

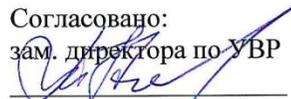
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1  
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

---

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007  
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org  
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол № 7  
от 17.05.2019 г.

Принято  
на заседании НМС  
протокол №1  
от 30.09.2019 г.

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
  
Т.В. Небогатикова

**Календарно- тематическое планирование  
реализации рабочей программы учебного предмета**

**Литературное чтение**

на 2019 - 2020 уч.г.

Уровень образования:  
начальное общее образование  
Класс 4  
УМК «Перспективная начальная школа»

Автор-составитель:  
Н.А. Ерёмченко, первая категория

г. Салехард, 2019

**Календарно - тематическое планирование. 4 класс  
(3 часа в неделю. 102 часа)**

№ урока	Дата		Формы организации образовательного процесса, Тип урока по ФГОС	Раздел. Тема урока. Тема контрольной процедуры	Элементы содержания, изучаемые на уроке		Система тематического контроля, промежуточной аттестации	
					элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание)	элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» («вариативное содержание»)	Виды, формы контроля	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета
<b>Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире – 17 часов</b>								
1	03.09		Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Древние представления о мировом дереве, соединяющем Верхний, Средний и Нижний миры. <u>Стр. 6-13.</u>	Обрядовые деревья. Рассматриваем древние книжные миниатюры.	Обучающийся научится , как люди в древности представляли себе окружающий мир (стр.8); особенности наиболее известных народных обрядов и праздников; знать волшебные русские народные сказки. Обучающийся научится отличать народные произведения от авторских; приводить	Коллективная, индивидуальная, работа в парах	Текущий, самоконтроль

						примеры русских народных волшебных сказок.		
2	09.09			Стартовая контрольная работа			к/р	
3	10.09		Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Персей. Древнегреческое сказание. Стр. 13-20. Поход в «Музейный дом». «Чудо Георгия о змие».	Древнерусские иконы с изображением Георгия Победоносца	Обучающийся узнает значение слова «предсказание»; знает, как представляется в произведениях почти всех народов борьба Добра и Зла. Обучающийся научится читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения	Индивидуальная работа. Работа в парах	Текущий, самоконтроль взаимоконтроль.
4	11.09		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трёхчастной композиции. Стр. 20-23. Поход в «Музейный дом». «Христос спускается в ад». Икона.	Примеры композиций: древнегреческий папирус, фрагменты вышивок на русской праздничной одежде XIX века.	Обучающийся узнает особенности изображения КРАСОТЫ И ПОРЯДКА в земном мире в древности. Обучающийся научится рассматривать папирус древних египтян, фрагменты вышивок на русской праздничной одежде, икону, опираясь на полученные знания об устройстве мира в древнем представлении	Индивидуальная работа. Работа в парах	Текущий взаимоконтроль
5	16.09		Урок первичного предъявления	Древние представления о животных-	Тотем Древнегреческие Боги	Обучающийся узнает значение понятия «тотем»; древнегреческих богов	Индивидуальная работа. Работа в парах	Текущий взаимоконтроль

			я новых знаний или УУД	прародителях, знакомство с понятием «тотем» (тотемное растение, тотемное животное). <u>Стр. 23-27.</u>		(Зевс, Афина, Афродита, Аполлон). Обучающийся научится рассматривать дидактические иллюстрации (изображение на стене Египетского храма, фрагменты русской и греческой икон) с целью определения особенностей изображения древних богов.		
6	17.09		Урок первичного предъявления новых знаний или УУД	Особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. <u>Стр. 28-31</u>	Особенность и волшебной сказки Герой сказки	Обучающийся узнает сказки, в которых животные обладают чудесными способностями и становятся волшебными помощниками героев; знать особенности ГЕРОЯ волшебной сказки (стр. 30-31). Обучающийся научится приводить примеры волшебных сказок; давать характеристику ГЕРОЯ волшебных сказок («Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик»).	Коллективная, работа в парах	текущий
7	18.09		Урок формирования первоначальных предметных	Русская сказка «Сивка-Бурка». <u>Стр. 31-38</u>	Магическое число – 3,	Обучающийся узнает особенности ГЕРОЯ волшебной сказки (стр. 30-31); знать, что число «3» – магическое в фольклоре большинства народов мира.	Коллективная, работа в парах	самоконтроль

			навыков и УУД, овладения новыми предметным и умениями			Обучающийся научится читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; строить свои предположения насчёт финала сказки.		
8 9	23.09 24.09		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметным и умениями	Русская сказка «Сивка-Бурка». Стр. 31-38.	Особенность и героя сказки	Обучающийся узнает значение понятия «тотем»; особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. Обучающийся научится работать с дидактической иллюстрацией, используя полученные ранее знания; уметь доказывать, почему один из персонажей сказки является её ГЕРОЕМ	Коллективная, работа в парах	Самоконтроль текущий
10	25.09		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметным и умениями	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка». Стр. 41-44.	Особенность и героя сказки	Обучающийся узнает особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать волшебные (магические числа). Обучающийся научится строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей.	индивидуальная	текущий
11	30.09		Урок применения предметных	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка».				

			ЗУН и УУД	Стр. 41-44.				
12	01.10		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Стр. 45-51.	Особенность и героя сказки		индивидуальная	<u>Текущий, взаимоконтроль</u>
13	02.10		Урок применения предметных ЗУН и УУД	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Стр. 45-51.	Особенность и героя сказки		к/р	
<b>Работа с хрестоматией – 5 часов</b>								
14	02.10		Урок применения предметных ЗУН и УУД	«Финист – ясный сокол».	Особенность	Обучающийся узнает особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знает волшебные (магические числа). Обучающийся научится строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей. Обучающийся научится	индивидуальная	<u>текущий.</u>
15	07.10			(Русская народная сказка, стр. 11-22.)  Анатолий Лядов «Баба-яга».				

					и героя сказки	слушать музыкальное произведение (слышать в нём вой ветра, гул мощных деревьев, возню мелких зверюшек и то, как передвигается Баба-Яга).			
16	08.10			«Иван-царевич и серый волк», стр. 23-32. (Русская народная сказка.)		Обучающийся узнает особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать волшебные (магические числа). Обучающийся научится строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей; давать характеристику ГЕРОЮ; находить в сказке тотемных животных.	Работа в парах	текущий	
17	09.10		Урок применения предметных ЗУН и УУД	«Алтын-сака – золотая бабка», стр. 32-44. (Башкирская народная сказка.)	Особенность и героя сказки	Обучающийся узнает особенности волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. Обучающийся научится сравнивать ГЕРОЕВ разных сказок, анализировать их поступки; строить свои предположения насчёт продолжения сказки; уметь «видеть» в сказке тотемы.	Индивидуальная, Работа в парах	текущий	
Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре – 10 часов									
18	14.10		Урок первичного	Былина «Илья		Обучающийся узнает значение понятия «тотем»;	Индивидуальная, Работа в парах	Текущий	

			предъявлени я новых знаний или УУД	Муромец и Соловей- разбойник». Стр. 52- 61.	Былина. Особенност и чтения былины	кому поклонялись египтяне, греки, славяне. Познакомиться с новым литературным жанром «былина»; рассмотреть особенности чтения былин. Учиться читать былины. Обучающийся узнает значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра		
19	15.10	Урок формирован ия первоначаль ных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметным и умениями	Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник». Стр. 62- 65.	БЫЛИНА; характерные черты героев былин; отличительные черты былин киевского цикла («Илья Муромец и Святогор», «Илья Муромец и Соловей-разбойник») и былин новгородского цикла(«Садко»).				
20	16.10	Урок применения предметных ЗУН и УУД	Былина «Илья Муромец и Святогор». Стр. 45- 55 в хрестоматии.					
21	21.10		Поход в «Музейный дом». Михаил Врубель «Богатырь».  Былина «Садко». Стр. 65-71. Поход в «Музейный дом». Николай Рерих «Заморские					

				гости».				
22	22.10		Урок применения предметных ЗУН и УУД	Обобщение и закрепление знаний о волшебных сказках и былинах.	Былина Особенность и чтения былины		к/р	
2 четверть								
Работа с хрестоматией – 10 часов								
23 24	23.10 05.11		Урок применения предметных ЗУН и УУД	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». <u>Стр. 71-89.</u> (Стр. 71-80.)	Особенность и героя сказки	Обучающийся узнает особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. Обучающийся научится сравнивать описания подводного царства и царства; доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками	индивидуальная.	Текущий, взаимоконтроль
25 26	06.11 11.11							
27 28	12.11 13.11							
29 30 31 32	18.11 19.11 20.11 25.11			Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева», стр.67-91.	Законы волшебной сказки	Обучающийся узнает законы волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать	индивидуальная	

				(Стр. 67-70.)		особенности народной волшебной сказки и авторской волшебной сказки.			
33 34 35	26.11 27.11 02.12		Урок применения предметных ЗУН и УУД	Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева», стр.67-91. (Стр. 86-91.)  Эдвард Григ «В пещере горного короля».	Законы волшебной сказки	Обучающийся научится доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками; находить в тексте описания; давать характеристику сказочным персонажам и ГЕРОЮ сказки.  Обучающийся научится слушать музыкальное произведение (звуки таинственного волшебного мира).		текущий	
Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека – 19 часов									
36	03.12			Василий Жуковский «Славянка». Стр. 90-97.	Элегия	Познакомиться со стихотворением, которое отличается особым настроением грустного размышления – ЭЛЕГИЕЙ. Учиться читать ЭЛЕГИЮ; «видеть» и «слышать» то,			

						что так впечатлило поэта; чувствовать настроение героя стихотворения		
37 38	04.12 09.12			Василий Жуковский «Славянка». <u>Стр. 90-97.</u>  Поход в «Музейный дом». Исаак Левитан «Тихая обитель».				
39 40	10.12 11.12		Урок формирован ия первоначаль ных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметным и умениями	Василий Жуковский «Весеннее чувство», Давид Самойлов «Красная осень». <u>Стр. 97-102.</u>  Поход в «Музейный дом». Исаак Левитан «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу». Папоротники».	Звукопись	Обучающийся узнает понятие «звукопись». Обучающийся научится видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения приём «звукопись»; сравнивать литературное произведение и живописное (видеть тематическое сходство и сходство мировосприятия авторов).	Работа в парах	.текущий

41	16.12	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Василий Жуковский «Весеннее чувство», Давид Самойлов «Красная осень». <u>Стр. 97-102.</u>	Строфа	Обучающийся узнает понятие «строфа».	индивидуальная	текущий
42	17.12		Николай Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель». <u>Стр. 102-109.</u>		Обучающийся научится видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора		
43	18.12		Поход в «Музейный дом». Михаил Врубель «Жемчужина».				

44 45	23.12 24.12		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство». Стр. 109-113	Строфа Сравнение	Обучающийся узнает понятия: «строфа», «сравнение». Обучающийся научится видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить средство художественной выразительности – СРАВНЕНИЕ		
46 47	5.12 13.01		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Владимир Набоков «Обида». Стр. 113-127		Обучающийся научится читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; обосновывать своё высказывание о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте описания		
48 49	14.01 15.01		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Владимир Набоков «Обида». Стр. 113-127.  Поход в «Музейный дом». Эмилия Шанкс «Наём гувернантки».		Обучающийся научится читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; обосновывать своё высказывание о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте описания		
50	20.01		Урок применения	Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг,	Строфа Контраст	Обучающийся узнает понятие «строфа»,	Работа в группах	

			предметных ЗУН и УУД	я искренне жалею...». <u>Стр. 127-129</u>	Натюрморт	«контраст», «натюрморт». Обучающийся научится видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить в стихотворении средство художественной выразительности «контраст».			
51	21.01		Урок применения предметных ЗУН и УУД	Юрий Коваль «Лес, Лес! Возьми мою глоть!». <u>Стр.130-133.</u>  Поход в «Музейный дом». Сергей Лучишкин «Шар улетел», Валерий Ватенин «Голуби в небе».	Повтор	Обучающийся узнает понятие «повтор». Обучающийся научится читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; находить средство художественной выразительности – ПОВТОР; составлять устное сообщение о писателе.	индивидуальная		
52	22.01			Борис Сергуненков «Конь Мотылёк». <u>Стр. 134-136.</u>	Сказка- рассказ	Знать понятие «сказка- рассказ».			
53	27.01			Административная контрольная работа.			к/р		
<b>Работа с хрестоматией – 2 часа</b>									
54	28.01		Урок применения	Джералд Даррелл «Землянично-		Обучающийся узнает понятия: «сравнение»,	.индивидуальная Работа в парах	<u>текущий</u>	

55	29.01		предметных ЗУН и УУД	розовый дом», <u>стр.</u> <u>98-105.</u>  Поход в Музейный дом: Гурий Захаров «Зимние разговоры», «Пейзаж с карасями» (стр. 106-107).	Сравнение Описание Пейзаж	«описание», «пейзаж». Обучающийся научится читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения			
56	03.02		Урок применения предметных ЗУН и УУД	Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр»					
Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас – 18 часов									
57 58 59	04.02 05.02 10.02		Урок применения предметных ЗУН и УУД	Леонид Андреев «Петька на даче». <u>Стр.137-152.</u> (Стр. 147-152.)  Поход в Музейный дом: Николай Богданов- Бельский «Ученицы», «У дверей школы».	Сравнение Описание	Обучающийся узнает понятия: «сравнение», «описание». Обучающийся научится читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения,	индивидуальный	<u>текущий</u>	

						<p>подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; находить и различать средства художественной выразительности: СРАВНЕНИЕ, ОПИСАНИЕ.</p>		
60 61 62	11.02 12.02 17.02		Урок первичного предъявления новых знаний	<p>Антон Чехов «Ванька». Стр. 152-161.</p> <p>Поход в «Музейный дом». Николай Богданов-Бельский «Визитёры», «Дети за пианино».</p>				
63 64	18.02 19.02		Урок применения знаний	<p>Антон Чехов «Мальчики». Стр. 162-172.</p>				
65	24.02		Урок обобщения и систематизации предметных ЗУН, универсальных действий	<p>Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Стр. 173-176.</p>	<p>Обучающийся узнает изученные произведения, их жанровые особенности, содержание, героев. Обучающийся научится ориентироваться в книге для нахождения ответа на поставленный вопрос.</p>	<p>Коллективная, индивидуальная</p>	<p><u>тематический</u></p>	

Работа с хрестоматией – 3 часа								
66 67 68	25.02 26.02 02.03		<u>Урок применения знаний</u>	Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители», стр. 108-148 (стр. 133-140; д.з. на стр.140-148)			индивидуальная	текущий
Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА – 10 часов								
69	03.03		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы». Стр. 6-13.  Людмила Улицкая «Бумажная победа». Стр. 14-26.	Рассказ	Обучающийся узнает понятие «рассказ»; знать другие рассказы, где действуют те же герои. Обучающийся научится читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения.	Индивидуальная, работа в парах	Текущий, самоконтроль
70	4.03							
71	09.03		<u>Урок применения предметных</u> 3	Поход в «Музейный дом». Зинаида	Контраст Сравнение	Обучающийся узнает понятия: «контраст», «сравнение».	групповая	текущий

			<u>УН</u>	Серебрякова «Катя с натюрмортом». Пабло Пикассо «Девочка на шаре». Стр. 26-29.		Обучающийся научится рассматривать живописные произведения, сравнивать их; сравнивать живописные произведения с литературными не только на основе их тематического сходства или различия, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов.		
72	10.03		<u>Урок применения предметных ЗУН и УУД</u>	Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!». «Давно бы так, заяц!». Стр. 29-37. Поход в «Музейный дом». Ван Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь».	Сказка	Обучающийся узнает понятие «сказка». Обучающийся научится читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения.	Индивидуальная, работа в парах, групповая	текущий
73	11.03		<u>Урок первичного предъявления</u>	Владимир Соколов «О умножение	Строфа Олицетворение	Обучающийся узнает понятия: «строфа», «олицетворение».		

			<u>я</u> <u>НОВЫХ</u> <u>знаний</u>	листвы...», «Все чернила вышли, вся бумага», Борис Пастернак «Опять весна». Стр. 37-43.		Обучающийся научится видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.			
Работа с хрестоматией – 1 час									
74	16.03		<u>Урок</u> <u>первичного</u> <u>предъявлени</u> <u>я</u> <u>НОВЫХ</u> <u>знаний</u>	Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр». Сергей Козлов «Лисичка». (Стр. 149-155.)	Повесть	Обучающийся узнает понятие «повесть»; произведения и героев произведений Ирины Пивоваровой. Обучающийся научится читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать	групповая	текущий	

						характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.		
Приближаемся к разгадке тайны особого зрения – 7 часов								
75 76	17.03 01.04		<u>Урок</u> <u>первичного</u> <u>предъявлени</u> <u>я _____</u> <u>НОВЫХ</u> <u>знаний</u>	СельмаЛагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». <u>Стр. 44-54</u>			<b>индивидуальная</b>	Текущий, самоконтроль
77	06.04		<u>Урок</u> <u>первичного</u> <u>предъявлени</u> <u>я _____</u> <u>НОВЫХ</u> <u>знаний</u>	СельмаЛагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». <u>Стр. 54-70.</u>				<u>текущий.</u>
78	07.04		<u>Урок</u>	Антуан де Сент-	Сказочная			

			<u>первичного предъявлени я _____ новых знаний</u>	Экзюпери «Маленький принц». Стр. 70-81.	повесть			
<b>Работа с хрестоматией – 3 часа</b>								
79	08.04		<u>Урок первичного предъявлени я _____ новых знаний</u>	Константин Паустовский «Тёплый хлеб». Стр. 156-172. (Стр. 156-162.)		Обучающийся узнает особенность данного произведения – сам автор считал «Тёплый хлеб» сказкой.	Индивидуальная. Работа в парах	Текущий, взаимоконтроль
80	13.04			Константин Паустовский «Тёплый хлеб». Стр. 156-172. (Стр. 164-172.)		Обучающийся научится читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения		
81	14.04			Валентин Серов «Портрет Елизаветы Корзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Иоганн Себастьян Бах «Шутка».		Обучающийся научится рассматривать произведения живописи и слушать музыкальное произведение; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.		
Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда – 14 часов								

82	15.04		<u>Урок</u> <u>первичного</u> <u>предъявлени</u> <u>я _____</u> <u>новых</u> <u>знаний</u>	Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Стр. 82-85.  <i>Поход в «Музейный дом».</i>		Обучающийся узнает произведение Леонардо да Винчи «Мона Лиза. Джоконда» (музей ЛУВР, Париж). Обучающийся научится анализировать произведение живописи, используя свой жизненный опыт, знания, полученные на уроке.	индивидуальная	Текущий самоконтроль
83	20.04		<u>Урок</u> <u>первичного</u> <u>предъявлени</u> <u>я _____</u> <u>новых</u> <u>знаний</u>	Знакомство с настоящим писателем. Стр. 85-90.  Мария Вайсман «Шмыгмышь». Стр. 90-98.		Обучающийся узнает произведения Марии Вайсман, героев и темы её произведений. Обучающийся научится задавать вопросы, позволяющие узнать как можно больше интересного о писателе	Работа в парах	
84	21.04		<u>Урок</u> <u>первичного</u> <u>предъявлени</u> <u>я _____</u> <u>новых</u> <u>знаний</u>	Мария Вайсман «Шмыгмышь». Стр. 90-98				
85	22.04		<u>Урок</u> <u>формирован</u> <u>ия</u> <u>первоначаль</u> <u>ных</u> <u>предметных</u>	Особый язык художников и поэтов: Пабло Пикассо «Плачущая женщина», Эдвард Мунк «Крик», Марк		Познакомиться с особенностями творчества Пабло Пикассо, Марка Шагала, Велимира Хлебникова. Обучающийся научится	Коллективная, индивидуальная Работа в парах	

			<u>навыков и УУД, овладения новыми предметным и умениями</u>	Шагал «День рождения», Франц Марк «Птицы», Велимир Хлебников «Кузнечик». Стр. 99-104.		анализировать произведение живописи, литературное произведение, используя свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке; уметь рассматривать произведения живописи; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов		
86	27.04		<u>Урок первичного предъявления новых знаний</u>	Анна Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной...» Стр. 104-107.  <i>Поход в «Музейный дом». Натан Альтман «Портрет Анны Ахматовой».</i>	Строфа	Обучающийся узнает понятие «строфа». Обучающийся научится видеть в творчестве поэта самые разные впечатления; анализировать поэтическое произведение, используя жизненный опыт и знания, полученные на уроке.	индивидуальная	текущий
87	28.04	Александр Кушнер «Сирень». Стр. 107-111.  <i>Пётр Кончаловский «Сирень».</i>						
88	29.04			Владимир Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	Ритм Звукопись	Обучающийся узнает понятия: «ритм», «звукопись». Обучающийся научится видеть связь смысла	Работа в парах	

				<u>Стр. 111-115</u>		стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора		
89	04.05		<u>Урок</u> <u>первичного</u> <u>предъявлени</u> <u>я _____ новых</u> <u>знаний</u>	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...». <u>Стр. 115-118.</u>	Строфа Повтор	Знать понятия: «строфа», «повтор». Обучающийся научится видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть его смысл, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить средство художественной выразительности – ПОВТОР.	Индивидуальная, работа в парах.	текущий
90	05.05	Фёдор Тютчев «Как весел грохот...». <u>Стр. 118-120</u>						
91	06.05		<u>Урок</u> <u>формирован</u> <u>ия</u> <u>первоначаль</u> <u>ных</u> <u>предметных</u> <u>навыков _____ и</u> <u>УУД.</u>	Михаил Лермонтов «Парус», Максимилиан Волошин «Зелёный вал...». <u>Стр. 120-124.</u>  <i>Иван Айвазовский</i>				

			<u>овладения новыми предметным и умениями</u>	«Девятый вал».					
92	11.05		.	Самуил Маршак «Как поработала зима...». Стр. 124-127					
93	12.05		Урок применения новых знаний	Александр Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...». Стр. 127-130	одна строфа	Познакомиться с понятием «одна строфа». Знать понятия: «парная рифмовка», «перекрёстная рифмовка», «охватная рифмовка». Обучающийся научится видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения	.к/р	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Универсальные логические действия:</u> - установление причинно-следственных связей.	
Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество – 16 часов									
94	13.05		рок первичного предъявления новых	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Стр. 130-148. (Стр. 130-134.)	Рассказ	Обучающийся узнает понятие «рассказ». Обучающийся научится читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё	.индивидуальная	Текущий  Самоконтроль	
95	18.05								

			знаний	Алексей Пантелеев «Главный инженер». <u>Стр. 130-148.</u> <u>(Стр. 144-148.)</u> Александр Дейнека «Окраина Москвы». Ноябрь 1942 года. Поход в «Музейный дом».		высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке		взаимоконтроль
96	19.05		<u>Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями</u>	<i>Поход в «Музейный дом».</i> Пабло Пикассо «Герника». Анна Ахматова «Памяти друга». <u>Стр. 148-152.</u>	Строфа Контраст Пейзаж	Обучающийся узнает понятия: «строфа», «контраст», «пейзаж». Обучающийся научится анализировать произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть связь смысла стихотворения с избранной	индивидуальная	<u>текущий.</u>
97	20.05		<u>навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями</u>	Николай Рыленков «К Родине», Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...». <u>Стр. 152-155.</u>	Строфа Контраст Пейзаж	поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить средство художественной		

				<i>Сергей Рахманинов</i> «Концерт 2, Сочинение 18». Часть первая.		выразительности – КОНТРАСТ.		
98	25.05			Дмитрий Кедрин «Всё мне мерещится...». <u>Стр. 156-158.</u>  <i>Виктор Попков</i> «Моя бабушка и её ковёр».				
99	26.05		Урок первичного предъявлени я новых знаний	«Гимн Природе», Государственный гимн Российской Федерации. Стр. 159-162.  <i>Поход в «Музейный дом». Борис Кустодиев</i> «Вербный торг у Спасских ворот».	Гимн Государстве нный гимн	Познакомится с понятием «гимн», «Государственный гимн», особенности построения гимна, понятие «строфа». Обучающийся научится анализировать произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; уметь сравнивать Древнегреческий 20.05гимн Природе и Государственный гимн Российской Федерации, используя ранее полученные знания о построении стихотворных текстов	.  групповая  индивидуальная	<u>текущий</u>
100	27.05		<u>Урок формирован</u>	Карл Брюллов «Последний день Помпеи», Плиний Младший «Письмо			индивидуальная	Текущий самоконтроль

			<u>ия первоначаль ных предметных навыков и УУД, овладения новыми знаниями</u>	Тациту», Александр Пушкин «Везувий зев открыл...». Стр. 163-169				
101				Путешествие в Казань. В мастерской художника. Стр. 177-192		Обучающийся научится рассматривать и анализировать произведения искусства (работы Ирины Колмогорцевой), используя опыт и знания, полученные на уроке.	Коллективная Работа в парах	.текущий
102			Урок обобщения и систематизации предметных ЗУН, универсальных действий	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Олимпиада по литературному чтению. Стр. 170-176.		Обучающийся узнает правила проверки техники чтения. Обучающийся научится читать предложенный текст грамотно, выразительно, без ошибок; отвечать на поставленные вопросы после прочтения; пересказывать прочитанный отрывок.	Проверка техники чтения	<u>итоговый</u>

### Фонд оценочных средств

Раздел	
Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	<a href="https://testytut.ru/2019/08/17/test-po-literature-kniga-v-mirovoj-kulture-4-klass/">https://testytut.ru/2019/08/17/test-po-literature-kniga-v-mirovoj-kulture-4-klass/</a>
Знакомимся с повествованиями, основанными на	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/30/proverochnaya-rabota-po-razdelu-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/30/proverochnaya-rabota-po-razdelu-</a>

фольклоре	istoki-literaturnogo
Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/17/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-o-rodine-o">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/17/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-o-rodine-o</a>
Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/17/proverochnaya-rabota-po-teme-zhit-po-sovesti-v-4-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/17/proverochnaya-rabota-po-teme-zhit-po-sovesti-v-4-klasse</a>
Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/04/fond-otsenochnyh-sredstv-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/04/fond-otsenochnyh-sredstv-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass</a>
Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	<a href="https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-velikie-russkie-pisateli-3714924.html">https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-velikie-russkie-pisateli-3714924.html</a>
Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда	<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/111058-test-sredstva-hudozhestvennoy-vyrazitelnosti-4-klass.html">https://uchitelya.com/pedagogika/111058-test-sredstva-hudozhestvennoy-vyrazitelnosti-4-klass.html</a>
Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество	<a href="https://testytut.ru/2019/08/17/test-po-literature-kniga-v-mirovoj-kulture-4-klass/">https://testytut.ru/2019/08/17/test-po-literature-kniga-v-mirovoj-kulture-4-klass/</a>