

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007

☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org

ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено:

на заседании ШМО

Протокол № 6

От 18.05.2018

Руководитель ШМО

учителей коррекционных классов

Ф.И.О: / О.А. Дубровина

Принято:

на заседании НМС

Протокол № 5

От 22.05.2018

Председатель НМС

Ф.И.О: / Т.В. Небогатникова

Утверждено:

приказом директора

Приказ №469-0

От 22.08.2018

Директор школы

Ф.И.О: / Е.Ф. Костюкевич

Рабочая программа по изобразительному искусству
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального общего образования
на 2018 – 2019 учебный год

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование
на 4 класс с УО (интеллектуальными нарушениями)

Составитель рабочей программы: Ивакина Дарья Андреевна
учитель

Салехард, 2018 г.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе примерной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы. Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой. Издательство Москва «Просвещение», 2013 г.

Для реализации рабочей программы используется программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы. Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой. Издательство Москва «Просвещение», 2013 г.

В соответствии с учебным планом МАОУ СОШ №1, рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год. Срок реализации 2018 – 2019 учебный год.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель – формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части, совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Задачи:

- развитие умения устранять недостатки познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирование умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- развитие умения исправлять недостатки моторики и совершенствование зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- развитие речи, художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Подготовительный период

Формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности. В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,

полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки. Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1 — 2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3 — 4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1 — 3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10 — 15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех — четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства большое значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Тематическое планирование

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ – 10 часов

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ – 12 часов

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлые и темные оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ – 6 часов

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ – 6 часов (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Итого за год: 34 часа

№ п/п	Тема урока	Всего часов
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками	1
3	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»)	1

4	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	1
5	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе)	1
6	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей	1
7	Рисование шахматного узора в квадрате	1
8	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1
10	Рисование с натуры игрушечного домика	1
11	Рисование узора из растительных форм в полосе	1
12	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Узор для гжельской тарелки (тарелка— готовая форма)	1
13	Рисование с натуры будильника круглой формы	1
14	Рисование с натуры двухцветного мяча	1
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели)	1
16	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.)	1
17	Рисование на тему «Нарядная елка»	1
18	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма)	1
19	Рисование симметричного узора по образцу	1
20	Рисование на тему «Елка зимой в лесу»	1
21	Рисование с натуры молотка	1
22	Рисование с натуры теннисной ракетки	1
23	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень»	1
24	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Беседа на тему «Иллюстрирование сказок» (И. Билибин)	1
25	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта	1
26	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1
28	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона)	1
29	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки	1
30	Рисование на тему «Дерево весной»	1
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют)	1

32	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма)	1
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами	1
34	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос»)	1

Календарно – тематическое планирование

№	Название раздела.	Тема	Кол-во часов	ЗУНы	Элементы содержания	Тип урока	Система диагностики. Контроль	Домашнее задание	Дата проведения	
									План	Факт
	Рисование с натуры. Беседы об изобразител	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого	1	Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года,	Рисование с натуры осенних листьев. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку,		

ьном искусстве	«Цветы и плоды»		передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь изображать предметы округлой и продолговатой формы; передавая их характерные особенности; знать последовательность выполнения рисунка	Загадки о цветах, плодах			цветные карандаши		
Декоративное рисование	Декоративное рисование узора в полосе из веток с листочками	1	Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе (по образцу); уметь правильно располагать элементы оформления в полосе; знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание иллюстраций с применением узора в полосе. Составление узора в полосе из веток с листочками	Комбинированной	Текущий			
Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»)	1	Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка	Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Парк осенью». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень»	Комбинированной	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		

Рисование с природы	Рисование с природы предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	1	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; использовать в рисовании с природы светлый и темный оттенки цвета; знать последовательность выполнения рисунка	Рисование с природы предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). Рассмотрение иллюстраций в детских книжках. Загадки о фруктах и овощах	Комбинированной	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
Рисование с природы	Рисование с природы морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе)	1	Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; использовать в рисовании с природы светлый и темный оттенки цвета; знать последовательность выполнения рисунка	Беседа о сигнальных флажках. Рассмотрение иллюстраций в книжке. Рисование с природы морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе)	Комбинированной	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
Рисование с природы	Рисование с природы досок (с узором) для резания овощей	1	Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; знать последовательность выполнения рисунка	Рассмотрение иллюстраций в детских книжках, таблицах. Рисование с природы досок (с узором) для резания овощей	Комбинированной	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		

Декоративное рисование	Рисование шахматного узора в квадрате	1	Уметь правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; уметь анализировать образец	Рассматривание и анализирование шахматной доски. Последовательность выполнения рисунка	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
Рисование на темы	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1	Уметь представлять и иллюстрировать услышанный рассказ	Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
Декоративное рисование	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	Уметь рисовать узоры из геометрических форм в квадрате (по образцу); знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Рисование геометрического орнамента в квадрате	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
Рисование с натуры	Рисование с натуры игрушечного домика	1	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Рассматривание иллюстраций в книжках. Рисование с натуры игрушечного домика	Комбинированный	Текущий			
Декоративное рисование	Рисование узора из растительных форм в полосе	1	Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе (по образцу)	Рассматривание иллюстраций с применением узора в полосе. Рисование узора из растительных форм в полосе	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные		

Беседы об изобразительном искусстве. Декоративное рисование	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)	1	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; отличать работы гжельских мастеров	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Рассмотрение иллюстраций с применением узора в круге. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)	Комбинированной	Текущий			
Рисование с натуры	Рисование с натуры будильника круглой формы	1	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Чтение стихотворения, загадки о часах, будильнике. Рисование с натуры будильника круглой формы	Комбинированной	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
Рисование с натуры	Рисование с натуры двухцветного мяча	1	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Беседа «Мои любимые игрушки». Чтение стихотворения и загадки о мяче. Рисование с натуры двухцветного мяча	Комбинированной	Текущий			
Декоративное рисование	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели)	1	Уметь рисовать узоры в полосе (по образцу); знать последовательность выполнения рисунка	Рассмотрение иллюстраций с применением узора в полосе. Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели)	Комбинированной	Текущий			
Беседы об изобразительном искусстве	Беседа по картинам на тему «Зима	1	Уметь узнавать в репродукциях художественных картин	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима»,	Комбинированной	Текущий		Принести альбом, краски,	

в искусстве	пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.)		характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	К. Юон. «Русская зима» или др.)			карандаш, резинку, цветные карандаши		
Рисование на темы	Рисование на тему «Нарядная елка»	1	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги	Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему «Нарядная елка»	Комбинированной	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
Декоративное рисование	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма)	1	Уметь рисовать узоры на рукавичке (по образцу); знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание иллюстраций с применением узора на рукавичках. Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма)	Комбинированной	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
Декоративное рисование	Рисование симметричного узора по образцу	1	Уметь рисовать симметричный узор по образцу; знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание иллюстраций с применением симметричного узора. Рисование симметричного узора по образцу	Комбинированной	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
Рисование на темы	Рисование на тему «Елка зимой в лесу»	1	Уметь правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги	Чтение стихотворений о зиме. Рисование на тему «Елка зимой». Рассматривание иллюстраций в детских книгах	Комбинированной	Текущий			
Рисование с натуры	Рисование с натуры молотка	1	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине	Рисование с натуры молотка	Комбинированной	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш,		

			листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности				резинку, цветные карандаши		
Рисование с натуры	Рисование с натуры теннисной ракетки	1	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Рисование с натуры теннисной ракетки	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
Беседы об изобразительном искусстве	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень»	1	Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень»	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
Рисование на темы	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Беседа на тему «Иллюстрирование сказок» (И. Билибин)	1	Уметь правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги	Беседа на тему «Иллюстрирование сказок» (И. Билибин). Загадки о сказочных персонажах. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»	Комбинированный	Текущий			
Декоративное рисование	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта	1	Уметь правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание открыток. Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		

Декоративное рисование	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1	Уметь рисовать по образцу орнамента из квадратов; знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Рисование по образцу орнамента из квадратов	Комбинированной	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
Рисование с натуры	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1	Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	Комбинированной	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
Рисование с натуры	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона)	1	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Чтение загадок, стихотворений о воздушном транспорте. Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона)	Комбинированной	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
Беседы об изобразительном искусстве. Рисование с натуры	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки	1	Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Последовательность выполнения рисунка	Комбинированной	Текущий			
Рисование на темы	Рисование на тему «Деревья весной»	1	Уметь правильно распределять величину изображения в	Чтение стихотворений о весне. Рисование на тему «Деревья	Комбинированной	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш,		

			зави симости от размера листа бумаги	весной». Рассматривание иллюстраций в детских книгах			резинку, цветные карандаши		
Рисование на темы	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют)	1	Уметь правильно распределять величину изображения в зави симости от размера листа бумаги; знать последовательность выполнения рисунка	Беседа о празднике. Тематический рисунок «Праздник Победы» (праздничный салют)	Комбинированный	Текущий			
Декоративное рисование	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма)	1	Уметь рисовать узоры в квадрате; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; знать последовательность выполнения рисунка	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма)	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
Рисование с натуры	Рисование с натуры куста земляники с цветами	1	Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Рассматривание иллюстраций с цветами. Рисование с натуры куста земляники с цветами	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку		
Беседы об изобразительном искусстве	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Березовая роща», А. Пластов «Сенокос»)	1	Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Березовая роща», А. Пластов «Сенокос»)	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		

Учебно-методическое обеспечение, использованная литература.

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы. Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой. Издательство Москва «Просвещение», 2013 г.

Материально – техническая база.

1. Учебный кабинет, столы, стулья, классная доска, книжный шкаф.
2. Компьютер, монитор, проектор, подставка для проектора, системный блок, блок питания, колонки.