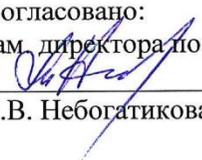


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № 7
от 17.05.2019 г.

Принято
на заседании НМС
протокол №1
от 30.09.2019 г.

Согласовано:
зам. директора по УВР

Т.В. Небогатикова

**Календарно- тематическое планирование
реализации учебного предмета**

Изобразительное искусство

на 2019 - 2020 уч. г.

Уровень образования:
начальное общее образование
Класс: 1
УМК: «Перспектива»

Автор – составитель:
Л.Н. Соломко, соответствие занимаемой должности

г. Салехард, 2019

Паспорт календарно – тематического планирования:

Аудиторные занятия (33 недели) - в т.ч.:

практических работ - 33

Виды занятий	По примерной программе	По локальным актам	По КТП	
			1п/г	2п/г
Тематический контроль				
Промежуточная аттестация	0			
Лабораторных работ	0			
Практикумов				
Творческих работ				
Развития речи				
Теоретических занятий (для ФК)	0			

- Время на домашнюю работу (в соответствии с требованиями СанПиН) -

- Количество обучающихся, осваивающих программу в форме ИУП- чел;

Календарно- тематическое планирование

№п/п	Дата		Формы организации образовательного процесса Тип урока по ФГОС	Раздел. Тема урока. Тема контрольной процедуры.	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации	
	Планируемая	Фактическая			- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание).	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» («вариативное содержание»)	(виды, формы контроля: текущего и тематического, промежуточной аттестации согласно теме, указанной в графе 3 КТП)	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч.)								
1	03.09		Урок решения практических задач.	Знакомство с Мастером изображения. Материалы и инструменты художника. Солнышко. (живопись)	Знакомство с учебным предметом «Изобразительное искусство»; материалы и инструменты художника. Три вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная, конструктивная.		Текущий контроль в форме практической работы.	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь изобразить предметы формы круга.
2	10.09		Урок решения практических задач.	Правила работы акварельными красками. Сказка про краски. (живопись)	Правила работы акварельными красками. Мастер Изображения учит видеть и изображать. Организация рабочего места. Цвет.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение равномерно покрывать акварельной краской лист бумаги.
3	17.09		Урок решения практических задач	Изображения всюду вокруг нас. Изображение предметов формы шара	Знакомство с понятием <i>композиция</i> . Решение композиционных задач.		Текущий контроль в форме	Умение композиционно правильно

			их задач.	(яблоко). (живопись)	Познакомить с понятием <i>форма/ шар.</i>		практической работы.	располагать на альбомном листе предмет
4	24.09		Урок решения практических задач.	Мастер Изображения учит видеть. Изображение предметов формы шара (мяч). (живопись)	Изображение на плоскости в объёме: <i>свет, тень.</i> Поиск в окружающем мире предметов формы шара. Отличие шара от круга.		Текущий контроль в форме практической работы.	формы шара. Правила работы с акварельными красками.
5	01.10		Урок решения практических задач.	Мастер изображения учит видеть. Осенний пейзаж. (живопись)	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Приём изображения <i>мелкий мазок.</i> Эстетическое восприятие деталей природы.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение использовать приём <i>мелкий мазок.</i>
6	8.10		Урок решения практических задач.	Изображение предметов формы конуса (пирамидка). (живопись)	Знакомство с понятиями <i>форма/треугольник/конус.</i> Композиционное размещение на листе предметов треугольной формы.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение композиционно правильно располагать на листе предмет треугольной формы.
7	15.10		Урок решения практических задач.	Мастер Изображения учит видеть. Изображение предметов формы треугольника (груша, морковь). (живопись)	Закрепление умения располагать на альбомном листе предметы формы конуса. Изображение на плоскости в объёме.		Текущий контроль в форме практической работы.	
8	22.10		Урок решения практических задач.	Изображать можно пятном. Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки. (живопись)	Использование пятна как одного из главных средств изображения; развитие воображения и аналитической способности глаза.		Текущий контроль в форме практической работы.	Находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его

								путем дорисовки.
9	05.11		Урок решения практических задач.	Изображать можно линией. Рисование на тему: «Рассказ о себе». (рисунок)	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение изображать линией на плоскости.
10	12.11		Урок решения практических задач.	Изображать можно и то, что не существует. Изображение сказочного леса. (живопись)	Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир выдуманный. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.		Текущий контроль в форме практической работы.	Проявлять фантазию при решении творческих задач.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (11 ч.)								
11	19.11		Урок решения практических задач.	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. (декоративно-прикладное искусство)	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения.		Текущий контроль в форме практической работы.	Различать изображение предмета и его украшение.
12	26.11		Урок решения практических проектных задач.	Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбки. (декоративно-прикладное искусство) Проект «Окно в подводный мир».	Первичный опыт коллективной деятельности. Красота разнообразных поверхностей, эстетический вкус при украшении узорами рыб.		Текущий контроль в форме практической работы.	Декоративно изображать рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей.
13	03.12		Урок решения практических задач.	Мир полон украшений. Узор в квадрате. (декоративно-прикладное искусство)	Декоративно – прикладное искусство. Понятие <i>узор</i> . Отличие узора от обычного		Текущий контроль в форме практической	Умение применять правила составления

					рисунка. Правила составления узора в квадрате.		работы.	узора на практике.
14	10.12		Урок решения практических задач.	Мир полон украшений. Узор в круге. (декоративно-прикладное искусство)	Декоративно – прикладное искусство. Понятие узора. Отличие узора от обычного рисунка. Правила составления узора в круге.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение применять правила составления узора на практике.
15	17.12		Урок решения практических задач.	Проект «Украшаем новогоднюю ёлку». Коллективное панно «Новогодняя ёлка»(декоративно-прикладное искусство)	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Проектирование изделия: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.		Текущий контроль в форме практической работы.	Знать элементарные правила работы с акварелью и гуашью.
16	24.12		Урок решения практических задач.	Узоры, созданные природой. Изображение снежинок. (декоративно-прикладное искусство)	Роли украшений в жизни человека. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.		Текущий контроль в форме практической работы.	Использование правила составления узора в круге при изображении снежинки.
17	14.01		Урок решения практических задач.	Узоры, созданные природой. Изображение морозных узоров на окне. (декоративно-прикладное искусство)	Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Природа - лучший учитель художника.		Текущий контроль в форме практической работы.	Знать элементарные правила работы с акварелью и гуашью.
18	21.01		Урок	Красоту надо уметь	Знакомство с понятием		Текущий	Правильно

			решения практических задач.	замечать. Зимний пейзаж. (живопись)	<i>пейзаж</i> . Определять, какие цвета используют художники для изображения зимы. Композиция при изображении нескольких деревьев.		контроль в форме практической работы.	решать вопрос композиции и использования цветовой палитры.
19	28.01		Урок решения практических задач.	Мир полон украшений. Изображение цветов. (декоративно-прикладное искусство)	Украшения в окружающей действительности. Цветы лепестковые и колокольчиковые. Разнообразие формы лепестков.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение рисовать красками без предварительного наброска карандашом.
20	04.02		Урок решения практических задач.	Узоры, которые создали люди. Изображение цветочного узора в полосе. (декоративно-прикладное искусство)	Декоративно – прикладное искусство. Понятие <i>орнамент</i> . Правила составления орнамента в полосе.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение применять правила составления орнамента на практике.
21	11.02		Урок решения практических задач.	Мастер изображения и Мастер Украшения помогают создавать узоры. Дымковская игрушка. (скульптура)	Декоративно – прикладное искусство. Дымковская народная игрушка. Элементы геометрического узора, характерного для дымковской игрушки.		Текущий контроль в форме практической работы.	Отличать дымковскую игрушку среди других народных игрушек.
			Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (7 ч.)					
22	18.02		Урок решения практических задач.	Постройки в нашей жизни. Изображение сказочного домика для определённого литературного героя. (художественное конструирование и дизайн)	Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки —		Текущий контроль в форме практической работы.	Соблюдение техники безопасности при работе с бумагой, клеем и ножницами.

					олицетворение конструктивной художественной деятельности.			
23	25.02		Урок решения практических задач.	Домики, которые построила природа. Изображение домиков в форме фруктов и овощей. (живопись)	Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции.		Текущий контроль в форме практической работы.	Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.
24	03.03		Урок решения практических задач.	Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде буквы алфавита. (живопись)	Представление о соотношении внешнего вида и внутренней конструкции дома, уточнить понятия «внутри, снаружи».		Текущий контроль в форме практической работы.	Изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.
25	10.03		Урок решения практических задач.	Эскиз фантастического здания. (живопись)	Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.		Текущий контроль в форме практической работы.	Изображать фантазийные дома, при этом композиционно верно располагать их на листе бумаги.
26	17.03		Урок решения практических задач.	Всё имеет своё строение. Изображение лесных и водоплавающих птиц. (живопись)	Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение передавать в рисунке формы, очертания и

27	31.03		Урок решения практических задач.	Всё имеет своё строение. Изображение животных. (живопись)	построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.		Текущий контроль в форме практической работы.	цвета изображаемых предметов.
28	07.04		Урок решения практических задач.	Всё имеет своё строение. Изображение машин. (живопись)	Знакомство с работой дизайнера. Мастер Украшения в соответствии с формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?		Текущий контроль в форме практической работы.	Применять основные средства художественной выразительности: цвет, пятно, линию.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (5 ч.)								
29	14.04		Урок решения практических задач.	Совместная работа трёх братьев – мастеров. Весна – пробуждение природы. Изображение натюрморта с цветущими вербами. (живопись)	Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Понятие <i>натюрморт</i> . Композиция при написании натюрморта.		Текущий контроль в форме практической работы.	Рисовать на основе наблюдений или по представлению.
30	21.04		Урок решения практических задач.	«Праздник весны». Эскиз пряника. (живопись)	Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы.		Текущий контроль в форме практической работы.	Применять основные средства художественной выразительности: цвет, пятно, линию.
31	28.04		Урок решения практических задач.	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки. (живопись)	Восприятие красоты природы. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.		Текущий контроль в форме практической работы.	Применять основные средства художественной выразительности: цвет, пятно, линию.
32	12.05		Урок решения	«Сказочная страна». Портрет сказочного	Познакомить с понятием <i>портрет</i> .		Текущий контроль в	Понимать термин

			практически их задач.	героя. (живопись) «Сказочная страна». Портрет сказочного героя в состоянии радости или грусти. Закрепление. (живопись)	Пропорции лица человека. Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки.		форме практической работы.	«портрет». Знать пропорции лица человека.
33	19.05							

2. Фонд оценочных средств содержит перечень типовых заданий (открытый банк оценочных средств) для оценки планируемых в текущем году результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться»).

Фонд оценочных средств

	<i>Тема</i>	<i>Типовые задания для оценки планируемых результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделу «выпускник научится»</i>	<i>Типовые задания для оценки планируемых результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам «выпускник получит возможность научиться»</i>												
1	Восприятие искусства. Виды художественной деятельности.	<p>Задание</p> <p>Из каких элементов состоит орнамент (распредели по группам)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Геометрический</th> <th>Растительный</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </tbody> </table> <p>- Цветы, точки, линии, плоды, листья, круги, ромбы, ветки, звезды, кресты.</p>	Геометрический	Растительный			<p>Задание</p> <p>Определи и запиши в таблице, в каком виде художественной деятельности можно использовать указанные художественные материалы.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Художественные материалы</th> <th>Виды художественной деятельности</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Гуашь</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Пластилин</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Бумага, клей, ножницы</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Художественные материалы	Виды художественной деятельности	Гуашь		Пластилин		Бумага, клей, ножницы	
Геометрический	Растительный														
Художественные материалы	Виды художественной деятельности														
Гуашь															
Пластилин															
Бумага, клей, ножницы															
2	Азбука искусства. Как говорит искусство.	<p>Рассмотри репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.</p>	<p>Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене». Художественный материал, наиболее точно</p>												

	<p>На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство (радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.</p>	<p>соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.</p>
--	--	---

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»**

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № 7
от 17.05.2019 г.

Принято
на заседании НМС
протокол №1
от 30.09.2019 г.

Согласовано:
зам. директора по УВР

Т.В. Небогатикова

**Календарно- тематическое планирование
реализации учебного предмета**

Изобразительное искусство

на 2019 - 2020 уч. г.

Уровень образования:
начальное общее образование
Класс: 2
УМК: «Перспектива»

Автор – составитель:
Л.Н. Соломко, соответствие занимаемой должности

г. Салехард, 2019

Паспорт календарно – тематического планирования:

Аудиторные занятия (34 недели) - в т.ч.:

- изучения учебного материала –
- лабораторных работ/практикумов -
- иных видов (если указано в примерной программе отдельных учебных предметов), в т.ч.

Виды занятий	По примерной программе	По локальным актам	По КТП	
			1п/г	2п/г
Тематический контроль				
Промежуточная аттестация				
Лабораторных работ				
практикумов				
Творческих работ				
Развития речи				
Теоретических занятий (для ФК)				

- Время на домашнюю работу (в соответствии с требованиями СанПиН) -
- Количество обучающихся, осваивающих программу в форме ИУП- чел;

Календарно- тематическое планирование

№п/п	Дата		Формы организаци и образовате льного процесса Тип урока по ФГОС	Раздел. Тема урока Тема контрольной процедуры	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации		
	Плани руемая	Фак тиче ская			- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание).	- элементы содержани я, относящие ся к результата м, которым учащиеся «получат возможнос ть научиться» («вариатив ное содержани е»	(виды, формы контроля: текущего и тематическо го, промежуточ ной аттестации согласно теме, указанной в графе 3 КТП)	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета	
			Раздел «Чем и как работают художники» (10 ч.)						
1	03.09		Урок решения практическ их задач. Урок – исследован ие.	Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета. Смещение цветов на палитре (живопись)	Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы.		Текущий контроль в форме практическо й работы.	Знать основные цвета: красный, синий, жёлтый.	
2	10.09		Урок решения практическ их задач.	Добавление белой и чёрной краски. Изображение природных стихий (живопись)	Настроение в природе. Темное и светлое (смещение цветных красок с черной и белой).Знакомство с различным эмоциональным		Текущий контроль в форме практическо й работы.	Уметь смешивать цветные краски с белой и черной, передавать в краске	

					звучанием цвета.			настроение.
3	17.09		Урок решения практических задач.	Пастель, восковые мелки; их выразительные возможности(рисунок)	Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение передавать общее пространственное положение предметов.
4	24.09		Урок решения практических задач.	Выразительные возможности бумаги. Аппликация ковра на тему осенней земли с опавшими листьями (художественное конструирование и дизайн)	Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение создавать аппликацию, обрабатывать цветную бумагу.
5	03.10		Урок решения практических задач.	Приёмы работы кистью и красками. Изображение листвы деревьев различными мазками (живопись)	Текущность и прозрачность акварели. Приёмы работы кистью: мелкий мазок, большой мазок, примакивание.		Текущий контроль в форме практической работы.	Уметь использовать в работе различные мазки.
6	10.10		Урок решения практических задач.	Выразительные возможности гуаши. Изображение леса в технике «монотипия» (живопись)	Выразительные возможности гуаши. Монотипия.		Текущий контроль в форме практической работы.	Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
7	17.10		Урок решения практических задач.	Выразительные возможности цветных карандашей фломастеров (рисунок)	Выразительные возможности цветных карандашей фломастеров. Сочетание в работе акварельных красок, цветных карандашей и фломастеров.		Текущий контроль в форме практической работы.	Научатся использовать в рисунке выразительные возможности цветных карандашей и

								фломастеров.
8	24.10		Урок решения практических задач.	Нетрадиционные техники. Точечный рисунок - пуантилизм (живопись)	Нетрадиционные техники. Точечный рисунок (пуантилизм).		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение работать с различными материалами, инструментами
9	09.11		Урок решения практических задач.	Нетрадиционные техники. Рисование поролоном или ватой (живопись)	Передача различного эмоционального состояния природы. Нетрадиционные техники. Рисование поролоном или ватой.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение работать с различными материалами, инструментами
10	16.11		Урок решения практических задач.	Нетрадиционные техники. Рисование по скомканной бумаге (живопись)	Нетрадиционные техники. Художественные особенности рисования по скомканной бумаге.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение работать с различными материалами, инструментами
Раздел «Реальность и фантазия» (8 ч.)								
11	23.11		Урок решения практических задач.	Изображение и реальность. Изображение птиц по памяти (живопись)	Учимся всматриваться в реальный мир. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение изображать по памяти.
12	30.11		Урок решения практических задач.	Изображение и фантазия. Сказочная жар птица. (живопись)	Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.
13	06.12		Урок решения практических задач.	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками и других прообразов украшений.	Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение использовать смешанные техники в

				(живопись)	форм, цвета. Смешанные техники.		й работы.	рисунке.
14	13.12		Урок решения практических задач.	Украшение и фантазия. Кружевные узоры. (живопись)	Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека.		Текущий контроль в форме практической работы.	Знать понятие «орнамент». Уметь выполнять декоративные цепочки из растительных мотивов.
15	20.12		Урок решения практических задач.	Постройка и реальность. Ракушки. (живопись)	Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т. д.), их функциональность, пропорции.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение использовать в работе различные приёмы работы акварельными и гуашевыми красками.
16	27.12		Урок решения практических, проектных задач.	Постройка и фантазия. Проект «Сказочный город». (художественное конструирование и дизайн)	Иметь представление об архитектуре, о связи формы, конструкции и назначения, функции этой формы. Макеты фантастических зданий, конструкций.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение создавать макеты фантастических зданий, конструкций.
17	17.01		Урок решения практических, проектных задач.	Страна Вообразия. Проект «Русские небылицы». Иллюстрирование русских народных небылиц. (живопись)	Фантазия и реальность в работе художника. Фантастические сюжеты в рисунке. Иллюстрирование.		Текущий контроль в форме практической работы.	Уметь создавать фантастические сюжеты в рисунке.
18	24.01		Урок решения практических задач.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование коробочки и её роспись.	Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки. Обобщение материала		Текущий контроль в форме практической работы.	Понимать взаимодействие трёх видов художественной деятельности.

			(художественное конструирование и дизайн)	всей темы.				
			Раздел «О чём говорит искусство» (10 ч.)					
19	31.01		Урок решения практическ их задач.	«Зимушка – зима!» Рисунок на тему: «А у нас во дворе». (живопись)	Искусство выражает человеческие мысли и чувства; показывает отношение к тому, что человек изображает.		Текущий контроль в форме практическо й работы.	Умение использовать в работе различные приёмы работы акварельными и гуашевыми красками.
20	07.02		Урок решения практическ их задач.	Выражение характера изображаемых животных. Изображение животных весёлых, стремительных, угрожающих. (живопись)	Знакомство с анималистическими изображениями. Выражение и изображение характера и пластики животного, его состояния, настроения.		Текущий контроль в форме практическо й работы.	Умение изобразить животное, показав его характер и настроение.
21	14.02		Урок решения практическ их задач.	Выражение характера человека в изображении (мужской образ). Изображение доброго и злого мужского образа.(живопись)	Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.		Текущий контроль в форме практическо й работы.	Уметь отражать контрастные по характеру образы сказочных персонажей:
22	21.02		Урок решения практическ их задач.	Выражение характера человека в изображении (женский образ). Изображение противоположных по характеру женских образов. (живопись)	Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.		Текущий контроль в форме практическо й работы.	добрый, злой, коварный, благородный, сильный, слабый. Иметь представление о пропорциях лица и мимике, о разновидностях портрета.
23	28.02		Урок	Изображение природы в	Природа может быть то		Текущий	Уметь в краске

			решения практических задач.	разных состояниях. Изображения моря в различных состояниях. (живопись)	грозной и тревожной, то спокойной и радостной – мы видим в ней настроение. Художник, изображая природу, выражает её состояние.		контроль в форме практической работы.	выразить состояние и настроение природы.
24	07.03		Урок решения практических задач.	Выражение характера человека через украшение. Украшение богатырских доспехов, кокошников заданной формы. (живопись)	Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения.		Текущий контроль в форме практической работы.	Уметь через украшение выразить характер человека.
25	14.03		Урок решения практических задач.	Выражение намерений человека через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. (живопись)	Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского).		Текущий контроль в форме практической работы.	Иметь представление о символике изображений, Уметь украшать два сказочных флота – добрый и злой.
26	21.03		Урок решения практических, проектных задач.	Русское народное декоративно-прикладное творчество. Проект «В гостях у народных мастеров. Городец». (живопись)	Декоративно – прикладное искусство. Элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.		Текущий контроль в форме практической работы.	Уметь выполнять узоры в традициях с указанного промысла.
27	28.03		Урок решения практических задач.	Русское народное декоративно-прикладное творчество. Жостово. (живопись)	Декоративно – прикладное искусство. Элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Жостова.		Текущий контроль в форме практической работы.	Уметь выполнять узоры в традициях с указанного промысла.
28	04.04		Урок решения практических задач.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение использовать в работе различные приёмы работы

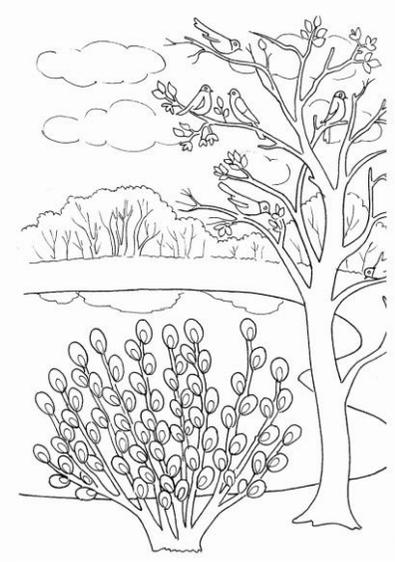
			Изображение букета подснежников. (живопись)	отношение к миру. Натюрморт.			акварельными и гуашевыми красками.	
			Раздел «Как говорит искусство» (6 ч.)					
29	11.04		Урок решения практических задач.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Рисование на тему: «Полёт на другую планету». (живопись)	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетанием тёплых и холодных оттенков.		Текущий контроль в форме практической работы.	Иметь представление о цвете как средстве выражения: «тёплые» и «холодные» цвета.
30	18.04		Урок решения практических задач.	Что выражают холодные и тёплые цвета? Изображение семьи в виде букета. (живопись)	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Умение видеть цвет. Борьба разных цветов, смешение красок на бумаге.		Текущий контроль в форме практической работы.	Знать теплые и холодные цвета в живописи, уметь их различать.
31	25.04		Урок решения практических задач.	Цвет как средство выражения: тихие(глухие) и звонкие цвета. Простой витраж. (живопись)	Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками. Цвета тихие и звонкие.		Текущий контроль в форме практической работы.	Иметь представление о выразительных возможностях цвета.
32	02.05		Урок решения практических задач.	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. (живопись)	Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция.		Текущий контроль в форме практической работы.	Знать выразительные возможности пятен в живописи.
33	16.05		Урок решения практических задач.	Линия как средство выражения: характер и ритм линий. Изображение различных деревьев. (живопись)	Ритмическая организация листа с помощью линий. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.		Текущий контроль в форме практической работы.	Уметь выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке.
34	23.05		Урок решения практических задач.	Музеи в жизни города и всей страны. Третьяковская галерея. (восприятие)	Музеи -хранители великих произведений мирового и русского искусства.		Текущий контроль в форме	Знать крупнейший художествен

			их задач.	произведений искусства)	Разнообразие музеев(художественные литературные, исторические, игрушек, космоса и т. д.) Крупнейший художественный музей России - Третьяковская галерея.		практически й работы.	ный музей России - Третьяковская галерея.
--	--	--	-----------	-------------------------	---	--	-----------------------	---

2. Фонд оценочных средств содержит перечень типовых заданий (открытый банк оценочных средств) для оценки планируемых в текущем году результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться»).

Фонд оценочных средств

	Тема	Типовые задания для оценки планируемых результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделу «выпускник научится»	Типовые задания для оценки планируемых результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам «выпускник получит возможность научиться»																
1	Восприятие искусства. Виды художественной деятельности.	<p>1. Назови три основных цвета.</p> <p>_____</p> <p>2. Как называется вид искусства, произведения в котором создаются красками?</p> <p>_____</p> <p>3. Реши художественные задачи</p> <p>Красный + желтый = _____</p> <p>Синий + желтый = _____</p> <p>Красный + синий = _____</p> <p>Синий + белый = _____</p> <p>4. Какие цвета относятся к холодным, какие - к теплым? (распредели по группам)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Теплые</th> <th>Холодные</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Теплые	Холодные			<p>Задание 1</p> <p>Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, теплые или холодные цвета преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком <input checked="" type="checkbox"/> преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Автор и название картины</th> <th>Какие цвета преобладают в картине</th> <th>Какое настроение хотел передать художник зрителям</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>И.И. Левитан «Золотая осень»</td> <td><input type="checkbox"/> Тёплые <input type="checkbox"/> Холодные</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Н.К. Рерих «Небесный бой»</td> <td><input type="checkbox"/> Тёплые <input type="checkbox"/> Холодные</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Т.Н. Яблонская</td> <td><input type="checkbox"/> Тёплые</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник зрителям	И.И. Левитан «Золотая осень»	<input type="checkbox"/> Тёплые <input type="checkbox"/> Холодные		Н.К. Рерих «Небесный бой»	<input type="checkbox"/> Тёплые <input type="checkbox"/> Холодные		Т.Н. Яблонская	<input type="checkbox"/> Тёплые	
Теплые	Холодные																		
Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник зрителям																	
И.И. Левитан «Золотая осень»	<input type="checkbox"/> Тёплые <input type="checkbox"/> Холодные																		
Н.К. Рерих «Небесный бой»	<input type="checkbox"/> Тёплые <input type="checkbox"/> Холодные																		
Т.Н. Яблонская	<input type="checkbox"/> Тёплые																		

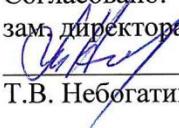
		Желтый, оранжевый, синий, красный, зеленый, фиолетовый, сиреневый, голубой.	«Хлеб»	__Холодные	
2	Азбука искусства. Как говорит искусство.	<p>Передай состояние природы этого пейзажа при помощи средств художественной выразительности. Напиши, какое настроение у твоего пейзажа.</p> 	<p>Задание 2 Создай мазками кисти цветовую гамму, включающую одновременно холодные и теплые цвета, переходящие друг в друга или контрастирующие. Например, для одной из композиций: «Костер в ночи», «Закат на море», «Рябина в снегу», «Снегири прилетели».</p>		

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»**

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № 7
от 17.05.2019 г.

Принято
на заседании НМС
протокол №1
от 30.09.2019 г.

Согласовано:
зам. директора по УВР

Т.В. Небогатикова

**Календарно- тематическое планирование
реализации учебного предмета**

Изобразительное искусство

на 2019 - 2020 уч. г.

Уровень образования:
начальное общее образование
Класс: 3
УМК: «Перспектива»

Автор – составитель:
Т.А. Васина, первая категория

г. Салехард, 2019

Календарно- тематическое планирование

№п/п	Дата		Формы организации образовательного процесса Тип урока по ФГОС	Раздел. Тема урока Тема контрольной процедуры	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации		
	Планируемая	Фактическая			- элементы содержания, относящиеся к результатам, указанным в примерной учебной программе (инвариантное содержание).	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получают возможность научиться» («вариативное содержание»)	(виды, формы контроля: текущего и тематического, промежуточной аттестации согласно теме, указанной в графе 3 КТП)	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета	
			Раздел «Искусство в твоём доме» (10 ч.)						
1	06.09		Урок решения практических задач.	Осенний вернисаж. Прощаемся с летом. (живопись)	Картина- пейзаж. Пейзаж – жанр изобразительного искусства. Образ родины в картинах- пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.		Текущий контроль в форме практической работы	Умение изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	
2	13.09		Урок решения практических задач.	Твои игрушки придумал художник. Матрёшка.(декоративно – прикладное искусство)	Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Семёновская,		Текущий контроль в форме практической работы	Уметь отличить заводскую и народную игрушку; уметь различать виды матрёшек.	
3	20.09		Урок решения практических задач.	Твои игрушки придумал художник. Создание композиции	художественных промыслов России. Семёновская,		Текущий контроль в форме	Использование стилизации и	

			ких задач.	из матрёшек.(декоративно – прикладное искусство)	филимоновская, полхов- майдановская, Кировская матрёшка.		практическо й работы	народной кистевой росписи.
4	27.09		Урок решения практичес ких задач.	Посуда у тебя дома. Хохлома.(декоративно – прикладное искусство)	Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением.		Текущий контроль в форме практическо й работы	Знать цветочные росписи Гжели, Хохломы, последовательно сть работы над цветочной росписью Уметь рисовать растительный узор в круге.
5	04.10		Урок решения практичес ких задач.	Посуда у тебя дома. Гжель. (декоративно – прикладное искусство)	Работа Мастеров Постройки, Украшения и Изображения по изготовлению посуды – конструкция – форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов.		Текущий контроль в форме практическо й работы	Уметь рисовать растительный узор в круге.
6	11.10		Урок решения практичес ких задач.	Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы.(живопись)	Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначение: праздничный или повседневный, для молодой женщины или пожилой.		Текущий контроль в форме практическо й работы	Уметь выразить в рисунке назначение платка.
7	18.10		Урок решения практичес ких задач.	Обои и шторы в твоём доме. Создание эскиза обоев или штор для определённой комнаты.(живопись)	Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначение: детская комната или спальня, или гостиная, или комната для работы. Роль цвета обоев в настроение комнаты.		Текущий контроль в форме практическо й работы	Выражение в эскизе обоев назначения комнаты.
8	25.10		Урок решения практичес ких задач.	Твои книжки. Иллюстрирование своей любимой книги.(живопись)	Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы		Текущий контроль в форме практическо	Знать многообразие форм и видов книг, роль

					книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Шрифт, буква.		й работы	обложки, шрифта.
9	09.11		Урок решения практических задач.	Поздравительная открытка. Создание эскиза поздравительной открытки.(живопись)	Создание художником поздравительных открыток и другой мелкой тиражной графики. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открытки.		Текущий контроль в форме практической работы	Уметь в форме открытки и изображения выразить доброе пожелание.
10	16.11		Урок решения практических задач.	Семья – семья. Изображение своей семьи.(живопись)	Интерпретация смысла поговорки «Семья – это семья». Изображение художниками разных семей и взаимоотношений внутри них. Описание сюжета картины по плану. Варианты размещения фигур на листе.		Текущий контроль в форме практической работы	Соблюдать последовательно выполнение рисунка: построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм.
			Раздел «Искусство на улицах твоего города» (6 ч.)					
11	23.11		Урок решения практических задач.	Памятники архитектуры – наследие веков. Изображение архитектурного памятника нашего города – Никольской сторожевой башни.(живопись)	Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник- архитектор придумывает дома, определяет какими им быть. Лучшие произведения архитектуры – это достояние народа, их надо беречь и охранять.		Текущий контроль в форме практической работы	Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.
12	30.11		Урок решения практических задач.	Парки, скверы, бульвары, ажурные ограды. Изображение городского парка.(живопись)	Архитектура садов и парков. Художник- архитектор придумывает не только здания, но и парки. Чугунные ограды в Санкт- Петербурге и Москве, их назначение и роль в украшение города. Узорные ограды в родном городе.		Текущий контроль в форме практической работы	Умение фантазировать, создавать проект (эскиз) парка с ажурной решеткой.

13	06.12		Урок решения практических задач.	Фонари на улицах и парках. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.(живопись)	Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах городов, в парках.		Текущий контроль в форме практической работы	Уметь объяснять роль художника и братьев-Мастеров при создании нарядных образов фонарей.
14	13.12		Урок решения практических задач.	Витрины магазинов. Проект оформления витрины определённого магазина.(живопись)	Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Реклама на улице.		Текущий контроль в форме практической работы	Умение объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.
15	20.12		Урок решения практических задач.	Транспорт в городе. Изображение наземного, водного, воздушного транспорта.(живопись)	Роль художника с созданием машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник.		Текущий контроль в форме практической работы	Умение фантазировать, создавать образы фантастических машин.
16	27.12		Урок решения практических проектных задач.	Что сделал художник на улицах моего города. Городской пейзаж. Проект «Салехард в наших рисунках».(живопись)	Разновидность пейзажа – городской пейзаж. Обобщение тем раздела.		Текущий контроль в форме практической работы	Соблюдать последовательное выполнение рисунка: построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм.
Раздел «Художник и зрелище» (6 ч.)								
17	17.01		Урок решения практических задач.	Художник в цирке. Изображение клоуна.(живопись)	Роль художника в цирке. Цирк – образ радостного, искрометного и волшебного		Текущий контроль в форме	Умение придумывать и создавать яркие

			ких задач.		зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности – веселая тема детского творчества.		практической работы	выразительные цирковые образы, передавать в них характер, движение.
18	24.01		Урок решения практических задач.	Художник в цирке. Выполнение рисунка на тему циркового представления.(живопись)			Текущий контроль в форме практической работы	
19	31.01		Урок решения практических задач.	Маски. изображение выразительных и острохарактерных масок.(живопись)	Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.		Текущий контроль в форме практической работы	Умение объяснять роль маски в театре и на празднике.
20	07.02		Урок решения практических задач.	Театр кукол. Эскиз куклы к кукольному спектаклю.(живопись)	Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм.		Текущий контроль в форме практической работы	Знать виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и роль костюма в создании образа.
21	14.02		Урок решения практических проектных задач.	Художник в театре. Проект «Настольный театр». (художественное конструирование и дизайн)	Художник – создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания театрально- сценического оформления.		Текущий контроль в форме практической работы	Умение создавать «Театр на столе» — картонный макет с фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.
22	21.02		Урок решения практических задач.	Афиша и плакат. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. (рисунок)	Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.		Текущий контроль в форме практической работы	Навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.
Раздел «Художник и музей» (12 ч.)								
23	28.02		Урок	Образ Родины в	Что такое картина? Картина-		Текущий	Соблюдать

			решения практических задач.	картинах – пейзажах. Изображение пейзажа.(живопись)	пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства.		контроль в форме практической работы	последовательно е выполнение рисунка: построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм.
24	07.03		Урок решения практических задач.	В музеях хранятся портреты. Создание портрета кого-либо из хорошо знакомых людей или автопортрета.(живопись)	Знакомство с жанром портрет. Знаменитые картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.		Текущий контроль в форме практической работы	Уметь передавать в рисунке формы, очертаний и цвета изображаемых предметов; изображать форму, пропорции, цвет.
25	14.03		Урок решения практических задач.	В музеях хранятся скульптуры. Лепка фигуры человека.(скульптура)	Скульптура – жанр изобразительного искусства. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Пропорции тела человека.		Текущий контроль в форме практической работы	Уметь работать с пластилином, передавать в лепных изделиях объёмную форму, её пропорции.
26	21.03		Урок решения практических задач.	Учимся изображать человека. Изображение фигуры человека.(живопись)	Изображение фигуры человека на плоскости в соответствии с пропорциями.		Текущий контроль в форме практической работы	Соблюдать последовательно е выполнение рисунка: построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и

								форм.
27	28.03		Урок решения практических задач.	В музеях хранятся натюрморты. Рисование натюрморта с натуры.(живопись)	Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.		Текущий контроль в форме практической работы	Уметь передавать в рисунке формы, очертаний и цвета изображаемых предметов;
28	04.04		Урок решения практических задач.	В музеях хранятся натюрморты. Изображение букета фиалок.(живопись)			Текущий контроль в форме практической работы	изображать форму, цвет.
29	11.04		Урок решения практических задач.	Анималистический жанр живописи. Портрет животного.(живопись)	Анималистический жанр изобразительного искусства. Выражение и изображение характера и пластики животного, его состояния, настроения.		Текущий контроль в форме практической работы	Уметь передавать в рисунке формы, очертаний и цвета изображаемых
30	18.04		Урок решения практических задач.	«Четвероногий друг». Изображение животных в различных позах. Рисунок на тему: «Встреча животных».(живопись)	Анималистический жанр изобразительного искусства. Выражение и изображение характера и пластики животного, его состояния, настроения.		Текущий контроль в форме практической работы	предметов; изображать форму, пропорции, цвет.
31	25.04		Урок решения практических задач.	Исторические картины. Изображение исторического общезначимого события.(живопись)	Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота в повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.		Текущий контроль в форме практической работы	Уметь рассматривать картины, высказывать по картине собственные суждения.
32	02.05		Урок решения практических задач.	Музеи народно-декоративного искусства. Проект «Тайна глиняной игрушки». (скульптура)	Виды декоративно-прикладного искусства(дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки).		Текущий контроль в форме практической работы	Уметь работать с пластилином, передавать в лепных изделиях объемную форму, её

								пропорции.
33	16.05		Урок решения практических задач.	Музеи народно-декоративного искусства. Лоскутный коврик. (декоративно – прикладное искусство)	Декоративно – прикладное искусство. Лоскутное шитьё.		Текущий контроль в форме практической работы	Иметь представление о выразительных возможностях цвета.
34	23.05		Урок решения практических задач.	Музеи в жизни города и всей страны. Эрмитаж. (восприятие произведений искусства)	Музеи -хранители великих произведений мирового и русского искусства. Разнообразие музеев (художественные литературные, исторические, игрушек, космоса и т. д.) Крупнейший художественный музей России - Эрмитаж.		Текущий контроль в форме практической работы	Знать ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине.

2. Фонд оценочных средств содержит перечень типовых заданий (открытый банк оценочных средств) для оценки планируемых в текущем году результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться»).

Фонд оценочных средств

	Тема	Типовые задания для оценки планируемых результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделу «выпускник научится»	Типовые задания для оценки планируемых результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам «выпускник получит возможность научиться»
1	Восприятие искусства. Виды художественной деятельности.	<p>1. Пейзажист - это _____художник пишущий портрет _____художник график _____художник пишущий пейзаж</p> <p>2. В анималистическом жанре изображают... _____животных _____боевые сражения _____природу</p>	<p>Задание Рассмотри первые шесть репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием номер репродукции, относящейся к данному жанру.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Портрет _____ № иллюстрации _____</p> </div>

		<p>3. Натюрморт - это...</p> <p>_____ изображение архитектуры</p> <p>_____ изображение живой природы</p> <p>_____ изображение мертвой природы</p> <p>4. В переводе на русский язык слово анимал - означает</p> <p>_____ животное</p> <p>_____ низенький</p> <p>_____ маленький</p> <p>_____ большой</p> <p>5. В жанре марина изображают...</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Натюрморт _____ № иллюстрации</p> <p>Пейзаж _____ № иллюстрации</p> </div> <p><u>Репродукции для рассмотрения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А. Венецианов «Жнецы» 2. И. Хруцкий «Цветы и плоды» 3. И. Левитан «Вечерний звон» 4. В. Ван Гог «Подсолнухи» 5. М. Врубель «Царевна – Лебедь» 6. И. Шишкин «Рожь»
2	<p>Азбука искусства. Как говорит искусство.</p>	<p>Раскрась клоуна. Передай характер персонажа при помощи цвета.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Задание 1</p> <p>Создай цветовую гамму на основе смешения цветов с белой или черной краской для какой-либо композиции. Например, на основе смешения цветов с белой краской: «Дворец Снежной королевы», «Туманное утро», «Нежный букет» или на основе смешения цветов с черной краской: «Дворец Кощея Бессмертного», «Сумерки», «Тайна пещеры».</p> <p>Задание 2</p> <p>Рассмотри предложенную репродукцию картины В. А. Тропинина «Кружевница», определи основную тему произведения. Запиши ответ.</p> <p>Ответ: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»**

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № 7
от 17.05.2019 г.

Принято
на заседании НМС
протокол №1
от 30.09.2019 г.

Согласовано:
зам. директора по УВР

Т.В. Небогатикова

**Календарно- тематическое планирование
реализации учебного предмета**

Изобразительное искусство

на 2019 - 2020 уч. г.

Уровень образования:
начальное общее образование
Класс: 4
УМК: «Перспектива»

Автор – составитель:
Т.А. Васина, первая категория

г. Салехард, 2019

Календарно- тематическое планирование

№п/п	Дата		Формы организации образовательного процесса Тип урока по ФГОС	Раздел. Тема урока Тема контрольной процедуры	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации		
	Планируемая	Фактическая			- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание).	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» » («вариативное содержание»)	(виды, формы контроля: текущего и тематического, промежуточной аттестации согласно теме, указанной в графе 3 КТП)	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета	
			Раздел «Истоки родного искусства» (8 ч.)						
1	06.09		Урок решения практических задач.	Какого цвета осень? Осенний вернисаж. Изображение ветки рябины.(живопись)	Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие пейзажных сюжетов. Красота разных времен года. Характерные черты родного пейзажа.		Текущий контроль в форме практической работы.	Знать картины художников И. Шишкина, И. Левитана. Уметь: нарисовать пейзаж по памяти.	
2	13.09		Урок решения практических задач.	Пейзаж родной земли. Осенний пейзаж.(живопись)					
3	20.09		Урок решения практических задач.	Деревня – деревянный мир. Эскиз наличников русской избы.(живопись)	Русское деревянное зодчество. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром; природные материалы		Текущий контроль в форме практической работы.	Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее	

4	27.09		Урок решения практических задач.	Деревня – деревянный мир. Эскиз причелин и полотенца.(живопись)	для постройки. Роль дерева; особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных инструментов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша, ставни, наличники, причелины, полотенце.		Текущий контроль в форме практической работы.	отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской.
5	04.10		Урок решения практических задач.	Образ русской печки.(живопись)	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. Русская печь – главная часть интерьера русской избы.		Текущий контроль в форме практической работы.	Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель).
6	11.10		Урок решения практических проектных задач.	Проект «Деревня – деревянный мир» (художественное конструирование и дизайн)	Создавать коллективное панно способом объединения индивидуально сделанных изображений. Образ традиционного русского дома — избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение действовать в коллективе, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
7	18.10		Урок решения практических задач.	Конь-огонь – символ солнца, плодородия и добра.(живопись)	Конь-огонь – символ солнца, плодородия и добра. Рассмотреть изображение коня через традиционные народные художественные промыслы (Дымка, Филимоново, Мезень, Каргополь и др.)		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение самостоятельно выбирать материал для творческой работы.
8	25.10		Урок решения практических задач.	Воспевание труда в искусстве. Изображение трудового процесса – пахота, сенокос,	Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников. Образ русского человека в произведениях		Текущий контроль в форме практической работы.	Изображать сцены труда из крестьянской жизни.

			уборка урожая.(живопись)	художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев).				
Раздел «Древние города нашей земли» (6 ч.)								
9	09.11		Урок решения практических проектных задач.	Проект «Древнерусский город – крепость». (художественное конструирование и дизайн)	Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать».		Текущий контроль в форме практической работы.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).
10	16.11		Урок решения практических задач.	Древние соборы. Изображение древнерусского каменного храма.(живопись)	Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма.		Текущий контроль в форме практической работы.	Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.
11	23.11		Урок решения практических задач.	Жители древнего города. Мужской и женский образ.(живопись)	У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Русский народный костюм. Изображение женских и мужских народных образов.		Текущий контроль в форме практической работы.	Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Владеть навыками изображения фигуры человека.
12	30.11		Урок решения практических	Древнерусские воины - защитники.	Одежда и оружие воинов – их форма, красота, цвет в одежде,		Текущий контроль в	Правильно передавать в

			задач.	Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.(живопись)	символические значения орнаментов.		форме практической работы.	рисунке пропорции тела человека.
13	06.12		Урок решения практических задач.	Узорочье теремов. Изображение интерьера палаты (подготовка фона для следующего урока).(живопись)	Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.		Текущий контроль в форме практической работы.	Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.
14	13.12		Урок решения практических задач.	Праздничный пир в теремных палатах. Аппликация княжеского пира на фоне, созданном на предыдущем уроке.(живопись)	Праздник в интерьере царских или княжеских палат, участники пира: бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники. Посуда на праздничных столах.		Текущий контроль в форме практической работы.	
Раздел «Каждый народ – художник» (11 ч.)								
15	20.12		Урок решения практических задач.	Отношение к красоте природы в японской культуре. Изображение пейзажа.(живопись)	Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.		Текущий контроль в форме практической работы.	Изображать природу через детали, характерные для японского искусства.
16	27.12		Урок решения практических задач.	Страна восходящего солнца. Изображение японок в национальной одежде.(живопись)	Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, движения, фигуры.		Текущий контроль в форме практической работы.	Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.
17	17.01		Урок решения практических задач.	Яркие образы Индии. Изображение по выбору слона, ступы или Будды.(живопись)	Особые черты искусства Индии. Ступа - древнейший символ индийской культуры. Один из центральных образов в Индии - Будда.Особое		Текущий контроль в форме практической работы.	Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши,

					значение слона в Индии. Ганеша – бог с головой слона. Слоны в современной Индии.			акварель, бумага).
18	24.01		Урок решения практических задач.	Богатство и разнообразие художественной культуры народов Крайнего Севера. Изображение ненецких узоров. (декоративно – прикладное искусство)		<i>Народное и современное декоративно-прикладное искусство. Богатство и разнообразие художественной культуры народов Крайнего Севера. Национальные ненецкие узоры, их особенности. Роль цвета в ненецких узорах. Применение узоров в повседневной жизни. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.</i>	Текущий контроль в форме практической работы.	Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага).
19	31.01		Урок решения практических проектных задач.	Искусство народов Крайнего Севера. Проект «Ненецкая национальная одежда».(живопись)			Текущий контроль в форме практической работы.	Применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах.
20	07.02		Урок решения практических задач.	Искусство народов Крайнего Севера. Изображение северного оленя.(живопись)	Искусство народов Крайнего Севера. Выражение и изображение характера и пластики животного, его состояния, настроения.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
21	14.02		Урок решения практических задач.	Гармония жилья с природой. Изображение ненецких чумов и Ямальской тундры.(живопись)	Способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удалённых объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа)		Текущий контроль в форме практической работы.	правильно разводить и смешивать акварельные краски.
22	21.02		Урок решения практических задач.	Искусство народов гор и степей. Изображение горного пейзажа.(живопись)	Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение самостоятельно выбирать материал для творческой

					культуры с природными условиями жизни народа.			работы.
23	28.02		Урок решения практических задач.	Художественная культура народов Средней Азии. Образ среднеазиатского города.(живопись)	Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход — портал. Минареты. Мавзолеи.		Текущий контроль в форме практической работы.	Создавать образ древнего среднеазиатского города.
24	07.03		Урок решения практических задач.	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Изображение тематического витража, как фрагмента замка.(живопись)	Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Средневековые замки; роль витража в средневековом замке. Тематический витраж. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города.		Текущий контроль в форме практической работы.	Знать правила создания витража. Умение изображать тематический витраж.
25	14.03		Урок решения практических задач.	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Изображение средневекового замка.(живопись)			Текущий контроль в форме практической работы.	Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.
Раздел «Искусство объединяет народы» (9 ч.)								
26	21.03		Урок решения практических задач.	Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя.(живопись)	Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспеания материнства, матери, дающей жизнь.		Текущий контроль в форме практической работы.	Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от

					Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.			произведений искусства и жизни.
27	28.03		Урок решения практических задач.	Все народы воспевают мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека.(живопись)	Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.		Текущий контроль в форме практической работы.	Умение создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека.
28	04.04		Урок решения практических задач.	Тема детства и юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах и открытиях.(живопись)	Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.		Текущий контроль в форме практической работы.	Выражать художественным и средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.
29	11.04		Урок решения практических задач.	Сопереживание – великая тема искусства. Изображение рисунка с драматическим сюжетом.(живопись)	С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.		Текущий контроль в форме практической работы.	Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
30	18.04		Урок решения практических задач.	Все народы воспевают красоту окружающего мира. Изображение букетасирени.(живопись)	Натюрморт – изображение предметов, цветов, фруктов и овощей. Сочетание в натюрморте цветов (колорит картины).		Текущий контроль в форме практической работы.	Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.
31	25.04		Урок решения практических задач.	Все народы воспевают красоту окружающего мира. Изображение	Натюрморт – изображение предметов, цветов, фруктов и овощей. Сочетание в		Текущий контроль в форме	Уметь изображать форму, общее

				букета цветущей яблони.(живопись)	натюрморте цветов (колорит картины).		практической работы.	пространственное расположение, пропорции, цвет.
32	02.05		Урок решения практических задач.	Рисование с натуры шара. (рисунок)	Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, (шар, цилиндр). Основы перспективного построения. Последовательность рисования цилиндра, шара; понятия «свет», «тень», «полутень», «рефлекс», «блик», «падающая тень»	<i>Сравнивать свой рисунок с изображением предметом.</i>	Текущий контроль в форме практической работы.	Уметь рисовать с натуры шар, цилиндр, используя технику
33	16.05	Урок решения практических задач.	Рисование с натуры цилиндра. (рисунок)	штриховки; называть картины художников, где ярко видны оттенки светотени.				
34	23.05		Урок решения практических задач.	Музеи в жизни города и всей страны. Русский музей в Петербурге. (восприятие произведений искусства)	Музеи -хранители великих произведений мирового и русского искусства. Крупнейший художественный музей России - Русский музей в Петербурге.	<i>Выражать собственные отношения к произведению.</i>	Текущий контроль в форме практической работы.	Начальные умения воспринимать и давать оценку шедеврам российского и мирового искусства.

2. Фонд оценочных средств содержит перечень типовых заданий (открытый банк оценочных средств) для оценки планируемых в текущем году результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам « выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться»).

Фонд оценочных средств

	Тема	Типовые задания для оценки планируемых результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделу «выпускник научится»	Типовые задания для оценки планируемых результатов освоения ООП соответствующего уровня по разделам «выпускник получит возможность научиться»
1	Азбука искусства. Как говорит искусство.	Тест 1.Что означает слово «графика»? а) «изображаю»;	Задание Рассмотри шесть репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств

		<p>б) «рисую»; в) « пишу»; г) «вырезаю».</p> <p>2. Рисунок в книге.</p> <p>а) набросок; б) плакат; в) иллюстрация; г) репродукция.</p> <p>3. Цвета спектра всегда располагаются в такой последовательности:</p> <p>а) желтый, красный, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой; б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; в) красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый.</p> <p>4. Синий, голубой, зеленый – это</p> <p>а) холодные цвета; б) хроматические цвета; в) теплые цвета; г) основные цвета.</p> <p>5. Бревно, венчающее кровлю русской избы.</p> <p>а) причелина; б) охлупень; в) полотенце; г) рубль.</p>	<p>они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Живопись _____ № иллюстрации</p> <p>Скульптура _____ № иллюстрации</p> <p>Декоративно-прикладное искусство _____ № иллюстрации</p> <p>Архитектура _____ № иллюстрации</p> </div> <p><u>Репродукции для рассмотрения</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Собор Василия Блаженного в Москве. И. П. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому. И. И. Левитан. «Золотая осень». В. А. Ватагин. Рисунки животных. Изделия декоративно прикладного искусства (например, глиняные игрушки, хохломская или гжельская посуда, кружева). Э.М. Фальконе. Памятник Петру I в С. Петербурге.
2	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	<p>Задание</p> <p>Создай художественный образ и передай его характер или настроение цветовой гаммой с помощью смешения цветов с белой или черной краской. Например, для композиции с использованием смешения цветов с белой краской: «Фея», «Мечта», «Портрет юной</p>	<p>Задание</p> <p>Рассмотри предложенную репродукцию картины И. И. Левитана «Над вечным покоем», определи основную тему произведения. Запиши ответ.</p> <p>Ответ: _____</p>

		березки». Или для композиции с использованием смешения цветов с черной краской: «Злой волшебник», «Грусть», «Портрет старого дуба».	<hr/>
--	--	---	-------