4			Урок первичного предъявления новых знаний	Поэтический образ слова Определение ритмического рисунка в стихотворении. А.А.Тарковский «Слово только оболочка...»	Наблюдение за развитием авторской позиции в лирическом стихотворении о значении слова, освоение способов анализа, составление партитуры лирического произведения,			
5			Урок первичного предъявления новых знаний	Роль слова в жизни, поучительность слова. Дж. Родари «Почему золото так дорого ценится?»	выразительное чтение, оценивание, определение критериев оценивания.			Проверка техники чтения
6			Урок первичного предъявления новых знаний	Слово в пословице. Прямое и переносное значение слова. Пословицы о значении слова в жизни человека.	Анализ дидактических текстов о роли слова в жизни человека, вычленение основной мысли, определение темы, составление партитуры для чтения пословиц			Сочинение Поучительная история о пословице..
7			Урок первичного предъявления новых знаний	Крылатые выражения (фразеологические обороты) Знакомство с фразеологическим словарём. В.В.Суслов	Наблюдение за употреблением фразеологических оборотов в художественном тексте			

				«Как работает слово»	и определение их роли, умение работать с фразеологическим словарём.			
8			Урок первичного предъявления новых знаний	Определение темы рассказа. Е.А.Пермяк «Волшебные краски».	Составление модели типа речи «рассуждение», наблюдение за употреблением слов в переносном значении в рассказе. Анализ произведений.			Сочинение предыстория событий сказки Е.А.Пермяка «Волшебные краски».
9			Урок первичного предъявления новых знаний	Настроение рассказа. Выделение слов-признаков для описания. Е.А.Пермяк «Пастух и Скрипка»				Сочинение продолжение сказочной истории Е.А.Пермяка «Пастух и скрипка».
10			Урок первичного предъявления новых знаний	Притча. Прямое и переносное значение слова в притче. В.В.Голявкин «Я пуговицу сам себе пришил».	Наблюдение за текстами в жанре «притча», за употреблением слов в переносном значении в притче, моделирование жанра притча. Парная, групповая работа, связанная с прогнозированием, интерпретацией притч, наблюдение над особенностями жанра.			
11			Урок первичного предъявления новых знаний	Овладение способом чтения притчи. Иносказательность и поучительность притчевого слова. «Притча о талантах» По А.Меню.				Сочинение продолжение события «Как поступил господин со своим рабом?»
12			Урок первичного предъявления новых знаний	Слово в лирическом стихотворении. Критерии чтения поэтического произведения. А.А.Ахматова «Тайны ремесла».	Составление чтецкой «партитуры» стихотворного текста, наблюдение за текстом в жанре лирического стихотворения, притчи-сказки, анализ произведений, сопоставление			Чтение наизусть
13			Урок первичного предъявления	Прямое и переносное значение слова.				

			новых знаний	Диалог героев. Ф.К.Сологуб «Глаза».	евангельской притчи и притчи авторской.			
14			Урок первичного предъявления новых знаний	Описание природы в прозе и поэзии. Образ, созданный автором, в рассказе, стихотворении. М,М.Пришвин «Летний дождь»	Анализ дидактических текстов о художественном образе, составление чтецкой партитуры, наблюдение за художественным описанием в разных литературных жанрах (рассказе, стихотворении), сравнительный анализ прозаического и поэтического произведения, моделирование развёрнутого ответа на вопрос, выразительное чтение, оценивание, определение критериев чтения.			Сочинение прогнозирование «О чём шептал каждому из нас хозяин лесов».
15			Урок первичного предъявления новых знаний	Составление чтецкой «партитуры» стихотворного текста В.В.Набоков «Дождь пролетел»				
16			Урок первичного предъявления новых знаний	Волшебные звуки слова.Описание музыкальной шкатулки всказке В. Ф. Окоевского «Городок в табакерке»	Наблюдение за художественным описанием в сказке, моделирование развёрнутого ответа на вопрос, чтение поэтического текста, способы передачи настроения героя			
17			Урок первичного предъявления новых знаний	Способы передачи настроения героя Описание «ощущения »героя В.В.Лунин «Музыка»	в чтении, оценивание , определение критериев чтения			
18			Творческая мастерская.	Подведение итогов самостоятельного				

			Урок применения метапредметных и предметных знаний	чтения по разделу «Читай, удивляйся, размышляй!» Выразительное чтение и (или) чтение наизусть произведений раздела	Анализ произведений, моделирование развёрнутого ответа на вопрос, раскрывать особенности жанра, выявлять авторское отношение, выразительно читать, оценивать, определять критерии оценивания, составление чтецкой партитуры			
19			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении				
20			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении				
Раздел 2 Волшебные превращения слова - 22 часа								
21			Урок первичного предъявления новых знаний	Слово в юмористическом, игровом стихотворении Способы его изображения. А.К.Дитрих	Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях, анализ шуточного стихотворения,			Сочинение прогнозирование шуточного стихотворения.

				«Говорила туча туче»	моделирование			
22			Урок первичного предъявления новых знаний	Интонация. Инсценирование стихотворения Э.Э.Мошковская «Косматая - косматая»	развёрнутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения, составление характеристики персонажа, определение авторского отношения к нему.			
23			Урок первичного предъявления новых знаний	Слово и речь человека Критерии чтения юмористического стихотворения Ю.Тимьянский «Рассказ школьного портфеля»	Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях, анализ шуточного стихотворения, моделирование			
24			Урок первичного предъявления новых знаний	Тон чтения. Диалог героев Ю.Тувим «Словечки-калечки»	развёрнутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения, составление			
25			Урок первичного предъявления новых знаний	Сказка. Слово в речи героев русской народной сказки.	характеристики персонажа, определение авторского отношения к нему.			
26			Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение сказки по ролям .Слово – поучение в сказке. Обучение пересказу «Заяц-хвастун» русская народная сказка				
27			Урок первичного предъявления новых знаний	Басня. Поучительность и иносказательность слова в басне Чтение басни по ролям. И.А.Крылов	Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях, анализ шуточного			

				«Кукушка и Петух»	стихотворения, моделирование развёрнутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения, составление характеристики персонажа, определение авторского отношения к нему.			
28			Урок первичного предъявления новых знаний	Смыслоразличитель ная роль ударения в слове. Смысловое и слоговое ударение. Лингвистическая сказка. И.М.Подгаецкая «Ударение».				
29			Урок первичного предъявления новых знаний	Критерии выразительного чтения прозаического текста. И.М.Подгаецкая «Ударение»				
30			Урок первичного предъявления новых знаний	Словесное выражение главной мысли автора. Образ героя. Особенность изображения героя. С. Чёрный «Воробей»	Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях, анализ шуточного стихотворения, моделирование развёрнутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения, составление характеристики персонажа, определение авторского отношения к нему.			
31			Урок первичного предъявления новых знаний	Слово и реакция человека на него. Обидное слово . Особенность изображения героя. В.И.Белов «Как воробья ворона обидела»				
32			Урок первичного предъявления новых знаний	Неживые предметы – герои произведений. Интонация.. Чтение стихотворения по ролям Я.Л.Аким	Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях, анализ шуточного			

				«Что говорят двери»	стихотворения, моделирование			
33			Урок первичного предъявления новых знаний	Перемена интонации при чтении по ролям. Н.Демькина «Капризный день»	развёрнутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения, составление			
34			Урок первичного предъявления новых знаний	Составление «раскадровки» и создание мультфильма по событиям текста	характеристики персонажа, определение авторского отношения к нему.			
35			Урок первичного предъявления новых знаний	Речевой этикет. О.Е.Григорьев «Гостеприимство»	Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях, анализ			Наизусть по выбору
36			Урок первичного предъявления новых знаний	Интонационное выражение характера и чувств героя. И.Шевчук «Подарок»	шуточного стихотворения, моделирование			
37			Урок первичного предъявления новых знаний	Речевой этикет О.И.Выготская «Мягкий знак»	развёрнутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения, составление			
38			Урок первичного предъявления новых знаний	Диалог в сказке Чтение по ролям. Способ чтения реплик Э.Э.Мошковская «Сказка про Твёрдый и Мягкий знаки»	характеристики персонажа, определение авторского отношения к нему.			
39			Урок первичного предъявления новых знаний	Значение слова. Ошибки в речи. ДжРодари «Страна без ошибок».	Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных			
40			Урок первичного предъявления	Обучение пересказу притчи. Притча об	ситуациях, анализ шуточного			

			новых знаний	Эзопе.	стихотворения, моделирование			
41			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	развёрнутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения, составление характеристики персонажа, определение авторского отношения к нему.			Наизусть по выбору.
42			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении				
Раздел 3 Волшебники слова - 14 часов								
43			Урок первичного предъявления новых знаний	Авторское слово Сравнение как приём, создающий образ ДжРодари «Чем писать».	Анализ произведения, выразительное чтение с последующим оцениванием, определять настроение автора, чтение стихотворений с разной интонацией, чтение стихотворения с необычным			Наизусть
44			Урок первичного предъявления новых знаний	Иносказание. Пересказ притчи. Л.Н.Толстой«Веник».				

					«событием»			
45			Урок первичного предъявления новых знаний	Интонация. Ритм. И.Мазнин «Давайте дружить»	Анализ произведения, выразительное чтение с последующим оцениванием, определять настроение автора, чтение стихотворений с разной интонацией, чтение стихотворения с необычным «событием»			Наизусть
46			Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение стихотворения с разной интонацией Н.Н.Матвеева «Кораблик»				Сочинение рассуждение «О чём мечтал кораблик»
47			Урок первичного предъявления новых знаний	Рассказ, его характерные черты. Е.А.Пермяк «Как Маша стала большой» Э.Ю.Шим «Жук на ниточке»	Анализ произведения, выразительное чтение с последующим оцениванием, определять настроение автора, чтение стихотворений с разной интонацией, чтение стихотворения с необычным «событием»			
48		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю.И. Коваль «Бабочка», М.Д. Яснов «А если я ему не нравлюсь»					
49			Урок первичного предъявления новых знаний	Создание образа с помощью изобразительных средств языка. В.С.Шефнер «Колыбельная»				
50			Урок первичного предъявления новых знаний	Характер героя, его поступки и мотивы. С.Г.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды»	Анализ произведения, выразительное чтение с последующим оцениванием, определять настроение			Сочинение продолжение истории о Ежике и Медве

					автора, чтение стихотворений с разной интонацией, чтение стихотворения с необычным «событием»			жонке.
51			Урок первичного предъявления новых знаний	Образ героя. Авторское во_ площение. Г. М. Кружков «Утро — веселый маляр»				
52			Урок первичного предъявления новых знаний	Автор — художник, автор волшебник. М. М. Пришвин «Слово — звезда»	Анализ произведения, выразительное чтение с последующим оцениванием, определять настроение автора, чтение стихотворений с разной интонацией, чтение стихотворения с необычным «событием»			Сочинение миниатюра «Что мне известно о слове?»
53			Урок первичного предъявления новых знаний	Сравнение. Внутренний мир автора. Э.Ю.Шим «Цветной венок»				
54			Урок первичного предъявления новых знаний	События в рассказе. В.И.Белов «Радуга».				Сочинение «Случай_ воспоминание» по желанию
55			Урок первичного предъявления новых знаний	События в рассказе. В.А.Бахревский «Хозяева лета».	Анализ произведения, выразительное чтение с последующим оцениванием, определять настроение автора, чтение стихотворений с разной интонацией, чтение стихотворения с необычным «событием»			
56			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении				
Книга 2 Тема 2 Введение в мир сказочного слова (4 ч)								
57			Урок первичного	Знакомство с	Чтение стихотворения			

			предъявления новых знаний	учебником. Обращение автора к читателю. Миниатюра, её чтение в соответствии с критериями выразительного чтения. И.С.Соколов - Микитов «Звезда»	в соответствии с критериями выразительного чтения, подбирать однокоренные слова к слову <i>сказка</i> , поиск ответов на вопросы в тексте произведения			
58			Урок первичного предъявления новых знаний	Тема текста. В.Д.Берестов «Недаром сказку любят дети»	Чтение стихотворения в соответствии с критериями выразительного чтения, подбирать однокоренные слова к слову <i>сказка</i> , поиск ответов на вопросы в тексте произведения			
59			Урок первичного предъявления новых знаний	Основной смысл текста. Интонация стихотворения. В.А.Черченко «Как рождается сказка?»				Наизусть по желанию
60			Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение текста в соответствии с критериями выразительного чтения. Выставка книг-сказок. (Сборник, содержание)				
Раздел 1 Слово в русской народной сказке - 22 ч								
61			Урок первичного предъявления новых знаний	Русская народная сказка. Устное народное творчество Особенности изображения героев в бытовой сказке. «Мужик и медведь».	Наблюдение за разными сказкам, различение и сходство их по разным признакам, моделирование развёрнутого ответа на вопрос, поиск ответов на вопросы в тексте произведения,			
62			Урок первичного	Диалог героев				

			предъявления новых знаний	Чтение сказки по ролям. Пересказ сказки «Мужик и медведь»	наблюдение за повествованием в сказке, подготовка вопросов к текстам, определение особенностей бытовой сказки, составление характеристики персонажей, работа по составлению плана к сказке. Наблюдение за сюжетом.			
63			Урок первичного предъявления новых знаний	Тема сказки. «Мороз, Солнце и Ветер»	Выразительное чтение сказки с последующим оцениванием. Определение критериев оценивания .			
64			Урок первичного предъявления новых знаний	Жизненная ситуация бытовой сказки «Мороз, Солнце и Ветер»	Определение особенностей волшебной сказки. Выразительное чтение с последующим оцениванием.			
65			Урок первичного предъявления новых знаний	Сопоставление поэтического текста и сказки на одну тему. Спор героев. Инсценировка сказки «Мороз, Солнце и Ветер»	Использовать простейшие виды анализа произведения: устанавливать взаимосвязь между событиями.			
66			Урок первичного предъявления новых знаний	Сопоставление волшебной и бытовой сказки. «Приключение» главного героя «Кулик»				
67			Урок первичного предъявления новых знаний	Сказочное действие, время, пространство. Два мира волшебной сказки «Кулик»				
68			Урок первичного предъявления новых знаний	Язык волшебной сказки. Чтение сказки в соответствии с критериями выразительного чтения «Кулик»				Сочинение - продолжение русской сказки «Кулик».

69			Урок первичного предъявления новых знаний	Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, концовка «Несмеяна - царевна»	Использовать различные виды интерпретации содержания текстов(формулировать простые выводы, понимать текст, пояснять прямое и переносное значение слова, объяснять поступки героев) Определение особенностей сказки о животных, составление характеристики персонажей, наблюдение за развитием событий в сказке, передавать содержание сказки.			
70			Урок первичного предъявления новых знаний	Герой в сказке. Герои-помощники. Герои-вредители.				
71			Урок первичного предъявления новых знаний	Сказочные повторы. РНС «Несмеяна - царевна»				
72			Урок первичного предъявления новых знаний	Пересказ сказки близко к тексту. Критерии устного рассказа «Несмеяна - царевна»				
73			Урок первичного предъявления новых знаний	Композиция волшебной сказки «Кощей бессмертный»				
74			Урок первичного предъявления новых знаний	Сопоставление построения сказок «Кощей бессмертный»				
75			Урок первичного предъявления новых знаний	Сказка о животных Главные герои сказки. Речь героев. «Журавль и цапля».				
76			Урок первичного предъявления новых знаний	Основные части сказки. Повторы. Сопоставление построения сказок «Журавль и цапля»				
77			Урок первичного	Главные герои	Обсуждение слов каждого персонажа с целью передачи его			

			предъявления новых знаний	сказки. Характер героев. «Солдатская загадка»	настроения, раскрытия характера, использовать различные виды чтения			
78			Урок первичного предъявления новых знаний	Передача настроения и характера героя в его речи. «Солдатская загадка».				
79			Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение сказки по ролям. Инсценировка сказки «Солдатская загадка».				Инсценирование сказки
80			Урок первичного предъявления новых знаний	Урок - рефлексия: особенности русской народной сказки, её виды				
81			Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение текста в соответствии с критериями выразительного чтения. Выставка книг-сказок. (Сборник, содержание)				
82			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении				Сочинение современной сказки о любом времени года(по желанию)

Раздел 2 Притчевое слово в сказке 8 ч

83			Урок первичного предъявления новых знаний	Притча. Сказка-притча Обращение автора к читателю.	Наблюдение за разными сказками – притчами, различие и сходство их по разным признакам.			
84			Урок первичного предъявления новых знаний	Скрытый смысл. Поучение в сказке-притче Ф.К.Сологуб «Сказки на грядке и сказки во дворце»	Моделирование развёрнутого ответа по теме.			Сочинение концовки притчи Ф.Сологуба «Сказки на грядке и сказки во дворце»
85			Урок первичного предъявления новых знаний	Скрытый смысл. Поучение в сказке-притче К.Д.Ушинский «Два плуга»	Поиск ответов на вопросы в тексте произведения.			
86			Урок первичного предъявления новых знаний	Сопоставление бытовой сказки и сказки- притчи. К.Д.Ушинский «Ветер и солнце»	Наблюдение за повествованием в сказке – притче.			
87			Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение произведения в соответствии с критериями выразительного чтения. Н.Г.Гарин - Михайловский «Знаем!»	Наблюдение за сюжетом и поведением персонажей.			
88			Урок первичного предъявления новых знаний	Урок – рефлексия: что такое притча?	Моделирование характеристики персонажа.			
89			Урок первичного предъявления новых знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!»	Составлять план к сказке – притче.			
					Использовать различные виды интерпретации содержания текстов(формулировать простые			

90			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	выводы, понимать текст, пояснять прямое и переносное значение слова, объяснять поступки героев)			
Раздел 3 Мир природы в авторских сказках 13 ч								
91			Урок первичного предъявления новых знаний	Авторская литературная сказка Обращение автора к читателю	Выявление особенностей сюжета. Слияние прозаического и стихотворного стилей.			
92			Урок первичного предъявления новых знаний	Герой авторской сказки. Интонация сказки. К.Д.Ушинский «Проказы старухи зимы»	Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием			
93			Урок первичного предъявления новых знаний	Язык авторской сказки. Описание природы. Пересказ отрывка.К.Д.Ушинский «Проказы старухи зимы»	Работа по составлению плана, наблюдение за сюжетом и поведением персонажей			
94			Урок первичного предъявления новых знаний	Язык авторской сказки. Описание природы. И.С.Соколов - Микитов «Зимняя ночь»				
95			Урок первичного предъявления новых знаний	Обучение пересказу текста описания. И.С.Соколов - Микитов «Зимняя ночь». М. Лесна–Раунио	Работа по составлению плана, наблюдение за сюжетом и поведением персонажей			

				«Кто рисует так искусно»				
96			Урок первичного предъявления новых знаний	Волшебные превращения в авторской сказке. Характер героя Л.А.Чарская «Зимняя сказка»				Конкурс рисунков «Портрет зимы»
97			Урок первичного предъявления новых знаний	Язык авторской сказки. Наблюдение за выразительными средствами языка (олицетворения, эпитеты - без названия терминов) Л.А.Чарская «Зимняя сказка»	Выявление особенностей сюжета. Слияние прозаического и стихотворного стилей. Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием			Сочинение описание героини «Зимней сказки»
98		Урок первичного предъявления новых знаний	Сказочные события Структура сказки О.О.Дриз «Как родилась Зима»					
99		Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение сказки по ролям О.О.Дриз «Как родилась Зима»				Наизусть отрывок из сказки	
100			Урок первичного предъявления новых знаний	Урок-рефлексия: авторская сказка, русская народная сказка, сказка-притча	Анализ произведений в различных жанрах, составление характеристики персонажа, определение основной мысли произведения, различать изученные жанры.			
101			Урок первичного предъявления новых знаний	Раздел «Читай, удивляйся, размышляй!» Сравнение	Анализ произведений в различных жанрах, составление характеристики			

				прочитанных сказок.	персонажа, определение основной мысли произведения, различать изученные жанры.			
102			Урок первичного предъявления новых знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!»	Анализ произведений в различных жанрах, составление характеристики персонажа, определение основной мысли произведения, различать изученные жанры.			Сочинение описание времени года (создание образа зимы).
103			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	Анализ произведений в различных жанрах, составление характеристики персонажа, определение основной мысли произведения, различать изученные жанры.			
Раздел 4 Герой в авторских сказках о животных 9 ч								
104			Урок первичного предъявления новых знаний	Авторская сказка о животных. Показ характера героя через его речь. В.И.Даль «Ворона»	Наблюдение за авторскими сказками о животных, различение и сходство их по разным признакам (содержание и форма)			
105			Урок первичного предъявления новых знаний	Структура сказки, сходство её с народной В.И.Даль «Ворона»				Проектная работа «Спектакль по авторской сказке»
106			Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение сказки по ролям В.И.Даль «Ворона»	Наблюдение за повествованием в сказке, подготовка вопросов к текстам.			
107			Урок первичного предъявления новых знаний	Поучение в сказке о животных. Н.Д.Телешов «Покровитель мышей»	Работа по составлению плана, наблюдение за сюжетом и поведением			
108			Урок первичного	Подробный				

			предъявления новых знаний	пересказ сказки, обсуждение критериев. Н.Д.Телешов «Покровитель мышей»	персонажей Наблюдение за изображением героя животного, поступками персонажей.			
109			Урок первичного предъявления новых знаний	Герой в сказке о животных. Юмор в сказке. А.Н.Толстой «Картина»	Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием.			Конкурс рисунков по авторским сказкам о животных
110			Урок первичного предъявления новых знаний	Герой в сказке о животных. Юмор в сказке. Д.И.Хармс «Про собаку Бубубу»				
111			Урок первичного предъявления новых знаний	Урок-рефлексия: Образ сказочного героя в сказках о животных.				Сказка на выбранную тему: «Синяя сказка»....
112			Урок первичного предъявления новых знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении				
113			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных	Авторская сказка о животных. Показ характера героя через его речь. В.И.Даль «Ворона»				

			знаний					
114			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Структура сказки, схожесть её с народной В.И.Даль «Ворона»				
Раздел 5 Герой в авторских волшебных сказках 7 ч								
113			Урок первичного предъявления новых знаний	Волшебные авторские сказки Герой сказки, его описание Н.К.Абрамцева «Чудеса, да и только!»	Наблюдение за авторскими сказками о волшебстве. Определение роли экспозиции в сказке.			
114			Урок первичного предъявления новых знаний	Экспозиция сказки Поучение в сказке Н.К.Абрамцева «Чудеса, да и только!»	Моделирование развёрнутого ответа по теме «Характеристика персонажа».			
115			Урок первичного предъявления новых знаний	Сочинение «Почему не надо выбрасывать старые сахарницы?» Критерии сочинения сказки.	Работа по составлению плана к сказке. Рассказывание отрывков сказки с последующим оцениванием			Сочинение-рассуждение
116			Урок первичного предъявления новых знаний	Герой сказки. Речь героя. Т.И.Александрова «Кузька»	Наблюдение за сюжетом и поступками персонажей.			Конкурс рисунков Портреты необычных героев
117			Урок первичного предъявления новых знаний	Пересказ эпизода сказки. Иллюстрирование сказки				Сочинение – развёрнутый ответ на вопрос

				Т.И.Александрова «Кузька»				
118			Урок первичного предъявления новых знаний	Библиотечный урок. Знакомство с зарубежными писателями сказочниками. Экскурсия.				
119			Творческая мастерская. Урок применения метапредмет- ных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении				
Раздел 6 Поэтическая сказка 9 ч								
120			Урок первичного предъявления новых знаний	Форма сказки: прозаическая, поэтическая С.Я.Маршак «Вчера и сегодня»	Наблюдение за авторскими сказками в стихах.			
121			Урок первичного предъявления новых знаний	Образ главного героя, его речь С.Я.Маршак «Вчера и сегодня»	Работа по составлению чтецкой партитуры к сказке.			Наизусть отрывок сказки
122			Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение сказки по ролям Выбор отрывка для заучивания наизусть С.Я.Маршак «Вчера и сегодня»	Работа по составлению плана, наблюдение за сюжетом и поведением персонажей			
123			Урок первичного предъявления	Сравнение русской народной	Наблюдение за сюжетом и поступками			

			новых знаний	волшебной сказки и авторской по композиции П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	персонажей. Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием.			
124			Урок первичного предъявления новых знаний	Речь героя Разговорная речь(устаревшие слова и выражения) П.П.Ершов «Конёк-горбунок»				
125			Урок первичного предъявления новых знаний	Составление чтецкой «партитуры» Чтение по ролям П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	Наблюдение за сюжетом и поступками персонажей.			Сочинение – продолжение финала
126			Урок первичного предъявления новых знаний	Раздел «Читай, удивляйся, размышляй!» Пересказ сказки по выбору				
127			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Урок-рефлексия: виды сказок	Инсценирование выбранного отрывка изученных сказок.			
128			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого				

			знаний	монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении				
Раздел 7. Когда рождается сказочник 8 ч								
129			Урок первичного предъявления новых знаний	Замысел автора Герои сказки А.Черепанова«Бесконечная сказка»	Определение роли авторства в создании сказки. Наблюдение за сюжетом и поступками персонажей Выразительное чтение и интерпретация сказки.			
130			Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение сказки по фрагментам А.Черепанова «Бесконечная сказка»				
131			Урок первичного предъявления новых знаний	Форма сказки Чтение сказки по фрагментам А.Черепанова «Бесконечная сказка»				Сказка по начальным словам основных частей.
132			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Итоговый урок-рефлексия	Работа с книгой			
133			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Итоговый урок-рефлексия	Работа с книгой			

134			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Е.Матвеева «Я в сказочный мир возвращаюсь порой...»	Работа с книгой			
135			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Библиотечный урок Определение содержания книги по её элементам. Знакомство с каталогом библиотеки. Экскурсия	Работа с книгой			
136			Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	Работа с книгой			

Фонд оценочных средств

Федеральный институт педагогических измерений reception@fipi.org

<https://pedportal.net/> педагогический портал

Центр мониторинга и оценки качества образования КИМы по русскому языку infourok.ru

КИМы по русскому языку <https://www.metod-kopilka.ru/>

<http://uchkopilka.ru>

<https://kopilkaurokov.ru/>

<https://www.metod-kopilka.ru/>

3 класс

Паспорт календарно – тематического планирования:

Аудиторные занятия (34 недели) - Всего 136 часа, в т.ч.:
- изучения учебного материала – 93 ч.

Виды занятий	По примерной программе	По локальным актам	По КТП	
			1п/г	2п/г
Тематический контроль			Всего 9	
Промежуточная аттестация			1	
Лабораторных работ				
практикумов				
Творческих работ				

Развития речи			
Теоретических занятий (для ФК)			

- Время на домашнюю работу (в соответствии с требованиями СанПиН) –

Об объёме и времени выполнения домашнего задания для учащихся начальной школы.

Домашние задания должны быть небольшими по объёму, и согласованы с заданиями по другим предметам.

Объём домашних заданий регламентируется СанПин 2.4.2.-28-10 в следующих пределах: во 2-4 кл.- до 1.5 ч.

Объём домашних заданий на устных предметах не должен превышать объёма изученного материала на уроке;

- Количество обучающихся, осваивающих программу в форме ИУП- 0 человек

**Календарно - тематическое планирование
3 класс**

№	Дата/коррекция	Формы организации образовательного процесса	Название раздела, тема урока	Элементы содержания, изучаемые на уроке	система тематического контроля, промежуточной аттестации	
					виды, формы контроля:	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета
Книга 1		Раздел I. Рождение замысла. Тема авторства - 19 часов				
1.		Урок первичного предъявления новых знаний	1. Рождение замысла. Н. К. Абрамцева «Шелковая сказка» (волшебная история)	Синтагмы, этапы синтагматического чтения		Сочинение прогнозирование как продолжение сюжета

2		Урок первичного предъявления новых знаний			Чтение произведения в жанре сказка Применение способа синтагматического чтения.) Наблюдение за впечатлениями автора в сказке Сопоставление произведений по наличию авторской позиции		Проверка техники чтения
3		Урок первичного предъявления новых знаний	2. Н. К. Абрамцева «Шелковая сказка» (продолжение волшебной истории) Разное видение мира. Автор и мир. Способы воплощения мировосприятия в произведениях разных жанров.				
4		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. И. Коваль «Вода с закрытыми глазами»		Наблюдение за развитием авторской позиции, освоение способов анализа, составление партитуры лирического произведения, выразительное чтение, оценивание, определение критериев оценивания.		Наизусть
5.		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. И. Коваль «Вода с закрытыми глазами»				Наизусть
6.		Урок первичного предъявления	Д. Хармс «Что это было?». Способ изображения характера		Раскрытие смысла		Наизусть

		новых знаний	героя		произведения через осмысление характера персонажа, составление партитуры для чтения	Сочинение прогнозирование как продолжение сюжета
7.		Урок первичного предъявления новых знаний	С. Черный «Крокодил». Способ изображения характера животного		Наблюдение за изобразительными средствами в текстах разных жанров	
8.		Урок первичного предъявления новых знаний	Способы изображения одного явления природы разными авторами. А.Е. Екимцев «Дедушка туман»		Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению средств для создания образа. Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Подготовка вопросов к текстам, парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в	
9.		Урок первичного предъявления новых знаний	Н. К. Абрамцева «Сказка о тумане». Сходства и различия образов тумана	Приёмы синтагматического чтения, изобразительные средства		
10.		Урок первичного предъявления новых знаний				
11.		Урок первичного предъявления новых знаний				Н. К. Абрамцева «Сказка о тумане». Сходства и различия образов тумана

					произведении		
12		Урок первичного предъявления новых знаний	Е. Екимцев «Комары». Творческие секреты автора	Образ, созданный автором в рассказе, Интонация рассказа	Составление чтецкой «партитуры» стихотворного текста, выявление особенностей интонации автора при создании «весёлого» художественного образа.		Чтение наизусть
13		Урок первичного предъявления новых знаний	В. А. Бахревский «Скучный осенний дождик». Форма рассказа о событии, ее соответствие содержанию	Образ, созданный автором в рассказе, Интонация рассказа	Выявление особенностей интонации автора при создании «грустного» художественного образа		
14		Урок первичного предъявления новых знаний	В. И. Белов «Катюшин дождик». Настроение героя. Событие, изменяющее настроение В. И. Белов «Катюшин	Синтагматическое чтение	Знакомство со способами изменения настроения (авторской интонации) в рассказе. Выразительное чтение Определение критериев		

			дождик». Настроение героя. Событие, изменяющее настроение		чтения.		
15		Урок первичного предъявления новых знаний					
16			Сочинение-этюд.		Создание текста – этюда по модели. Наблюдение за жанром - этюд		
17		Урок первичного предъявления новых знаний	В. В. Маяковский «Тучкины штучки».	Средства художественной выразительности	Выявление в тексте сравнений, их особенностей, вариантов употребления, способов выражения.		
18		Урок первичного предъявления новых знаний	Ф. А. Миронов «Тучи». Сравнение как средство художественной изобразительности				
19			Урок-рефлексия. Сочинение «Рассказ жука».				
Раздел 2В царстве словесного пейзажа – 12ч							
20 (1)		Урок первичного предъявления новых знаний	Образ природы в произведениях разных авторов И.С.Тургенев «Осень». Способы выражения авторского отношения к природе	Наблюдение за изобразительными средствами – эпитетов текстах различных жанров. Сопоставление произведений по			
21 (2)		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. Качаев Осенние странники				

22 (3)		Урок первичного предъявления новых знаний	Описание осени. Событие осеннего дня.	наличие авторской позиции, употреблению средств для создания образа. Моделирование развёрнутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Моделирование средства – эпитета. Подготовка вопросов к тексту. Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях. Наблюдения за авторскими приёмами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.			наизусть
23 (4)		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. Качаев Осенние странники Описание осени. Событие осеннего дня.				
24 (5)		Урок первичного предъявления новых знаний	П.П. Потёмкин Мухоморы В.Бахревский Опоздавший мухомор. Способы передачи авторского настроения.				
25 (6)		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю.Коваль. Последний лист. Художественная деталь.				
26 (7)		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю.Коваль. Последний лист. Художественная деталь.				
27 (8)		Урок первичного предъявления новых знаний	И. А. Бунин «Листопад» (отрывок). Роль эпитета в создании образа природы				
28 (9)		Урок первичного предъявления новых знаний	В. Д. Берестов «Капля»				
29 (10)		Урок первичного предъявления новых знаний	Ф. А. Миронов «Капля». Способы создания образов, выражения настроения				
30 (11)			Коллективная творческая работа «Хвастун и Ворчун»				

31 (12)			Урок - рефлексия				Проверочная работа по прочитанным произведениям	
Раздел 3 « И сразу стало всё не так ...» - 25 ч								
32 (1)		Урок первичного предъявления новых знаний	Неживой предмет – объект внимания разных авторов. Э. Э. Мошковская «Листок бумаги»		Наблюдение за изобразительными средствами – олицетворением, метафорой, звукописью, звукоподражанием в текстах разных жанров.			
33 (2)		Урок первичного предъявления новых знаний	Э. Э. Мошковская «Лесная пятерка». Способы выражения авторского отношения к объекту описания	Одушевление предмета				
34 (3)		Урок первичного предъявления новых знаний	Е. И. Матвеева «Мечта». Работа в позиции автора					
35 (4)		Урок первичного предъявления новых знаний	А. Е. Екимцев «Арбуз». Описание предмета. Действия героя стихотворения	Глаголы-действия	Моделирование развёрнутого ответа по теме Моделирование указанных средств. Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению разных средств для создания образа. Моделирование развёрнутого ответа по теме.			
36 (5)		Урок первичного предъявления новых знаний	М. Я. Бородицкая «Тетушка Луна». «Событие» в шуточном стихотворении	Способ «оживления» героя: описание его действий				
37 (6) 2 четверть		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю.П.Мориц «Разговаривали вещи». Способы «оживления» неживых предметов	Диалог героев - способ раскрытия их «характеров»				
38 (7)		Урок первичного предъявления новых знаний	Способы «оживления» неживых предметов					
								Сочинение истории о листке
							Сочинение загадок наизусть	

					Подготовка вопросов к текстам		
39 (8)		Урок первичного предъявления новых знаний	Г. Х. Андерсен «Чайник».	Глаголы-действия	Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению разных средств для создания образа. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Моделирование указанных средств.		Пересказ по плану.
40 (9)		Урок первичного предъявления новых знаний	Г. Х. Андерсен «Чайник». История жизни героя.	План.			
41 (10)		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. П. Мориц «Пузатый чайник». История жизни героя	Прозаический и поэтический текст			
42 (11)		Урок первичного предъявления новых знаний	О. Э. Мандельштам «Кухня».	Поэтический текст			Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях. Наблюдение за разными авторскими приёмами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием текста «описания» неживого предмета в роли одушевлённого
43 (12)		Урок первичного предъявления новых знаний	О. Э. Мандельштам «Кухня». Жизнь кухни. Способы ее воссоздания				
44 (13)			Коллективная творческая работа «Разговор кастрюль»				

						существа по модели. Наблюдение за сюжетом в разных авторских сочинениях.	события, спора, беседы.
45 (14)		Урок первичного предъявления новых знаний	А. М. Горький «Самовар».	Жанры произведений. Особенности жаргов. Глаголы-действия		Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению разных средств для создания образа. Наблюдение за разными авторскими приёмами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев оценивания. Работа с разными информационными источниками.	Составление таблицы «Характеристика героев
46 (15)	Урок первичного предъявления новых знаний	А. М. Горький «Самовар». Выражение авторской позиции в поэтико-прозаическом произведении					
47 (16)	Урок первичного предъявления новых знаний	А. М. Горький «Самовар». Характеры героев.					
48 (17)	Урок первичного предъявления новых знаний	А. М. Горький «Самовар». Деление сказки на части.					
49 (18)	Урок первичного предъявления новых знаний	М. Пляцковский «Самовар» Выражение авторской позиции в поэтическом произведении					
50 (19)		Урок первичного предъявления новых знаний	С. Черный «Самовар».Выражение авторской позиции в поэтическом произведении			Сочинение о предмете как о живом существе»	

51 (20)		Урок первичного предъявления новых знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» В. Берестов «Змей-хвастунишка»	Жанры произведений. Жанровые особенности		Иллюстрирование произведений.	Итоговая работа. Анализ произведе
52 (21)		Урок первичного предъявления новых знаний	С. Черный «Змей» Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Е. Пермьяк «Некрасивая елка»			Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению разных средств для создания образа.	
53 (22)		Урок первичного предъявления новых знаний			наизусть		
54 (23)		Урок первичного предъявления новых знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» В. Лалетина Плакала елка»			Наблюдение за разными авторскими приёмами.	
55 (24)		Урок первичного предъявления новых знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Л. Петрушевская «Старая дружба»			Поиск ответов на вопросы в тексте произведения.	
56 (25)			Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Н. Абрамцева «Радуга» Урок-рефлексия			Знакомство с интернет-ресурсами- детскими электронными журналами «Кукумбер», «Литературные пампасы». Презентации интересных материалов.	

							ний..
Книга 2. Секреты рождения образа							
Раздел I. Доброе слово и кошке приятно- 16 часов.							
57 (1)		Урок первичного предъявления новых знаний	Введение в тему. Творческая работа о животном. Способ изображения героя в сочинении.		Создание текста описания животного, обсуждение критериев оценивания, оценивание работ, редактирование. Наблюдение за описанием кошки в рассказе.		Сочинение о животном
58 (2)		Урок первичного предъявления новых знаний	Юмор как средство изображения действительности. М. С. Пляцковский «Как кот попался на удочку»				
59 (3)		Урок первичного предъявления новых знаний	М. С. Пляцковский «Как кот попался на удочку»				
60 (4)		Урок первичного предъявления новых знаний	С. Черный «Как кот сметаны поел». Образ кота — шуточный образ				
61 (5)		Урок первичного предъявления новых знаний	С. Черный «Как кот сметаны поел». Образ кота — шуточный образ	Знакомство со способами передачи чувств рассказчика к персонажу, объяснение смысла рассказа. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.			
62 (6)		Урок первичного предъявления новых знаний	Н. К. Абрамцева «Загадка». Лирическая сказка о чуде				
63 (7)		Урок первичного предъявления новых знаний	Н. К. Абрамцева «Загадка». Лирическая сказка о чуде				
64 (8)		Урок первичного предъявления новых знаний	Н. К. Абрамцева «Загадка». Лирическая сказка о чуде				
65		Урок первичного	М. М. Пришвин «Кот». Взаи-	Знакомство со			

(9)		предъявления новых знаний	отношения человека и животного. Способы их изображения	способами передачи чувств рассказчика к персонажу, объяснение смысла рассказа. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.				
66 (10)		Урок первичного предъявления новых знаний	М. М. Пришвин «Кот». Взаимоотношения человека и животного. Способы их изображения					
67 (11)		Урок первичного предъявления новых знаний	М. М. Пришвин «Кот». Взаимоотношения человека и животного. Способы их изображения					
68 (12)		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. И. Коваль «Летний кот»					
69 (13)		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. И. Коваль «Солнечное пятно».		Знакомство со способами передачи чувств рассказчика к персонажу, объяснение смысла рассказа. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.			Сочинение По выбору:
70 (14)		Урок первичного предъявления новых знаний	Одна тема в творчестве автора — разные способы ее воплощения					
71 (15)			Урок-рефлексия					
72 (16)			Урок-рефлексия					
Раздел 20 всякой живности - 21 ч.								
73 (1)		Урок первичного предъявления новых знаний	Описание разных животных в художественных и нехудожественных текстах. В. Д. Берестов «Жуки»	Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских				
74 (2)		Урок первичного предъявления	В. Д. Берестов «Жуки»					

		новых знаний		средств произведении.	в			
75 (3)		Урок первичного предъявления новых знаний	М. В. Ломоносов «Кузнечик». Размышления автора	Выразительное чтение произведений последующим	с			
76 (4)		Урок первичного предъявления новых знаний	Г. Новицкая «Ливнем грива падает седая». Переносное зна- чение слова — основа метафоры. Поэтический образ	оцениванием, определение критериев оценивания. Работа разными информационны ми источниками.	с			
77 (5)		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот».	Парная групповая работа поиску	и по и			
78 (6)		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот».	называнию авторских средств произведении.	в			
79 (7)		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот». Продолжение.	Выразительное чтение произведений последующим	с			
80 (8)		Урок первичного предъявления новых знаний	Научно-популярная статья из энциклопедии «Бегемоты». Размышления героя- рассказчика	оцениванием, определение критериев оценивания. Работа разными информационны ми источниками.	с			
81 (9)		Урок первичного предъявления	Научно-популярная статья из энциклопедии «Бегемоты».	Выделение микротем	в			

		новых знаний	Размышления героя-рассказчика	рассказе. Наблюдение за			
82 (10)		Урок первичного предъявления новых знаний	Д. Хармс «Бульдог и таксик». Способы изображения героев в юмористическом стихотворении	разными авторскими приёмами. Парная и			
83 (11)		Урок первичного предъявления новых знаний	В. А. Бахревский «Дом с жабой» (начало)	групповая работа по поиску и называнию			
84 (12)		Урок первичного предъявления новых знаний	В. А. Бахревский «Дом с жабой» (продолжение)	авторских средств в произведении. Выразительное			
85 (13)		Урок первичного предъявления новых знаний	Сказочность сюжета рассказа. Тонкий лиризм автора	чтение произведений с последующим оцениванием, определение критериев оценивания.			
86 (14)		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. И. Коваль «Лось». Удивительный мир природы. Образ животного	Выделение микротем в рассказе. Наблюдение за			
87 (15)		Урок первичного предъявления новых знаний	В. И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности. Петух. Изображение характеров животных и выражение авторского отношения к ним	разными авторскими приёмами. Парная и			
88 (16)		Урок первичного предъявления новых знаний	В. И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности. Рома.	групповая работа по поиску и называнию			
89 (17)		Урок первичного предъявления новых знаний	В. И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности. Последняя синичка.	авторских средств в произведении. Выразительное			

				чтение произведений с последующим оцениванием, определение критериев оценивания.			
90 (18)		Урок первичного предъявления новых знаний	Изображение характеров животных и выражение авторского отношения к ним.				
91 (19)		Урок первичного предъявления новых знаний	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»				
92 (20)			Урок - рефлексия				
93 (21)			Урок - рефлексия				
Раздел 3 Каждый сам о себе. – 25ч							
94 (1)		Урок первичного предъявления новых знаний	Рассказ о герое от первого лица. Р. С. Сеф «Полночь...»	Определение роли звукописи в юмористическом стихотворении. Наблюдение за разными авторскими приёмами. Выразительное чтение с последующим оцениванием. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Определение способов			
95 (2)		Урок первичного предъявления новых знаний	В. Д. Берестов «Песня лягушек». Комическая ситуация, созданная автором				
96 (3)		Урок первичного предъявления новых знаний	С. Чёрный. «Индюк ». Звукопись- приём, помогающий создать смешной образ.				наизусть
97 (4)		Урок первичного предъявления новых знаний	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех». (начало)				
98 (5)		Урок первичного предъявления новых знаний	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех» (продолжение часть 2)				

				изображения характеров персонажей в комической ситуации			
99 (6)		Урок первичного предъявления новых знаний	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех» (продолжение часть3)	Выявление особенностей жанра			
100 (7)		Урок первичного предъявления новых знаний	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех». Образ «умного» индюка. Способы его создания	дневниковых записей. Наблюдение за			
101 (8)		Урок первичного предъявления новых знаний	В.Д. Берестов. «Гусь и его критики». Речевые характеристики героев. Ирония автора.	разными авторскими приёмами. Выразительное			
102 (9)		Урок первичного предъявления новых знаний	С. Чёрный «Дневник Фокса Микки», «Арапкина молитва».	чтение с последующим оцениванием.			
103 (10)		Урок первичного предъявления новых знаний	Дневниковые записи.	Поиск ответов на вопросы в тексте			
104 (11)		Урок первичного предъявления новых знаний	С. Черный «Арапкина молитва»	произведения. Определение способов изображения характеров персонажей			
105 (12)		Урок первичного предъявления новых знаний	Урок-рефлексия	Выявление особенностей жанра			
106 (13)		Урок первичного предъявления новых знаний	Огден Неш «Микроб»	дневниковых записей. Наблюдение за			
107 (14)		Урок первичного предъявления новых знаний	С. Островой «Загадочная птица»	разными авторскими приёмами.			
108 (15)		Урок первичного предъявления	И.А Дедова. «Первый снег»	Выразительное чтение с			

		новых знаний		последующим оцениванием.			
109 (16)		Урок первичного предъявления новых знаний	Л. Толстой «Булька»	Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Определение способов изображения характеров персонажей			
110 (17)		Урок первичного предъявления новых знаний	У. Смит. «Собаки»	Выявление особенностей жанра			
111 (18)		Урок первичного предъявления новых знаний	А. Тихонов «Царевна-лягушка»	дневниковых записей. Наблюдение за			
112 (19)		Урок первичного предъявления новых знаний	М. Петровых «Кузнечики»	разными авторскими приёмами.			
113 (20)		Урок первичного предъявления новых знаний	Р. Гийо «Радуга»	Выразительное чтение с			
114 (21)		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю Коваль. «Русачок-травник»	последующим оцениванием. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Определение способов изображения характеров персонажей			
115 (22)		Урок первичного предъявления новых знаний	В. Бианки «Лупленный бочок» урок1				
116 (23)		Урок первичного предъявления	В. Бианки «Лупленный бочок» урок 2				

		новых знаний					
117 (24)		Урок первичного предъявления новых знаний	М.М.Пришвин «Расставание и встреча»				
118 (25)		Урок-рефлексия.	С. Кирсанов «Этот мир»				
Раздел 4 Необычные уроки письма- 18ч.							
119 (1)		Урок первичного предъявления новых знаний	Необычные уроки письма. Первый урок. Ю.Н. Кушак «Почтовая история».	Выявление особенностей жанра послания: адресность, тон, стиль.. Моделирование жанра			
120 (2)		Урок первичного предъявления новых знаний	Первый урок. Ю.Н. Кушак «Почтовая история» (продолжение)				
121 (3)		Урок первичного предъявления новых знаний	Второй урок. Ю. П. Мориц «Тетрадка для сказок	Знакомство с видами посланий Создание текста «послания » по модели. Сопоставление художественного и риторического посланий. Работа с разными информационными источниками. Наблюдение за разными авторскими приёмами.			
122 (4)		Урок первичного предъявления новых знаний	Дж. Родари «Письмо фее»				
123 (5)		Урок первичного предъявления новых знаний	А. Е. Екимцев «Деревушка на сосне»,				
124 (6)		Урок первичного предъявления новых знаний	Л. Мезинов «Соседи»				
125 (7)		Урок первичного предъявления новых знаний	Третий урок. М. С. Пляцковский «Козленок в почтовом конверте»				
126		Урок первичного	Четвертый урок. А. П. Чехов				

(8)		предъявления новых знаний	«Ванька»				
127 (9)		Урок первичного предъявления новых знаний	А. П. Чехов «Ванька»	Знакомство с интернет-ресурсами по теме «История переписки в разные исторические эпохи » Презентация своих посланий. Работа с рубрикой «Проверь себя!» Выбор интересных вопросов и подготовка ответов.			
128 (10)		Урок первичного предъявления новых знаний	А. П. Чехов «Ванька»				
129 (11)		Урок первичного предъявления новых знаний	Пятый урок. А. С. Пушкин «И.И. Пущину				
130 (12)		Урок первичного предъявления новых знаний	А. С. Пушкин «Няне»				
131 (13)		Урок первичного предъявления новых знаний	Шестой урок. В. В. Лунин «Записка»,				
132 (14)		Урок первичного предъявления новых знаний	Я. Л. Аким «Пишу тебе письмо»,				
133 (15)		Урок первичного предъявления новых знаний	М. Я. Бородинская «Лето прошло»,				
134 (16)		Урок первичного предъявления новых знаний	Э. Э. Мошковская «Письмо»				
135 (17)		Урок-рефлексия	Ю. Я. Яковлев «К читателю»				
136 (18)							

Фонд оценочных средств

Федеральный институт педагогических измерений reception@fipi.org

<https://pedportal.net/> педагогический портал

Центр мониторинга и оценки качества образования КИМы по русскому языку infourok.ru

КИМы по русскому языку <https://www.metod-kopilka.ru/>

<http://uchkopilka.ru>

<https://kopilkaurokov.ru/>

<https://www.metod-kopilka.ru/>

4 класс

Паспорт календарно – тематического планирования:

Аудиторные занятия (34 недели) - 3 раза в неделю. Всего 102 часа, в т.ч.:

- изучения учебного материала – 93 ч.

Виды занятий	По примерной программе	По локальным актам	По КТП	
			1п/г	2п/г
Тематический контроль			Всего 9	
Промежуточная аттестация			1	
Лабораторных работ				
практикумов				
Творческих работ				
Развития речи				
Теоретических занятий (для ФК)				

- Время на домашнюю работу (в соответствии с требованиями СанПиН) –

Об объёме и времени выполнения домашнего задания для учащихся начальной школы.

Домашние задания должны быть небольшими по объёму, и согласованы с заданиями по другим предметам.

Объём домашних заданий регламентируется СанПин 2.4.2.-28-10 в следующих пределах: во 2-4 кл.- до 1.5 ч.

Объём домашних заданий на устных предметах не должен превышать объёма изученного материала на уроке;

- Количество обучающихся, осваивающих программу в форме ИУП- 0 человек

№	Дата/коррекция	Формы организации образовательного процесса	Название раздела, тема урока	Элементы содержания, изучаемые на уроке	система тематического контроля, промежуточной аттестации	
					виды, формы контроля:	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета
Книга первая «Детства чудная страна» Раздел I. Когда сбываются мечты... - 16 часов						
1.	3.09	Урок первоначального предъявления новых знаний	<i>Вводный урок. «Приметы детства».</i> О.О. Дриз. Семицветная страна;	Ориентируется в литературоведческих понятиях и терминах. Читает выразительно поэтическое произведение. Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – эпиграф		Стартовая проверочная работа (Т - №1)
2	4.09	Урок первоначального предъявления новых	<i>«Приметы детства».</i> Ю.П. Мориц. Это очень интересно; А. Мелякова. Мои	Читает выразительно поэтическое произведение, создаёт письменный текст (рассказ, сказка,		Сочинение в любом жанре (рассказ, сказка, стихотворение) «Моя Страна детства» Наизусть

		знаний	мечты.	стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.			
3	5.09	Урок первичного предъявления новых знаний	Зачем и для кого В.Ф. Одоевский создал свой городок в табакерке? «Городок в табакерке» (начало)	Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.).			
4	9.09	Урок первичного предъявления новых знаний	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Часть 2	Устно передаёт содержание текста по плану. Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – фантастическое произведение			
5.	10.09	Урок первичного предъявления новых знаний	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Часть 3				
6.	11.09	Урок первичного предъявления новых знаний	<i>О чём в детстве мечтали взрослые?</i> В.Д. Берестов. Исполнение желаний	Раскрытие смысла произведения через осмысление характера персонажа, составление партитуры для чтения			наизусть
7.	16.09	Урок первичного предъявления	<i>Мечта как особый случай. Странное желание ребёнка.</i> В. Иванова. Трудный	Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную			

		ния новых знаний	случай.	информацию. Находит и выделяет необходимую информацию в словарях. Определение роли основного события в рассказе, способы его изображения.			
8.	17.09	Урок первичного предъявления новых знаний	<i>Мечта как особый случай. Странное желание ребёнка.</i> В. Иванова. Трудный случай (продолжение)				
9.	18.09	Урок первичного предъявления новых знаний	Изобразительные средства в стихотворении о мечте У.Д. Смит «Слон»	Наблюдение за переводными произведениями, использованием в них изобразительных средств выразительного чтения поэтического произведения.			
10.	23.09	Урок первичного предъявления новых знаний	Изобразительные средства в стихотворении о мечте Шел Сильверстейн «Если я был бы...»				Наизусть по выбору
11	24.09	Урок первичного предъявления новых знаний	Реализация авторского замысла в художественных образах детства. С Чёрный «Невероятная история»	Владеть приёмами синтагматического чтения, находить и выделять необходимую информацию в словарях, определять основную мысль произведения, выражающая позицию автора.			
12	25.09	Урок первичного предъявления новых знаний	С Чёрный «Невероятная история» Урок 2				
13	30.09	Урок первичного предъявления	Образ детства в стихотворениях. М Агафонова «Хорошо быть маленьким»	Выявление изобразительных средств автора для создания художественного образа			

		ния новых знаний		детства. Время и пространство в лирическом стихотворении. Находить и выделять необходимую информацию в словарях,			
14	2.10	Урок первичного предъявления новых знаний	М.И. Цветаева. Мирок.				Наизусть по выбору
15	3.10	Урок первичного предъявления новых знаний	Пейзажная лирика поэта и тема творчества. А.С. Пушкин. Осень.	Деление лирического произведения на смысловые части (строфы), определение смысла каждой строфы			Сочинение миниатюра
16	7.10	Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Урок - рефлексия	Строить рассуждения в форме простых суждений, строить сообщения в устной форме, отвечать на вопросы, создаёт письменный текст отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.			Сочинение рассуждение
Раздел II. Детские пристрастия - 14ч.							
17 (1)	8.10	Урок первичного предъявления новых знаний	Образ детства в стихотворении Н.С. Гумилёва «Детство»	Наблюдение над темой детских интересов, увлечений, пристрастий и способами изображения персонажей в произведениях разных жанров. Работа с интернет – ресурсами: знакомство с информацией по			

				творчеству Гумилёва	Н.С.		
18 (2)	9.10	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Тема детских интересов. В. Ю. Драгунский «Что я люблю,....И чего не люблю»				
19 (3)	14.10	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Ю.Д. Левитанский «Что- то случилось, нас все покидают »	Анализ и интерпретация произведения. Выразительное чтение с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.			
20 (4)	15.10	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Образ ушедшего детства в рассказе А.А. Лиханова «Магазин ненаглядных пособий»	Наблюдение за развитием авторского замысла в повести, содержащей воспоминание о детстве Деление текста на смысловые законченные части, озаглавливание, работа над пересказом			
21 (5)	16.10	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	А.А. Лиханова «Магазин ненаглядных пособий» урок 2				
22 (6)	21.10	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	А.А. Лиханова «Магазин ненаглядных пособий» урок 3				

23 (7)	22.10	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Образ денег в произведении о детях. В. Берестов «Деньги в детстве»	Выразительное чтение с последующим оцениванием. Определение критериев чтения			
24 (8)	23.10	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	А.Т. Аверченко. Серёжкин рубль. Урок 1	Конструирование монологического высказывания, логично и последовательно строит его, выбирает выразительные средства языка.			
25 (9)	29.10	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	А.Т. Аверченко. Серёжкин рубль. Урок 2				
26 (10)	30.10	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Смешное и грустное в произведениях разных жанров. В. Шульжик. Грустный клоун	Выразительное чтение с последующим оцениванием. Определение критериев чтения			
27 (11)	31.10	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Смешное и грустное в произведениях. С. Чёрный. Счастливый карп. Урок 1	Читает выразительно поэтическое произведение. Составляет план текста: делит его на части, определяет микротемы каждой части, озаглавливает их; пересказывает текст по плану			

28 (12)	2 четв 12.11	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Смешное и грустное в произведениях. С. Чёрный. Счастливый карп. Урок 2				
29 (13)	13.11	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Образ рая в стихотворении С Чёрного «В раю»	Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции. Находит и выделяет необходимую информацию в словарях			
30 (14)	14.11		Урок - рефлексия	Строит рассуждения в форме связи простых суждений.			
Раздел 3. Штрихи к портрету – 14 ч							
31 (1)	19.11	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Портрет писателя. Сочинение по предложенной теме.	Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.			
32 (2)	20.11	Урок первичног о	Чем впечатляет портрет детского поэта?	Читать выразительно поэтическое произведение.			

		предъявления новых знаний	О.О. Дриз. Мой портрет.	Конструировать монологическое высказывание, логично и последовательно строить его, выбирать выразительные средства языка.			
33 (3)	21.11	Урок первичного предъявления новых знаний	Литературный автопортрет. А.С. Пушкин. Вы просите у меня мой портрет...;	Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции. Наблюдение за автопортретом персонажа, способами его создания.			
34 (4)	26.11	Урок первичного предъявления новых знаний	Литературный автопортрет. С. Чёрный. Детям.				
35 (5)	27.11	Урок первичного предъявления новых знаний	Раскрытие характера героя через портрет. А.П. Чехов «Детвора»	Наблюдение за автопортретом персонажа, способами его создания. Анализ и интерпретация произведения. Сравнительная характеристика персонажей. Выразительное чтение портретных характеристик последующим			

				оцениванием.			
36 (6)	28.11	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Раскрытие характера героя через портрет. А.П. Чехов «Детвора»	Составлять план текста: делить его на части, определятьмикротемы каждой части, озаглавливают их; пересказывать текст по плану.			
37 (7)	3.12	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Образ красоты. Н.А. Заболоцкий. Некрасивая девочка.	Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Делить текст на смысловые части, составлять план текста. Сравнительный анализ текстов о разных персонажах. Создание словесного и нарисованного портрета. Чтение наизусть с последующим оцениванием			
38 (8)	4.12	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Портрет первоклассника С. Чёрный. Приготовишка;				
39 (9)	5.12	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Портрет первоклассника М.Я. Бородицкая				
40 (10)	10.12	Урок первичног о	Чудеса детства в стихотворении М Цветаевой «Наши	Способы создания художественного образа в лирическом			

		предъявления новых знаний	царства»	стихотворении. Конструирует монологическое высказывание, логично и последовательно строит его, выбирает выразительные средства языка.			
41 (11)	11.12	Урок первичного предъявления новых знаний	Роль художественной детали в портретах героев повести Л.Н. Толстого «Детство»	Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в повествовательном произведении, создание портрета.			
42 (12)	12.12	Урок первичного предъявления новых знаний	Л.Н. Толстой «Детство». Портреты героев				
43 (13)	17.12	Урок первичного предъявления новых знаний	Образ рая в стихотворении Б. Акуджавы «Рай»	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме творческого и исследовательского характера.			
44 (14)	18.12	Творческая мастерская Урок	Урок - рефлексия	Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства			

		применени я метапредм ет-ных и предметны х знаний		языка в соответствии с типом текста. Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – портрет			
Раздел 4. Любимых строк прелестное звучанье. – 10 часов							
45 (1)	19.12	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Общение героя с книгой в стихотворении В. А. Лалетиной «Бабушка..»	Наблюдение за темой храма науки в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Читать выразительно поэтическое произведение. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.			
46 (2)	24.12	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Общение героя с книгой в стихотворении М. Цветаевой «В субботу»				
47 (3)	25.12	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Образ скриптория в отрывке из романа «Имя розы» У. Эко (1)	Отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. Находить и выделять необходимую информацию в словарях – описание , , Наблюдение за описанием скриптория,			

				способами создания образа средневековой библиотеки			
48 (4)	26.12	Урок первичного предъявления новых знаний	Образ скриптория в отрывке из романа «Имя розы» У. Эко (2)				
49 (5)	3.четв 14.01	Урок первичного предъявления новых знаний	Образ библиотеки в произведении ВБерестова «Итак, библиотека...»	Экскурсия в школьную библиотеку			
50 (6)	15.01	Урок первичного предъявления новых знаний	Образ библиотеки в произведении А.А. Лиханова «Детская библиотека»	Наблюдение за разными авторскими описаниями помещений для чтения книг. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в повествовательном тексте.			
51 (7)	16.01	Урок первичного предъявления новых знаний	Читательские интересы авторов. А Ахматова «»В царском селе	Анализ и интерпретация произведений. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.Взаимооценивание.			
52 (8)	21.01	Урок первичного предъявления новых знаний	Читательские интересы авторов М.Я. Басина «В садах лица» (1)	Наблюдение за разными авторскими описаниями помещений для чтения книг. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в			

				зависимости от цели. Анализ и интерпретация произведений.			
53 (9)	22.01	Урок первичного предъявления новых знаний	Читательские интересы авторов М.Я. Басина «В садах лица» (2)				
54 (10)	23.01	Творческая мастерская Урок применения метапредметных и предметных знаний	Урок - рефлексия	Анализ и интерпретация произведений. Придумывание вопросов к текстам, обсуждать обосновывать ответ			
Книга вторая «Все мы родом из детства» Раздел 1 Когда рождаются настоящие герои и выдумщики - 13 часов							
55 (1)	28.01	Урок первичного предъявления новых знаний	Образ настоящего героя в произведении. Ю.Д. Левитанский «Кораблик»	Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Анализ и интерпретация произведения. Поиск изобразительных средств в произведении и определение их роли для создания образа.			
56 (2)	29.01	Урок первичного предъявления новых знаний	Г.Х Андерсен «Стойкий – оловянный солдатик»	Наблюдение за темой истинного и ложного героизма в произведении. Анализ и интерпретация произведения.			

		знаний		Выразительное чтение описания поступков персонажей с последующим оцениванием.			
57 (3)	30.01	Урок первичного предъявления новых знаний	Б.Ш. Окуджава «Бумажный солдатик»	Сравнительный анализ сказки и лирического произведения. Поиск изобразительных средств в произведении и определение их роли для создания образа			
58 (4)	4.02	Урок первичного предъявления новых знаний	Художественный образ капитанов в стихотворении Н.С. Гумилёва «Капитаны»	Наблюдение над образом капитанов: изображение героики морских сражений, качеств характера. Выразительное чтение с последующим оцениванием, определение критериев чтения.			
59 (5)	5.02	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю.Я. Яковлев. Рыцарь Вася.	Составлять план текста, уметь передавать содержание текста в сжатом, выборочном или развернутом виде. Сравнительный анализ сказки и лирического произведения.			
60 (6)	6.02	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю.Я. Яковлев. Рыцарь Вася; В.А. Бахревский. Светлячок.				

61 (7)	11.02	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Образ детства в лирических стихотворениях А Ахматовой	Выразительное чтение с последующим оцениванием, определение критериев чтения. Поиск образительных средств в произведении и определение их роли для создания образа.			
62 (8)	12.02	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Способы изображения авторитетного героя в рассказе А.Т. Аверченко «Предводитель Лохмачёв»(1)	Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Деление на смысловые части, составление плана призведения			
63 (9)	13.02	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Способы изображения авторитетного героя в рассказе А.Т. Аверченко «Предводитель Лохмачёв» (2)	Наблюдение за развитием сюжета и композицией в повествовательном произведении. Анализ и интерпретация произведения. Описания поступков персонажей с последующим оцениванием.			
64 (10)	18.02	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Способы изображения авторитетного героя в рассказе А.Т. Аверченко «Предводитель Лохмачёв» (3)	Уметь передавать содержание текста в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.			
65 (11)	19.02	Урок первичног о предъявле ния новых	Б.В.Заходер. Неужто вы могли забыть? В.В. Медведев. Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на	Наблюдение за развитием сюжета и композицией в драматическом произведении. Наблюдение за			

		знаний	экзамене.	особенностями жанра. Анализ и интерпретация произведения.			
66 (12)	20.02	Урок первоначального предъявления новых знаний	В.В. Медведев. Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене.				
67 (13)	26.02	Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Урок рефлексия	Анализ и интерпретация произведений из раздела «Читай, удивляйся, размышляй». Придумывание вопросов к текстам.			
Раздел 2. Уроки детства – 12 часов							
68 (1)	27.02	Урок первоначального предъявления новых знаний	Образ школы в стихотворении А.С. Пушкина	Умение выделить основную мысль, тему произведения. Выразительное чтение с последующим оцениванием, определение критериев чтения. Поиск изобразительных средств в произведении и определение их роли для создания образа			
69 (2)	28.02	Урок первоначального	Образ школы в стихотворении В. Д.				

		о предъявле ния новых знаний	Берестова				
70 (3)	4.03	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Тема одиночества в произведении Ю.М. Нагибина «Зимний дуб» (начало)	Выделение основных событий рассказа. Описание персонажей, раскрытие их внутреннего мира. Конкурс иллюстраций к рассказу. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей в произведении. Выразительное чтение описания поступков персонажей с последующим оцениванием			
71 (4)	5.03	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Тема одиночества в произведении Ю.М. Нагибина «Зимний дуб» (продолжение)				
72 (5)	6.03	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Тема одиночества в произведении Ю.М. Нагибина «Зимний дуб» (окончание)				
73 (6)	11.03	Урок первичног о	Тема одиночества в произведении А.А. Фета «Одинокий	Создавать письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.),			

		предъявления новых знаний	дуб»	отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.			
74 (7)	12.03	Урок первоначального представления новых знаний	Разные авторские позиции в изображении «уроков жизни» Н.С. Лесков «Неразменный рубль» Главы 1,2	Выделение основных событий рассказа. Описание персонажей, раскрытие их внутреннего мира. Конкурс иллюстраций к рассказу. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей в произведении. Выразительное чтение описания поступков персонажей с последующим оцениванием. Составление плана. Работа над пересказом			
75 (8)	13.03	Урок первоначального представления новых знаний	Н.С. Лесков «Неразменный рубль» Главы 3,4,				
76 (9)	18.03	Урок первоначального представления новых знаний	Н.С. Лесков «Неразменный рубль» Главы 5,6				
77 (10)	19.03	Урок первоначального	Н.С. Лесков «Неразменный				

		о предъявления новых знаний	рубль»Главы 7,8				
78 (11)	20.03	Урок первичного предъявления новых знаний	А.А. Фет. Учись у них – у дуба, у берёзы...; В.Д. Берестов. Сердцевина.	Выразительное чтение с последующим оцениванием, определение критериев чтения. Поиск изобразительных средств в произведении и определение их роли для создания образа			
79 (12)	1.04	Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Урок – рефлексия	Анализ и интерпретация произведений из раздела			
Раздел 3. «Микрогеография» детства. - 15 часов							
80 (1)	2.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Воспоминания о детстве в стихотворении Ю.Д. Левитанского «Воспоминание о скрипке»	Наблюдения над темой памятных событий детства, воспоминания о детстве в произведениях разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Выделение темы и основной мысли.			
81	3.04	Урок	Воспоминания о				

(2)		первичног о предъявле ния новых знаний	детстве в стихотворении В.Д. Берестова «Новая песенка»				
82 (3)	8.04	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Образ бабочки в прозаическом произведении В.А. Бахревского «Бабочка»	Анализ и интерпретация произведений. Работа по выявлению изобразительных средств. Выразительное чтение с последующим оцениванием, определение критериев			
83 (4)	9.04	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Образ бабочки в стихотворении К. Бальмонта «Бабочка»				
84 (5)	10.04	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Образ бабочки в стихотворении В.В. Набокова «Ночные бабочки»				
85 (6)	15.04	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Тема детских воспоминаний в мемуарах. И.В. Одоевцева «На берегах Невы» (1)	Наблюдения над темой памятных событий детства, воспоминания о детстве в произведении. Выразительное чтение воспоминаний с последующим оцениванием, определение критериев			

				<p>Читать выразительно поэтическое произведение. Находить и выделять необходимую информацию в словарях – биографический очерк. Анализ и интерпретация произведений</p>			
86 (7)	16.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Тема детских воспоминаний в мемуарах. И.В. Одоевцева «На берегах Невы» (2)				
87 (8)	17.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Тема детских воспоминаний в мемуарах. И.В. Одоевцева «На берегах Невы» (3)				
88 (9)	22.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Автор о себе . А.С. Пушкин «Евгений Онегин»				
89 (10)	23.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Другие об авторе. В.П, Авенариус «О Пушкине » (1)				

90 (11)	24.04	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Другие об авторе. В.П, Авенариус «О Пушкине » (2)				
91 (12)	29.04	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	А.С. Пушкин «Царское село»				
93 (13)	30.04	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Тема памяти в произведениях разных жанров М.М. Пришвин «Времена года»	Анализ и интерпретация произведений. Выразительное чтение воспоминаний с последующим оцениванием, определение критериев. Выявление изобразительных средств			
94 (14)	6.05	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Тема памяти в произведениях разных жанров В.А. Лалетина «Маленькое солнышко...» В.Д. Берестов «Одуванчики»				
95 (15)	7.05	Творческа я мастерская . Урок	Урок – рефлексия.	Создавать письменный текст,отбирая целесообразные выразительные средства языка в соответствии с			

		применени я метапредм ет-ных и предметны х знаний		типом текста.			
Раздел 4. Куда уходит детство? – 7 часов							
96 (1)	8.05	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Образ страны детства в стихотворении Ю.Д. Левитанского «Дети»	Создавать письменный текст,отбирая целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.			
97 (2)	13.05	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Тема взросления . И Бардин «Трудная пора»	Анализ и интерпретация произведений. Выразительное чтение с последующим оцениванием, определение критериев. Выявление изобразительных средств. Выделение темы и основной мысли.			
98 (3)	14.05	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	Образ страны детства в стихотворении М Агафоновой «Ноты под листочками»				
99 (4)	15.05	Урок первичног о предъявле ния новых	Образ страны детства в стихотворении сС.Павлютиной «Земляничный рай»				

		знаний					
100 (5)	20.05	Урок первичног о предъявле ния новых знаний	В.П. Крапивин «Серая мгла редела»				
101 (6)	22.05	Творческа я мастерская . Урок применени я метапредм ет-ных и предметны х знаний	Урок - рефлексия				
102 (7)	23.05	Творческа я мастерская . Урок применени я метапредм ет-ных и предметны х знаний	Заключительный урок. Обращение авторов.	Создавать письменный текст, отбирая целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.			

Фонд оценочных средств

Федеральный институт педагогических измерений reception@fipi.org

<https://pedportal.net/> педагогический портал

Центр мониторинга и оценки качества образования КИМы по русскому языку infourok.ru

КИМы по русскому языку <https://www.metod-kopilka.ru/>

<http://uchkopilka.ru>

<https://kopilkaurokov.ru/>

<https://www.metod-kopilka.ru/>