

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007

☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org

ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено:

на заседании ШМО

Протокол №6

От 18.05.2018

Руководитель ШМО

учителей коррекционных классов

Ф.И.О: /О.А. Дубровина/

Принято:

на заседании НМС

Протокол № 5

От 22.05.2018

Председатель НМС

Ф.И.О: /Т.В.Небогатикова /

Утверждено:

приказом директора

Приказ 469-О

От 22.08.2018

Директор школы

Ф.И.О: /Е.Ф. Костюкевич/

**Рабочая программа по чтению и развитию речи
основного общего образования
на 2018 - 2019 учебный год**

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование
на 5 класс с УО (интеллектуальными нарушениями).

Составитель рабочей программы: Шевелёва Татьяна Викторовна,
учитель, соответствие занимаемой должности.

Приложение 2. Рекомендуемые тексты для проверки техники
чтения.

г. Салехард, 2018 г

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе базовой программы по чтению и развитию речи (автор-составитель З.Ф. Малышева) специальной (коррекционной) образовательной школы 8 вида для детей с УО (интеллектуальными нарушениями). Под редакцией В.В.Воронковой. М. «Владос» 2001. Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с УО (интеллектуальными нарушениями) и предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках чтения в старших классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

1. Формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
2. Развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений.
3. Развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.
4. Нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 5 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока.

В 5 классе - 136 часов в год, 4 часа в неделю.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как обучающиеся с УО (интеллектуальными нарушениями) представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Формы организации учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах:

- Принцип коррекционной направленности в обучении
- Принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения
- Принцип научности и доступности обучения
- Принцип систематичности и последовательности в обучении
- Принцип наглядности в обучении
- Принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- ✓ Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- ✓ Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- ✓ Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- ✓ Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- ✓ Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- ❖ Составление плана текста
- ❖ Пересказ текста по плану
- ❖ Пересказ текста по предполагаемым вопросам
- ❖ Продолжение текста
- ❖ Выразительное чтение
- ❖ Чтение наизусть
- ❖ Чтение по ролям

Контроль за знаниями, умениями и навыками

Осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно- измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5 класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Ожидаемые результаты.

- Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей
- Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме
- Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств

Содержание программы

Чтение и развитие речи (4 ч. в неделю)

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.

Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, событий, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану.

Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится раз в месяц).

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов.

Беседа о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению.

Рекомендуемая литература (на выбор):

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Горный мастер».
4. В.В. Бианки «Снегурушка - милушка», «Муха и чудовище», «Храбрый Ваня».
5. А.М. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей».
6. А.П. Гайдар «Чук и Гек».
7. Б.С. Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине».
8. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказочка про Козявочку». «Сказка о том, как жила- была последняя муха».
9. Н.Н. Носов «Фантазёры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы».
10. В.А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья».
11. К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога».
12. В. Катаев. «Сын полка».
13. М.М, Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «В краю дедушки Мазая».
14. Г.А. Скребицкий «Лесной голосок», «Воришка», «Ушан», «Сиротка».

Прогнозируемые результаты:**Учащиеся научатся:**

- Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух, читать «про себя», выполняя задания учителя
- Отвечать на вопросы учителя; овладеть элементарными навыками анализа; различать жанры изучаемых произведений
- Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно выполняя задания учителя

Учащиеся будут знать:

- Наизусть 6-10 стихотворений; отрывки прозы наизусть; определения жанров литературы; некоторые художественные средства.

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 5 классе для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями)

№	Тематика	Количество часов
I.	Устное народное творчество	14
1.	<i>Малые жанры УНТ. Считалки, заклички, потешки. Загадки. Поговорки и пословицы.</i>	6
2.	<i>Народные сказки</i>	8
II.	Авторские сказки.	9
III.	Картины родной природы	16
1.	<i>Лето</i>	8
2.	<i>Осень</i>	8
IV.	О друзьях товарищах	9
V.	Басни И.А. Крылова	4
VI.	Спешите делать добро.	12
VII.	Картины родной природы	17
1.	<i>Зима</i>	7

2.	<i>Весна</i>	10
VII.	О животных	14
IX.	Из прошлого нашего народа	12
X.	Из произведений зарубежных писателей	23
	Внеклассное чтение	9
	Уроки развития речи	9
	Итого	136

Техника чтения на конец года: 5-ый класс – 45 – 60 слов

Приложение 1

**Календарно – тематическое планирование по чтению и развитию речи в 5 классе (4 часа в неделю).
I четверть 9 недель 36 часов**

№ п/п	Разделы и темы уроков	Кол -во часо в	Дата прове дени я	Диагностика и контроль			Дескрипторы и словарь	Корр екци я
				Знать	Уметь	Контроль		
	Устное народное творчество – 14 часов.			Знать	Уметь	Контроль		
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником. Устное народное творчество (<i>Запись в тетрадях</i>).	1		Определение УНТ	Отличать от других жанров	Текущий	Малые жанры УНТ. Считалки,	

							заклички, потешки. Загадки. Поговорки и пословицы	
2,3,4	Малые жанры устного народного творчества: считалки, заклички, потешки, поговорки, загадки (<i>Выучить наизусть потешку, закличку</i>).	3		Малые жанры, определения, признаки	Отличать разные жанры, их признаки	Тест	Считалки, заклички, потешки. Загадки. Поговорки и пословицы	
5	Р/р Сочинение на одну из пословиц (<i>с.11 – 14</i>).	1		Определение пословицы и поговорки, их отличие	Отличать пословицу от поговорки; толковать их смысл	Письменная работа	Пословицы. Поговорки	
6,7,8,9	Сказка как жанр устного народного творчества. Русские народные сказки: «Никита Кожемяка», «Морозко», «Два мороза» (<i>с. 18- 27</i>).	4		Определение жанра сказки, художественные средства: эпитет сравнение	Пересказывать, делать выводы, давать характеристику героям и их поступкам	Ответы на вопросы, пересказ	Никита Кожемяка. Морозко	
10, 11, 12	Сказки других народов. «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Три дочери» (<i>с.14- 15, 15 – 18, 27 – 28</i>).	3		Определение жанра сказки, художественные средства: эпитет сравнение	Пересказывать, делать выводы, давать характеристику героям и их поступкам	Ответы на вопросы, пересказ	Медведь. Золотые руки.	
13	Вн. /чт. Русская народная сказка «Сивка Бурка» (<i>Вспомнить сказки А.С.Пушкина</i>).	1		Определение жанра сказки, художественные средства: эпитет сравнение.	Пересказывать, делать выводы, давать характеристику героям и их поступкам	Фронтальный	Сивка Бурка.	
14	Р/р Урок – викторина по УНТ.	1		Текст, героев	Пересказывать, отвечать на	Устный опрос	Викторина	

					вопросы, оценивать поступки героев			
	Литературная сказка – 9 часов.							
15, 16, 17	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне». - 1 часть (чтение и анализ) - 2 часть (чтение и анализ) - работа по содержанию (с.29 – 40 <i>подготовить пересказ, отрывок наизусть</i>).	3		Отличие литературной сказки от народной, художественны е средства: эпитет сравнение	Пересказывать, делать выводы, давать характеристику героям и их поступкам	Ответы на вопросы, пересказ, составить план	Сказка. Царевна. Эпитет. Сравнение. Характеристика	
18, 19, 20, 21, 22	Д. Мамин – Сибиряк. «Серая шейка» - 1 часть (чтение и анализ) - 2 часть (чтение и анализ) - 3 часть (чтение и анализ) -4 часть (чтение и анализ) - 5 часть (чтение и анализ) - работа по содержанию (с. 41 – 51).	5		Отличие литературной сказки от народной, художественны е средства: эпитет сравнение	Пересказывать, делать выводы, давать характеристику героям и их поступкам	Ответы на вопросы, пересказ, составить план	Серая Шейка. Поступок. План	
23	Р./р. Обобщение по теме «УНТ и литературные сказки». Проверка техники чтения (с. 51 – 52).	1		эпитет сравнение		Тесты		
	Картины родной природы. Лето. – 8 часов.							
24	Г. Скребницкий. «Июнь» (с. 53 – 54).	1		Текст, приметы лета	Пересказывать близко к тексту, анализировать	Ответы на вопросы, пересказ, свои наблюдения	Наблюдение	
25.	И. Суриков. «Ярко солнце светит» (с.54 – 55, <i>наизусть</i>).	1		Текст	Выразительно читать, анализировать	Ответы на вопросы	Солнце	

26, 27, 28	А. Платонов. «Июльская жара». - 1, 2 часть (чтение и анализ) - 3,4 часть (чтение и анализ) - работа по содержанию (с. 55 – 61).	3		Текст, героев, сюжет, последователь ность событий	Пересказывать, делать выводы, давать характеристику героям и их поступкам	Ответы на вопросы	Жара	
29	А. Прокофьев. «Берёзка» (с.61 – 62, наизусть).	1		Текст	Выразительно читать, анализировать	Ответы на вопросы	Берёзка	
30	Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето...» (с.62 – 63 выразительно читать).	1		Текст	Выразительно читать, анализировать	Ответы на вопросы	Лето	
31	Вн. /чт. М. Пришвин. «В краю дедушки Мазая».	1				Тест	Дедушка Мазай	
Картины родной природы. Осень. – 8 часов.								
32	Г. Скребницкий. «Сентябрь» (с.64 – 65).	1		Текст, художественны е средства	Отвечать на вопросы точно, пересказывать, анализировать	Ответы на вопросы,	Сентябрь	
33	И. Соколов – Микитов. «Золотая осень» (с.66 – 68).	1		Текст, художественны е средства	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Ответы на вопросы,	Золотая осень	
34	К. Бальмонт. «Осень». Проверка техники чтения (с.68, наизусть).	1		Текст, художественны е средства	Выразительно читать, анализировать	Рассказ наизусть	Бальмонт	
35	Г. Скребницкий. «Добро пожаловать» (с.69 – 71).	1		Текст, художественны е средства	Выразительно читать, пересказ	Беседа	Добро	
36.	Вн. /чт. А. Скребницкий «Лесной голосок», «Воришка», «Ушан», «Сиротка».	1		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Беседа	Голосок. Воришка. Сиротка	
	Итого 36 часов.							

II-ая четверть. 4 ч.х7= 28часов.

№ п/п	Тема уроков	Кол-во часов	Дата	Диагностика и контроль			Дескрипторы и словарь	Коррекция
				Знать	Уметь	Контроль		
1.	В. Астафьев. «Осенние грусти» (с.72 – 73).	1		Текст, художественные средства	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Беседа	Грусть	
2.	И. Бунин. «Первый снег» (с.73 – 74, <i>наизусть</i>).	1		Текст, художественные средства	Выразительно читать, анализировать	Рассказ наизусть	Снег	
3.	Р/р Сочинение по репродукции картины К.А. Коровина «Осень. Аллея в Жуковке». (Форзац учебника).	1		Автора картины, содержание	Связно рассказать содержание картины письменно	Письменный Сочинение	Осень	
О друзьях – товарищах – 9 часов.								
4,5, 6	Ю. Яковлевы. «Рыцарь Вася», «Колючка» (с.75 – 83).	3		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ	Фронтальный. Беседа	Рыцарь	
7	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (с.83 – 87).	1		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать		Школа. Дом	
8	В. Медведев. «Фосфорический мальчик» (с.88 – 92)	1		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать		Фосфорический мальчик	
9,10	Л. Воронкова. «Дорогой подарок» (с.92 – 96).	2		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Беседа	Подарок	
11.	Я. Аким. «Твой друг» (с.96 -98).	1		Текст, художественные средства	Выразительно читать, анализировать	Беседа	Портфель. Колхозник. Поэт. Артист. Лётчик	

12	Вн. /чт. А.П. Гайдар «Чук и Гек».	1						
	И. А. Крылов. Басни – 4 часа							
13, 14, 15	И. А. Крылов. Басни. «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет» (с.99- 101, с.101- 102, с.102- 104).	3		Текст, художественные средства	Выразительно читать, анализировать	Беседа	Басня. Лесть. Льстец. Уголок. Пленил	
16	Р/р Конкурс инсценированных басен.	1		Текст	Выразительно читать по ролям	Инсценирование		
	Спешите делать добро – 12 часов.							
17.	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	1		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Беседа	Персонаж. Добро Помощь	
18.	О. Бондарчук. «Слепой домик».	1		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Беседа	Ставни. Забор. Аптека. Лекарство	
19, 20, 21, 22	В. Осеева. «Бабка».	4		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Беседа	Тень. Самовар. Калоши. Наставления	
23, 24	А. Платонов. «Сухой хлеб».	2		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Беседа	Война. Плуг. Коврига	
25.	В. Распутин. «Люся». Проверка техники чтения.	1		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Индивидуальный	Борона. Конь. Страх	
26.	В. Брюсов. «Труд»	1		Текст, художественные средства	Выразительно читать, анализировать	Беседа	Мир. Труд	
27	Р. Рождественский. «Огромное небо»	1		Текст, художественные средства	Выразительно читать, анализировать	Текущий	Небо. Самолёт	
28.	Обобщение по теме «Спешите делать добро». Вн. /чт. В.А. Осеева «Волшебное слово».	1		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Комбинированный		

Итого – 28 часов.

III четверть. 10 недель 40 часов

№ п/п	Тема уроков	Кол-во часов	Дата	Диагностика и контроль			Дескрипторы и словарь	Коррекция
				Знать	Уметь	Контроль		
Картины родной природы. Зима. – 7 часов.								
1	Ф. Тютчев. «Зима» (с.131 – 132, наизусть)	1	2019г	Текст, художественные средства	Выразительно читать, анализировать	Рассказ наизусть	Чародейка	
2	Г. Скребицкий. «Декабрь». (с.132 – 133)	1		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Устный опрос	Зима. Узор. Солнце	
3	К. Бальмонт. «К зиме». (с.133 – 134 наизусть)	1		Текст, художественные средства	Выразительно читать, анализировать	Рассказ наизусть	Сквозистый	
4	«Всяк по-своему». (с.134 – 137)	1		Текст, художественные средства	Выразительно читать, анализировать	Пересказ	Хмуро. Уныло	
5	С. Есенин. «Поёт зима ...», «Берёза». (с. 137 -139 наизусть)	1		Текст, художественные средства	Выразительно читать, анализировать	Рассказ наизусть	Облака. Пташки	
6	А. С. Пушкин. «Зимняя дорога». (с. 139 наизусть)	1		Текст, художественные средства	Выразительно читать, анализировать	Рассказ наизусть	Тройка. Ямщик	
7	Р./р. Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег».	1		Автора картины, содержание	Связно рассказать содержание картины письменно	Письменный Сочинение	Снег	
Картины родной природы. Весна. – 10 часов.								
8	Г. Скребицкий «Март».	1		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ,	Текущий	Поле. Пар.	

	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (с.141 -143, наизусть).				анализировать		Журавли	
9 10	Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы», «Весна-Красна» (с. 143 – 147); «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу» (с. 148 – 152).	2		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Письменный. Изложение	Капель. Проталины. Карниз	
11	А. Толстой «Весенние ручьи», А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» (с.152 – 155).	1		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Рассказ наизусть	Дождь. Ливень	
12	А. Блок. «Ворона», Е. Серова. «Подснежник» (с. 155 – 156, наизусть).	1		Текст, художественные средства	Выразительно читать, анализировать	Устный опрос	Вешние звоны	
13 14 15 16	И. Соколов – Микитов. «Весна». И. Бунин. «Крупный дождь...». С. Есенин. «Черёмуха», Я. Аким. «Весна, весной, о весне...» (с. 156 – 158).	4		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Индивидуальный	Скворцы. Лось. Гуси. Весна	
17	Вн. /чт. К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога» (с.159 – 160, наизусть).	1		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Фронтальный	Жук	
	Рассказы о животных – 14 часов.							
18 19	Н. Гарин – Михайловский. «Тёма и Жучка».	2		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Беседа	Колодец. План	
20 21 22	А. Толстой. «Желтухин». (с.169 – 176)	3		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать		Крыльцо. Обидчики	
23	К. Паустовский. «Кот – ворюга». (с.176 – 180)	1		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Текущий	Совесть. Погреб. Леска	
24	Р./р. Сочинение о своём домашнем животном.	1				Письменный		
25 26	Б. Житков. «Про обезьянку». (с.180 – 187)	3		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ,	Тесты	Обезьяна. Шинель.	

27					анализировать		Буфет	
28	Э. Асадов. «Дачники». (с.187 – 189)	1				Фронтальный	Лужа. Пригорок	
29	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны». (с.189 – 191)	1		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать		Пернатая мелочь. Черепаша	
30	С. Михалков. «Будь человеком». (с.192 – 193)	1		Текст, художественные средства	Выразительно читать, анализировать	Рассказ наизусть	Труд. Человек	
31	Вн. /чт. П. Бажов. «Серебряное копытце».	1						
	Из прошлого нашего народа – 12 часов.							
32	О. Тихомиров. «На поле Куликовом». (с.195 -196).	3		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Работа по содержанию, пересказ	Мамай. Русь. Князь. Посол	
33	(с.197 – 199).							
34	(с.200 – 201).							
35	С. Алексеев. «Рассказы о войне 1812 года».	2		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать		Наполеон. Бородино. Россия	
36	Просмотр «Бородинская битва». (с.201 – 204)							
37	Н. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». (с.204 – 207)	1		Текст, художественные средства	Выразительно читать, анализировать	Рассказ наизусть	Рожь. Свекровь. Телега	
38	А. Куприн. «Белый пудель». Проверка техники чтения. (с.207 – 210).	4		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Индивидуальный	Пудель. Ковёр. Шарманка. Суматоха. Фрак	
39	(с.211 – 213).							
40,	(с.213 – 216).							
	IV четверть. 8 недель 32 часа							
1	А. Куприн. «Белый пудель». Проверка техники чтения	1						
	Зарубежная литература – 23 часа.							

2,3	Л. Жариков. «Снега, поднимитесь метелью». (с.217 – 221)	2		Текст, художественные средства	Выразительно читать, анализировать	Рассказ наизусть	Война. Мины. Фронт	
4	Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата». (с.222 – 223)	1		Текст, художественные средства	Выразительно читать	Рассказ наизусть	Звёзды. Солдат	
5	Вн. / чт. В. Катаев. «Сын полка».	1		Текст, художественные средства	Выразительно читать, анализировать	Рассказ наизусть	Полк	
6	Урок-экскурсия в музее.	1						
7	Р/р. Обучающее сочинение «Что я узнал в школьном музее?»	1			Связно рассказать письменно об увиденном	Письменный. Сочинение	Музей	
8,9	В. Гюго. «Гаврош» (с. 224 – 229).	2		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Беседа	Бульвар. Жалость. Кров	
10	Вн. / чт. по теме «Современные Гавроши»	1		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Фронтальный. Беседа	Гаврош	
11, 12, 13, 14, 15, 16	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (с. 229 – 239).	6		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Пересказ	Пикник. Озеро. Подземелье. Сумерки	
17, 18	Обучающее изложение-описание	2		Текст	Связно рассказать письменно услышанное	Письменный		
19, 20, 21, 22, 23	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (с. 239 – 247).	5		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ, анализировать	Работа по содержанию, пересказ	Происшествие. Календарь. Гномы	
24, 25	Р/р. Обучающее сочинение по репродукции картины А.Саврасова «Грачи прилетели».	2		Автора картины, содержание	Связно рассказать содержание	Письменный.	Грачи	

					картины письменно	Сочинение		
26, 27, 28, 29	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (с. 247 – 252).	4		Текст, персонажи	Выразительно читать, пересказ	Беседа	Русалочка	
30	Г. Х. Андерсен. «Огниво».	1					Огниво	
31	Г. Х. Андерсен. «Снежная королева».	1					Королева	
32	Проверка техники чтения. Итоговый урок.	1						
Итого: 136 часов								

Приложение 2

В начале года и в конце каждой четверти проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные для чтения учащихся тексты. В предлагаемой работе предлагаются тексты из произведений детской литературы. Учитель вправе сам определить, какой текст выбрать ему для своих учеников.

Объём текста для проверки техники чтения составляет:

5 класс – 45 – 60 слов;

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текста предыдущего года.

Основные параметры для проверки техники и анализу техники чтения.

1. Правильность чтения:

- Невозможность чтения слогов и слов (при условии усвоения всех букв);
- Побуквенное чтение;
- Замена слова другим, несходным по буквенному составу;
- Замена слова другим, сходным по буквенному составу (родственные слова);
- Вставка согласных звуков;
- Добавление гласного звука между двумя согласными при стечении;
- Пропуск конечного гласного звука;
- Перестановка звуков;

Замена гласных звуков;
Замена оппозиционных звуков (звонкие-глухие, мягкие-твердые);
Нарушение чтения пар слов, сходных по буквенному составу.

2. Осознанность чтения:

Непонимание значений отдельных слов;
Фрагментарное понимание текста;
Неточное, искаженное представление ситуации, описанной в тексте;
Неумение установить смысловые связи между частями текста.

3. Беглость чтения:

5 класс – 45 – 60 слов;
6 класс – 70 – 80 слов;
7 – 9 классы – 90 – 100 слов.

Комбинированное чтение;
Чтение целыми словами;
Слоговое чтение;
Побуквенное чтение.

4. Выразительность чтения.

Выразительное чтение (соблюдение в устной речи пауз, постановка логического ударения, интонация конца предложения, передача при чтении вопроса, восклицания);
Монотонное чтение;
Чтение как *скороговорка*.

Тексты для проверки техники чтения.

5 класс (начало учебного года).

Золотой ключик, или приключения Буратино.

Папа Карло жил в каморке под лестницей, где у него ничего не было. Кроме красивого очага – в стене против двери. Но красивый очаг, и огонь в очаге, и котелок, кипящий на огне, были не настоящие – они были нарисованы на куске старого холста. Карло вошёл в каморку.

(46 слов). А.Толстой.

Вопросы:

Где жил Карло?
Что было в его каморке?

Настоящим ли был его очаг?
На чём был нарисован очаг?

Мы были на охоте в лесу. Втроём: сынишка, я и Джим.

Джим – это собачка наша. Коротконожка, уши до земли, хвостик куцый. Замечательная охотничья собачка, хоть и старенькая...

Необыкновенно умный и добрый у нас Джим. С другими собаками не дерётся, никого никогда не кусает, всем знакомым людям при встрече хвостиком часто – часто машет и так по – собачьи приветливо улыбается.

57 слов. (В.Бианки).

Вопросы на понимание текста:

Кто был на охоте?

Кто такой Джим?

Опишите Джима.

Каковы повадки Джима?

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое - поменьше. На каждом – ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть. Пружины новые, крепкие: попрыгаешь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже ещё и щёлкает на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище.

(66 слов). В.Солоухин

Вопросы на понимание текста.

Какой подарок привезли герою из Москвы?

Как выглядел нож?

Чем стал ножик для героя?

Зайцы и лягушки (конец 1 полугодия).

Сошлись раз зайцы и стали плакаться на свою жизнь:

- И от людей. И от собак, и от орлов, и от прочих зверей погибаем. Уж лучше раз умереть, чем в страхе жить и мучиться, давайте утопимся!

И поскакали зайцы на озеро топиться. Лягушки услышали зайцев и попрыгали в воду.

Один заяц и говорит:

- Стойте, ребята! Подождём топиться: вот лягушачье житьё, видно, ещё хуже нашего – они и нас боятся!

(67 слов). Русская народная сказка.

Вопросы на понимание:

Кто главный герой этой сказки?

Почему зайцам плохо жить?

Что решили сделать зайцы?

Что остановило зайцев от необдуманного поступка?

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: "Кто рано встал, тот не потерял". Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издали, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу.

(70 слов). А.И.Куприн

Вопросы на понимание текста.

В какое время суток лучше наблюдать скворца?

О чем говорит русская пословица?

Как можно подружиться со скворцами?

Лиса – рыбак (конец 3 четверти).

Сижу как – то я на берегу с удочкой.

Вдруг гляжу – с того берега по камням спускается лиса. Паршивая такая. Шерсть клочьями на боках висит, сбрасывает зимнюю шубу Лиса Патрикеевна.

Спустилась она к воде, воровато схватила ближнюю рыбу и спряталась с нею за камень.

Потом опять показалась, облизывается. И вторую рыбу утащила.

Вдруг лай, вой, визг поднялся: прибежали собаки деревенские да как бросятся с обрыва к воде, к лисице. Видно, учуяли её сверху. Лиса берегом, берегом наверх и в лес. Собаки за ней.

Ну и я ушёл. Кого мне тут ждать?

89 слов. Е.Чарушин.

Вопросы на понимание текста:

Кого увидел герой рассказа?

Как выглядела лиса? Почему?

Зачем лиса пришла на берег реки?

Как в тексте ещё названа лиса?

Друг (конец учебного года).

Был у Светланы зайчик. Не живой, не настоящий, но очень красивый. Сам серый, ушки в середине розовые. Хвостик белый, пушистый, похож на снежинку.

Своего зайчика Светлана любила. Кормила его супом, спать с собой клала и другим детям давала поиграть.

Но вот износился зайчик. Сначала хвостик у него оторвался, потом ушко. А шерстка сбилась и вытерлась.

Увидел зайчика Юра и говорит:

— Какой некрасивый заяц!

Подошла Галя и спрашивает:

— Зачем тебе такой старый, такой бесхвостый?

Витя советует:

— Выкинь его!

А Наташа, старшая сестра Светы, взяла иголку с ниткой и пришила заячий хвостик, потом ухо. Почистила его и сказала:

— Кто старых друзей в беде бросает, тот и новых не заведёт.

(107 слов). В.Карасева. **Вопросы и задания:**

Расскажи, какой зайчик был у Светланы. Опиши его.

Какая беда приключилась с зайчиком? Найди в тексте и прочитай эти предложения.

Учебно-методическое обеспечение, использованная литература.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы. Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой. Издательство Москва «Просвещение», 2013 г.

Под

Учебник: С.Ю. Ильина, Л.В. Матвеева-Лунёва. Чтение. Учебник для 4-го класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург «Просвещение», 2014
Козырева Л. М. Логопедическое пособие: звуковые разминки и упражнения для совершенствования навыков техники чтения. – М.: Издат-Школа, 2000
Максимчук Н. Н. Игры по обучению грамоте и чтению.- М.: ВАКО, 2006.
Репина З. А. Буйко В. И. Уроки логопедии. – Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 1999.
Тарабарина Т. И., Елкина Н. В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
Трушина В. П. Развитие навыков чтения у учащихся 4 класса. Компенсирующее обучение. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005.

Материально – техническая база.

1. Учебный кабинет, столы, стулья, классная доска, книжный шкаф.
2. Компьютер, монитор, проектор, подставка для проектора, системный блок, блок питания, колонки.