

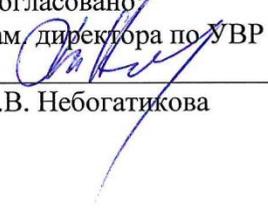
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1  
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

---

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007  
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org  
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол № 7  
от 17.05.2019 г.

Принято  
на заседании НМС  
протокол №1  
от 30.09.2019 г.

Согласовано  
зам. директора по УВР  
  
Т.В. Небогатикова

**Календарно- тематическое планирование  
реализации рабочей программы учебного предмета**

**Литературное чтение**

на 2019 - 2020 учебный год

Уровень образования:  
начального основного образования  
Класс: 1  
УМК «Перспектива»

Автор-составитель:  
М.А. Гребенщикова, высшая категория,  
О.А. Моисеева, высшая категория,  
Н.А. Бевз, первая категория

г. Салехард, 2019

**Календарно - тематическое планирование (обучение грамоте-чтение)**

**1 класс**

| №п/п   | Дата        |             | Формы организации образовательного процесса | Раздел. Тема урока/   | Элементы содержания, изучаемые на уроке   |   | система тематического контроля, промежуточной аттестации |   |
|--|-------------|-------------|---|---|---|---|--|---|
|  | Планируемая | Фактическая |   |   | - элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание). | - элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» («вариативное содержание»)   | виды, формы контроля:                                    | Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета |
| <b>Раздел «Обучение грамоте</b>                                |             |             |   |   |   |   |  |   |
| <b>Подраздел: «Подготовительный этап» Давайте знакомиться!</b> |             |             |   |   |   |   |  |   |
| 1  | 03.09       |             | Урок первичного предъявления новых знаний   | Вводный урок. Знакомство с учебником.                               | Введение в мир общения. Устная форма общения<br>Диалоговая форма общения, собеседники.  | <i>Устная форма общения<br/>Диалоговая форма общения, собеседники.</i>  |  | .   |
| 2  | 04.09       |             | Урок первичного предъявления новых знаний   | Слова наименования и слова обобщающего характера. Культура общения. |   | <i>Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.<br/>Номинативная функция слова<br/>Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.</i> |  |   |
| 3  | 05.09       |             | Урок первичного предъявления новых знаний   | Средства общения.   | Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.   | <i>Цель и средства речевого общения. Мы узнаем мир по именам — роль слова в общении.<br/>Имя собственное.</i>   |  |   |

|   |       |  |  |   |   |  |  |  |
|---|-------|--|--|---|---|--|--|--|
| 4 | 09.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний      | Слова, обозначающие действия предметов.                 | Номинативная функция слова. Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением. | <i>Слова и жесты в общении. Игра «Изобрази и расскажи».</i>  |  |  |
| 5 | 10.09 |  | Урок-игра первичного предъявления новых знаний | Использование жестов в речевом общении.                 |   | <i>Мимика и её роль в общении. Устные рассказы по мотивам известных сказок. Наблюдение над жестами и мимикой героев сказок. Словесное рисование</i>                      |  |  |
| 6 | 11.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний      | Устные рассказы по мотивам известных сказок.            | Словесное рисование.  | <i>Выразительные движения, позы животных; значение телодвижений и выразительных поз у животных</i>   |  |  |
| 7 | 12.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний      | Значение фразеологических выражений.                    |   | <i>Различение слова и предмета, им обозначаемого. Логические упражнения: слова-названия конкретных предметов, слова обобщающего характера (животные, растения и др.)</i> |  |  |
| 8 | 16.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний      | Словесное описание поведения животных. Устные рассказы. |   | <i>Логические упражнения: слова-названия конкретных предметов, слова обобщающего характера (животные, растения и др)</i>   |  |  |

|    |       |  |   |   |  |  |  |  |
|----|-------|--|---|---|--|--|--|--|
| 9  | 17.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Интонация и её роль в общении.  | Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.                            | <i>Кому адресованы знаки? «Чтение» знаков (извлечение смысла значения знаков).</i>   |  |  |
| 10 | 18.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Понятия «слово» и «предмет», «слово» и «признак», «слово» и «действие». | Номинативная функция слова Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением. Подготовка к звуковому анализу. | <i>Знаки по охране природы. «Чтение» знаков, т. е. осмысление их значения. Логические упражнения. Устные рассказы</i>  |  |  |
| 11 | 19.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Составление рассказов, звуковой анализ слов.                            |  | <i>Закрепление представлений о слове. Составление из слов предложений, их запись с помощью рисунка(пиктограмм</i>  |  |  |
| 12 | 23.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Классификации слов с обобщающим названием предметов.                    |  | <i>Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Различение звуков речи и звуков окружающего мира. Формирование действия звукового анализа, как последовательност и звуков в слове</i> |  |  |
| 13 | 24.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Классификация слов-названий.  |  | <i>Коммуникативно-речевая ситуация артикулирование гласных и согласных звуков, обозначение их в звуковых схемах. Модели слов, различение звучания слова и его</i>                      |  |  |

|  |       |  |   |                                |  |   |  |  |
|--|-------|--|---|--------------------------------|--|---|--|--|
|  |       |  |   |                                |  | <i>значения.</i>  |  |  |
| 14                                       | 25.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний   | Звуки гласные и согласные.     |  | <i>Звуковой анализ слов с твердыми и мягкими согласными звуками. Работа с моделями слов. Различение звучания и значения слова.</i>  |  |  |
| 15                                       | 26.09 |  | Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями | Звучание слова и его значение. | Модели слов.<br>Классификация слов.  | <i>Звуковой анализ слов. Модели слов. Классификация слов.</i>   |  |  |
| 16                                       | 30.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний   | Слог. Деление слов на слоги.   | Слог как произносительная часть слова.   | <i>Сопоставление понятий: слово — слог. Умение произносить слово по слогам.</i>   |  |  |
| 17                                       | 01.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний   | Ударение в слове.              |  | <i>Звуковой анализ слов. Введение понятия ударение.</i>   |  |  |
| 18                                       | 02.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний   | Слово, предложение.            |  | <i>Закрепление представлений о слове и предложении. Схемы предложений. Наглядно-образное представление о речи. Воссоздание содержания сказки с опорой на схемы-предложения.</i> |  |  |
| <b>Основной этап – Страна АБВГ Дейка</b> |       |  |   |                                |  |   |  |  |
| 19                                       | 03.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний   | Звуки [а], буква Аа.           | Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и | <i>Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Составление</i>  |  |  |

|    |       |  |   |                                 |  |   |         |   |
|----|-------|--|---|---------------------------------|--|---|---------|---|
|    |       |  |   |                                 | буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ).<br>Звучание и значение слова.   | <i>предложений по схемам.</i>   |         |   |
| 20 | 07.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звук [о]; буква Оо              | Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.<br>Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ).<br>Звучание и значение слова. | <i>Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит, что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.</i>          |         |   |
| 21 | 08.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звук [о]; буква Оо              |  | <i>Модели слов. Звуковой анализ</i>   |         |   |
| 22 | 09.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звук [у], буква Уу.             |  | <i>Звуковой анализ слов. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с первичного предъявления новых знаний пиктограммами.</i> |         |   |
| 23 | 10.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звуки [и], [ы].<br>Буквы Ии, ы. |  | <i>Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами.</i>  |         |   |
| 24 | 14.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звук [э], буква Э.              |  | <i>Слого- звуковой анализ слов. Знакомство со звуком и буквой. Звуковой анализ слов со звуком [э].</i>  | текущий | освоение способов определения гласного звука; |

|    |       |  |   |   |  |  |         |   |
|----|-------|--|---|---|--|--|---------|---|
|    |       |  |   |   |  | <i>Ребусы.<br/>Составление предложений по схемам.</i>  |         |   |
| 25 | 15.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Чтение слов и текстов с изученными буквами. | Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция.       | <i>Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.</i>                     |         |   |
| 26 | 16.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звуки [м] — [м`].<br>Буква М.               | Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных.         | <i>Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.</i> |         |   |
| 27 | 17.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звуки [с] — [с`],<br>буква Сс.              | Звонкие и глухие согласные.  | <i>Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами».</i>                                  |         |   |
| 28 | 21.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звуки [н] — [н`],<br>буква Н                | Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. | <i>Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений.</i>                       |         |   |
| 29 | 22.10 |  | Урок повторения предметных знаний         | Звуки [л] — [л`],<br>буква Л.               |  | <i>Игры со словом. Чтение предложений и текста.</i>  | текущий | освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. |
| 30 | 23.10 |  | Урок повторения предметных знаний.        | Повторение букв.                            |  | <i>Слоговое чтение. Многозначные слова.</i>  |         |   |

|                           |       |  |   |   |                               |   |         |   |
|---------------------------|-------|--|---|---|-------------------------------|---|---------|---|
| 31                        | 24.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звуки [т] — [т`], буква Тт.                                       |                               | Слоговое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов |         |   |
| <b><u>II четверть</u></b> |       |  |   |   |                               |   |         |   |
| 32                        | 04.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звуки [к] — [к`], буква Кк.                                       |                               | <i>Звуковой анализ. Устные рассказы</i>                           |         |   |
| 33                        | 05.11 |  | Урок повторения предметных знаний         | Чтение слов с изученными буквами.                                 |                               | <i>Звуковой анализ. Устные рассказы</i>                           |         |   |
| 34                        | 06.11 |  | Урок повторения предметных знаний         | Ударение, чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения. |                               | <i>Звуковой анализ. Устные рассказы.</i>                          |         |   |
| 35                        | 07.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звуки [р] — [р`], буква Рр.                                       |                               | <i>Звуковой анализ.</i>   |         |   |
| 36                        | 11.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звуки [в], [в`], буква Вв.  |                               | <i>Чтение текстов слогами и словами.</i>                          |         |   |
| 37                        | 12.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звуки [п] — [п`], буква Пп.                                       |                               | <i>Звуковой анализ. Сравнение звуков [б] и [п].</i>               |         |   |
| 38                        | 13.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звуки [г] — [г`], буква Гг.                                       |                               | <i>Чтение текстов слогами и словами</i>                           | текущий | осмысление алгоритма фонетического анализа звука.<br>формирование умений слышать и слушать. |
| 39                        | 14.11 |  | Урок                                      | Закрепление   | <i>Сравнение звуков [з] и</i> | <i>Чтение текста.</i>   |         |   |

|                        |       |  |   |  |   |   |  |  |
|------------------------|-------|--|---|--|---|---|--|--|
|                        |       |  | повторения предметных знаний              | изученных букв. Звуковой анализ.                                     | [к], парных по глухости – звонкости. Логические упражнения на обобщение.  | Пересказ.   |  |  |
| 40                     | 18.11 |  | Урок повторения предметных знаний         | Закрепление изученных букв. (Р, П, Г, К)                             |   | Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се  |  |  |
| 41                     | 19.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Буквы Ее и Ёё в начале слова и после гласной.                        |   | Чтение слов с буквами е, ё: нос — нёс, ров — рёв, мэр — мёд   |  |  |
| 42                     | 20.11 |  | Урок повторения предметных знаний         | Буквы е, ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука. |   | Составление предложений. Повторение всех изученных букв   |  |  |
| 43                     | 21.11 |  | Урок повторения предметных знаний         | Упражнение в чтении слов с изученными буквы Е, Ё                     | Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. | Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п].                       |  |  |
| 44                     | 25.11 |  | Урок повторения предметных знаний         | Повторение изученных букв Е-Ё.                                       |   | Звуковой анализ. Сравнение звуков [з] — [с]. Чтение слов и предложений.                               |  |  |
| <b>Азбука II часть</b> |       |  |   |  |   |   |  |  |
| 45                     | 26.11 |  | Урок повторения предметных знаний         | Составление предложений. Повторение всех изученных букв.             | Слого-звуковой  | Повторение изученного. Деление слов на слоги. Ударение. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. |  |  |
| 46                     | 27.11 |  | Урок первичного                           | Звуки [б] — [б`], буква Бб.  |   | Повторение изученного. Чтение   |  |  |

|    |       |  |  |  |  |   |         |   |
|----|-------|--|--|--|--|---|---------|---|
|    |       |  | предъявления новых знаний.                 |  | анализ слов. Правила переноса слов по слогам.<br>Открытый и закрытый слоги.  | <i>слов с ориентировкой на знак ударения.</i>   |         |   |
| 47 | 28.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний. | Звуки [з] — [з`], буква Зз.  |  | <i>Звуковой анализ. Чтение слов и предложений. Парные согласные [з] — [с].</i>                                    |         |   |
| 48 | 02.12 |  | Урок повторения предметных знаний.         | Повторение изученного. Деление слов на слоги. Ударение.            |  |   |         |   |
| 49 | 03.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | Звуки [д] — [д`], буква Дд.  |  | <i>Закрепление изученных букв. Чтение предложений.</i>  |         |   |
| 50 | 04.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | Звук [ж], буква Ж. Выделение звука из слова, характеристика звука. |  | <i>Чтение текстов по выбору. Пересказ.</i>  | текущий | освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа слова. |
| 51 | 05.12 |  | Урок повторения предметных знаний          | Загадки слов. Чтение текстов по выбору. Пересказ.                  |  | <i>Отработка плавного слогового чтения.</i>   |         |   |
| 52 | 09.12 |  | Урок повторения предметных знаний.         | Классификация изученных букв.                                      | Двойное значение буквы, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, | <i>Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.</i>   |         |   |
| 53 | 10.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | Буква Яя в начале слова и после гласных.                           |  | <i>Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного. Упражнение в чтении слогов ра-ря, на-ня и др.</i> |         |   |

|    |       |  |   |   |  |  |  |  |
|----|-------|--|---|---|--|--|--|--|
|    |       |  |   |   | после разделительных мягкого и твердого знаков).                               |  |  |  |
| 54 | 11.12 |  | Урок с элементами игры. Урок повторения предметных знаний | Буква Я после согласных как показатель их мягкости. |  | <i>Повторение изученных букв</i>   |  |  |
| 55 | 12.12 |  | Урок повторения предметных знаний                         | Повторение изученных букв. Игра в слова.            |  | <i>Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке».</i>                            |  |  |
| 56 | 16.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний                 | Звуки [х] — [х`], буква Хх.                         |  | <i>Чтение слов без пропусков и искажений.</i>  |  |  |
| 57 | 17.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний                 | Мягкий знак — показатель мягкости согласных         |  | <i>Мягкий знак показатель мягкости согласных. Чтение слов с «ь». Чтение в парах.</i> |  |  |
| 58 | 18.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний                 | Звук[й], буква Йй. Чтение слов с новой буквой.      |  | <i>Чтение слов с новой буквой. Выразительное чтение текста.</i>                      |  |  |
| 59 | 19.12 |  | Урок с элементами игры. Урок повторения предметных знаний | Повторение изученных букв.                          |  | <i>Чтение слов с новой буквой.</i>   |  |  |
| 60 | 23.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний                 | Буква Ю в начале слова и после гласных.             | Двойное значение букв ю (в зависимости от места в слове): обозначение гласного | <i>Чтение слов и предложений.</i>  |  |  |
| 61 | 24.12 |  | Урок  | Буква Ю после                                       | звука и мягкости   | <i>Чтение слов: лук —</i>  |  |  |

|                            |       |  |   |   |   |   |         |  |
|----------------------------|-------|--|---|---|---|---|---------|--|
|                            |       |  | первичного предъявления новых знаний                | согласных.  | предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков). | <i>люк, круг — крюк</i>   |         |  |
| 62                         | 25.12 |  | Урок повторения предметных знаний                   | «Приговорки, игры, песенки». Повторение изученных букв  |   | <i>Повторение изученных букв.</i>   | текущий | Пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; |
| 63                         | 26.12 |  | Урок-путешествие. Урок повторения предметных знаний | Чтение текста целыми словами без пропусков и искажений. |   | <i>Выбери песенку. Чтение текста целыми словами без пропусков и искажений.</i>                        |         |  |
| <b><i>III четверть</i></b> |       |  |   |   |   |   |         |  |
| 64                         | 13.01 |  | Урок первичного предъявления новых знаний           | Звук [ш], буква Ш ш                                     | Согласные звуки, их обозначение буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.                    | <i>Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений</i>  |         |  |
| 65                         | 14.01 |  | Урок первичного предъявления новых знаний           | Звуки [ч'], буква Ч ч.                                  | Звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.   | <i>Чтение слов и предложений. С новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.</i> |         |  |
| 66                         | 15.01 |  | Урок первичного предъявления                        | Звуки [щ'], буква Щщ.                                   | Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые   | <i>Упражнение в темповом чтении слов и</i>  |         |  |

|    |       |  |   |  |   |   |  |  |
|----|-------|--|---|--|---|---|--|--|
|    |       |  | новых знаний                              |  | согласные.<br>Обозначение на письме мягкости согласных.<br>Звонкие и глухие согласные.<br>Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов.<br>Слого-звуковой анализ слов. Правила | <i>предложений.<br/>Культура общения</i>  |  |  |
| 67 | 16.01 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звук [ц], буква Цц                           |   | <i>Закрепление Буквосочетания ча-ща, чу-щу.</i>   |  |  |
| 68 | 20.01 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звук [ф], [ф`], буква Фф                     |   | <i>Чтение текста по слогам и целыми словами.<br/>Диалог</i>   |  |  |
| 69 | 21.01 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Звуки [ф] и [ф'], буква Фф.                  | Сравнение звуков [в] - [ф].   | <i>Повторение.<br/>Закрепление изученных букв.</i>  |  |  |
| 70 | 22.01 |  | Урок повторения предметных знаний         | Разделительные ь и ъ.                        | Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др.  | <i>Сравнение звуков [в] — [ф].<br/>Упражнения по «Читалочке».</i>   |  |  |
| 71 | 23.01 |  | Урок повторения предметных знаний         | Классификация букв. Чтение текстов           | Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление ь и ъ как разделительных знаков  | <i>Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др.<br/>Чтение текстов.<br/>Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».</i> |  |  |
| 72 | 27.01 |  | Урок повторения предметных знаний         | Завершение «Веселого путешествия от А до Я». |   | <i>Чтение текстов.<br/>Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».</i>  |  |  |

|    |       |  |   |   |   |   |         |   |
|----|-------|--|---|---|---|---|---------|---|
| 73 | 28.01 |  | Урок повторения предметных знаний                   | Повторенье-мать учения. Слово –это знак, значение слова |   | Алфавит. Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я».                                  |         |   |
| 74 | 29.01 |  | Урок повторения предметных знаний                   | Слово, его значение.                                    | Фонематические особенности речи. Разнообразие звуков русской речи | <i>Упражнения в чтении словами без пропусков и искажений. Темповое чтение. Отработка выразительного чтения.</i> | текущий | находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев |
| 75 | 30.01 |  | Урок-путешествие. Урок повторения предметных знаний | По страницам старинных азбук.                           |   | <i>Повторение. Составление рассказов.</i>   |         |   |
| 76 | 03.02 |  | Урок повторения предметных знаний                   | С чего начинается общение?                              |   | <i>Отработка выразительного чтения.</i>   |         |   |
| 77 | 04.02 |  | Урок повторения предметных знаний                   | Умеет ли разговаривать природа?                         |   |   |         |   |
| 78 | 05.02 |  | Урок – игра. Урок повторения предметных знаний      | Что, где, когда и почему?                               |   | <i>Отработка выразительного чтения.</i>   |         |   |
| 79 | 06.02 |  | Урок  | Удивительное  |   | <i>Чтение текстов.</i>  |         |   |

|    |       |  |   |  |  |  |  |  |
|----|-------|--|---|--|--|--|--|--|
|    |       |  | повторения предметных знаний                                      | рядом. Чтобы представить слово.  |  | <i>Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».</i>   |  |  |
| 80 | 10.02 |  | Урок с элементами игры. Урок первичного предъявления новых знаний | Об одном и том же по – разному.  |  | <i>Чтение текстов</i>  |  |  |
| 81 | 11.02 |  |   | Сравни и подумай. Представление о различных типах текстов (художественном, научно – познавательном), осмысление содержания текста. |  |  |  |  |
| 82 | 12.02 |  | Урок первичного предъявления новых знаний                         | Волшебство слова. Интерес к поэтическому слову.  | Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника, чтение стихотворения С. Маршака «Новому читателю»; объяснение смысла загадки: Кто говорит молча?; чтение высказывания К. Ушинского; | <i>Имеют представление о книге; умеют читать плавно, неторопливо, целыми словами; умеют вникать в смысл читаемого.</i> |  |  |

|    |                         |   |   |  |   |  |         |  |
|----|-------------------------|---|---|--|---|--|---------|--|
| 83 | 13.02                   |   | Урок первичного предъявления новых знаний     | Считалочки в стране «Считалия»   |   |  |         |  |
|    | Дополнительные каникулы | <i>Литературное чтение</i> <b>Книги- мои друзья</b> |   |  |   |  |         |  |
| 84 | 25.02                   |   | Урок первичного предъявления новых знаний     | Вводный урок по курсу литературного чтения.  | Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой.  | <i>Возникновение письменности.</i>   |         |  |
| 85 | 26.02                   |   | Урок первичного предъявления новых знаний     | Книги – мои друзья. С. Маршак «Новому читателю»  | Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека  | <i>Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой</i> |         |  |
| 86 | 27.02                   |   | Урок первичного предъявления новых знаний     | Возникновение письменности.  | Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо.  | <i>Умение отгадывать загадки, сравнивать предмет загадки и предмет отгадки; сравнивать фольклорные</i>                 | текущий | Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; |
| 87 | 02.03                   |   | Урок- экскурсия. повторения предметных знаний | Как бы жили мы без книг?Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. К.И. Чуковский.Маленькие и большие секреты страны Литератури. | Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой<br><br>Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном | <i>песенки разных народов, видеть в них общее, выразительно читать, различать различные жанры фольклора.</i>           |         |  |
| 88 | 03.03                   |   | Урок  | Мои любимые  |   | <i>Обсуждение правил</i>   |         |  |

|    |       |                    |   |   |   |  |              |  |  |
|----|-------|--------------------|---|---|---|--|--------------|--|--|
|    |       |                    | повторения предметных знаний.                     | писатели.<br>А.С.Пушкин                   | народном творчестве.  | <i>посещения библиотеки.<br/>Ознакомление с перечнем «Советуем прочитать».</i>   |              |  |  |
| 89 | 04.03 |                    | Урок обобщения и систематизации предметных знаний | Сказки К. Чуковского.                     | Знакомство детей со сказками К. Чуковского «Айболит». Жанровое своеобразие произведения К. Чуковского «Айболит».                                      | <i>умение различать пословицы и поговорки,<br/><br/>соотнесение качеств сказочных героев; нахождение непонятных или незнакомых слов в сказке, обмен мнениями, высказывание предположений о</i> | текущий      | Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; |  |
| 90 | 05.03 |                    | Урок обобщения и систематизации предметных знаний | Из книг К.Ушинского. Обобщение по разделу | Осознание смысла произведения при чтении про себя. Контроль и проверка результатов обучения. Понятия: «добро», «зло», «ложь», «милосердие», «зависть» | <i>содержанию сказок по главной мысли.<br/><br/>различать авторскую и народную сказку, выразительно</i>  | тематический |  |  |
| 91 | 10.03 |                    | Урок первичного предъявления новых знаний         | Пословица – мудрость народная.            | Понятия: «фольклор», «пословица», «поговорка», «загадка»  |  |              |  |  |
|    |       | <b>Радуга-дуга</b> |   |   |   |  |              |  |  |
| 92 | 11.03 |                    | Урок первичного предъявления новых знаний         | Песенки разных народов.                   | Понятия: «песенки», «считалки», «кричалки», «потешки». Сравнение песенок разных народов.  | <i>читать диалог персонажей сказки, понимать главную мысль произведения, инсценировать</i>   |              |  |  |

|                            |       |  |   |   |  |   |                 |  |
|----------------------------|-------|--|---|---|--|---|-----------------|--|
| 93                         | 12.03 |  | Урок экскурсия.                                   | Мы идем в библиотеку.   | Умение выбирать книги для самостоятельного чтения.   | <i>сказку</i>   |                 |  |
| 94                         | 16.03 |  | Урок обобщения и систематизации предметных знаний | Маленькие и большие секреты страны Литературии.                                 | Обобщение, малые фольклорные жанры, песенки, пословицы, поговорки, загадки   | <i>различать авторскую и народную сказку, выразительно читать диалог персонажей сказки, понимать главную мысль произведения, инсценировать сказку</i> |                 |  |
| 95                         | 17.03 |  | Урок первичного предъявления новых знаний         | Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. «Читалочка-обучалочка». | Умение высказывать собственное мнение о прочитанных сказках.   | <i>понимать главную мысль произведения, инсценировать сказку</i>  | Тематически-кий | Использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания. |
| <b>Здравствуй, сказка!</b> |       |  |   |   |  |   |                 |  |
| 96                         | 18.03 |  | Урок обобщения и систематизации предметных знаний | Сравнение сказок.   | Разыгрывание диалога по произведению высказывания « <i>Природу может спасти только наша любовь</i> »; чтение вывода. Обмен мнениями. Составление рассказа о котенке по произведению Е. Благиной «Котенок». | <i>умение работать с книгой; выразительно читать тексты; находить слова, характеризующие героев.</i>  |                 |  |

|     |       |  |   |   |  |  |              |  |
|-----|-------|--|---|---|--|--|--------------|--|
| 97  | 19.03 |  | Урок первичного предъявления новых знаний   | Сказки народов России.                          | Чтение по цепочке, участие в диалоге при обсуждении произведений.  | <i>умение работать с книгой; выразительно читать тексты; находить слова, характеризующие героев.</i> |              |  |
| 98  | 30.03 |  | Урок первичного предъявления новых знаний   | <b>IV четверть</b><br>Лень до добра не доведет. | «Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты» инсценирование сказки.  |  |              |  |
| 99  | 31.03 |  | Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки.   |  |              |  |
| 100 | 01.04 |  | Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями | Никого не обижай.                               | Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | <i>анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.</i>                          |              |  |
| 101 | 02.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний   | Прием звукописи как средство создания образа.   | Знакомство с приёмом звукозаписи как   | <i>анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.</i>                          | Тематический | Использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания. |

|     |       |  |  |   |  |   |         |  |
|-----|-------|--|--|---|--|---|---------|--|
|     |       |  |  |   | средством создания образа.   |   |         |  |
| 102 | 06.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | «Мы в ответе за тех, кого приручили».             | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста.         | <i>анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.</i>   |         |  |
| 103 | 07.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | Общение с миром природы.                          | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.                           | <i>осознанное построение речевого высказывания в устной форме, умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; видеть отношение автора к своим героям.</i> | текущий | читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); определять в художественном тексте последовательность событий |
| 104 | 08.04 |  | Урок- экскурсия. Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями | Мы идем в библиотеку. Книги о природе и животных. | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста.         |   |         |  |
| 105 | 09.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | Наш театр. С. Маршак. Волк и Лиса.                | Анализ произведения. Характеристика героев. Распределение ролей, выразительное чтение диалога. Инсценирование. |   |         |  |
| 106 | 13.04 |  | Урок обобщения и систематизации предметных   | Маленькие и большие секреты страны Литературии.   | Практическое сравнение художественного и научно-   | <i>осознанное построение речевого высказывания в</i>  |         |  |

|  |       |  |  |  |   |  |  |  |
|--|-------|--|--|--|---|--|--|--|
|  |       |  | знаний   |  | познавательного текстов.<br>Выразительное чтение стихотворений.<br><br>определять основную мысль произведения | <i>устной форме, умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; видеть отношение автора к своим героям</i> |  |  |
| <b>Хорошие соседи, счастливые друзья</b> |       |  |  |  |   |  |  |  |
| 107                                      | 14.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Когда мои друзья со мной.  |   |  |  |  |
| 108                                      | 15.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. |   |  |  |  |
| 109                                      | 16.04 |  | Урок- экскурсия.                                   | Мы идем в библиотеку.  | Книги о детях.<br>Обобщение знаний.   |  |  |  |
| 110                                      | 20.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Доброе слово лучше мягкого пирога.<br>Е .Благина.                          | Определять тему стихотворений.<br>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.     |  |  |  |
| 111                                      | 21.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Наш театр. М. Пляцковский.<br>Солнышко на память.                          | Определять героев произведения.<br>Характеризовать героя по его речи и поступкам.                             |  |  |  |
| 112                                      | 22.04 |  | Урок первичного                                    | Маленькие и большие секреты  | Сопоставление: рассказ – сказка.  | <i>Выражают собственное</i>  |  |  |

|     |       |  |   |   |  |  |  |  |
|-----|-------|--|---|---|--|--|--|--|
|     |       |  | предъявления новых знаний                 | страны Литературии  | В.Сутеев. «Чей это гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.)  | <i>мнение, отвечают на вопросы; соотносят содержание иллюстраций в соответствии с прочитанным отрывком;</i>                      |  |  |
| 113 | 23.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра | Познакомить с произведениями Е.Пермяка и В. Осеевой, их творчеством  | <i>пересказывают эпизоды (по выбору учащихся), чтение произведений (по выбору учащихся).</i>                                     |  |  |
| 114 | 27.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память.  | Познакомить с произведениями М. Пляцковского, Ю.Мориц, с их жизнью и творчеством, прививать интерес и любовь к книгам о друзьях и дружбе |  |  |  |
| 115 | 28.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Маленькие и большие секреты страны Литературии.   |  | <i>Выражают собственное мнение, отвечают на вопросы; соотносят содержание иллюстраций в соответствии с прочитанным отрывком;</i> |  |  |
| 116 | 29.04 |  | Урок первичного                           | Произведения русских поэтов и   |  |  |  |  |

|     |       |  |  |   |  |  |                         |  |
|-----|-------|--|--|---|--|--|-------------------------|--|
|     |       |  | предъявления новых знаний                          | художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черемуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом      |  |  |                         |  |
| 117 | 30.04 |  | Урок повторения предметных знаний                  | Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии     | Учить чувствовать настроение, выраженное в произведениях русских писателей; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства | <i>Выражают собственное мнение, отвечают на вопросы; соотносят содержание иллюстраций в соответствии с прочитанным отрывком;</i> | Тематический            | читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); определять в художественном тексте последовательность событий |
| 118 | 06.05 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Н.Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму?                             |  | <i>анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.</i>  | Проверка техники чтения | читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом   |
| 119 | 07.05 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме. | Составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове свое отношение к ним; умение выразительно читать.   |  |                         |  |
| 120 | 12.05 |  | Урок- экскурсия. Урок повторения предметных знаний | Мы идем в библиотеку. Книги о родине. Е.Пермяк. Первая рыбка  |  |  |                         |  |
| 121 | 13.05 |  | Урок повторения предметных знаний                  | Маленькие и большие секреты страны  |  |  |                         |  |

|                     |       |  |                                   |   |   |  |  |  |
|---------------------|-------|--|-----------------------------------|---|---|--|--|--|
|                     |       |  |                                   | Литературии   |   |  |  |  |
| 122                 | 14.05 |  | Урок повторения предметных знаний | Проверочная работа по литературному чтению.   |   |  |  |  |
| 123                 | 18.05 |  | Урок повторения предметных знаний | «Стихотворения русских поэтов о родной природе»   |   |  |  |  |
| 124                 | 19.05 |  | Урок повторения предметных знаний | Обобщение по теме «Родина любимая, что мать родимая».   |   |  |  |  |
| <b>Сто фантазий</b> |       |  |                                   |   |   |  |  |  |
| 1<br>25             | 20.05 |  | Урок повторения предметных знаний | Пивоварова «Я палочкой волшебной...», Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка                                 | Определять героев произведения. Характеризовать героя по его речи и поступкам. Распределять роли. |  |  |  |
| 126                 | 21.05 |  | Урок повторения предметных знаний | Обобщение по разделу<br>Рекомендации к летнему чтению и творчеству.<br>Сочинение произведений по аналогии |   |  |  |  |

Из 132 часов-6 часов праздничные дни (2 сентября, 24 февраля, 9 марта, 4,5,11 мая)

#### Фонд оценочных средств

| Название раздела |   | Фонд оценочных средств   |
|------------------|---|--|
| 1                | <b>Про всё на свете.</b> Слово, его значение. | <a href="https://budu5.com/gdztask/view">https://budu5.com/gdztask/view</a><br><a href="https://multiurok.ru/files/proverochnaia-rabota-po-tiemie-slovo-i-iegho-znac.html">https://multiurok.ru/files/proverochnaia-rabota-po-tiemie-slovo-i-iegho-znac.html</a> |
| 2                | <b>Книги - мои друзья.</b>                    | <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/115186-proverochnye-raboty-po-obucheniyu-gramote-1-klass-perspektiva.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/115186-proverochnye-raboty-po-obucheniyu-gramote-1-klass-perspektiva.html</a>                |
| 3                | <b>Радуга-дуга.</b> Загадки. Пословицы.       | Л.Ф.Климанова и С.Г.Макеева Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение»  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | 1 класс  |
| 4 | <b>Здравствуй, сказка!</b>                | <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola</a><br><a href="https://easyen.ru/load/nachalnykh/metodika">https://easyen.ru/load/nachalnykh/metodika</a>   |
| 5 | <b>Люблю все живое.</b>                   | <a href="https://multiurok.ru/files/kontrolnaia-rabota-po-literature-liubi-vsio-zhivoie.html">https://multiurok.ru/files/kontrolnaia-rabota-po-literature-liubi-vsio-zhivoie.html</a><br><a href="https://videouroki.net/razrabotki/tiest-po-tiemie-liubliu-vsio-zhivoie-umk-pierspektiva.html">https://videouroki.net/razrabotki/tiest-po-tiemie-liubliu-vsio-zhivoie-umk-pierspektiva.html</a> |
| 6 | <b>Хорошие соседи, счастливые друзья.</b> | <a href="https://multiurok.ru/files/litieraturnoie-chtieniie-1-klass-umk-pierspektiva.html">https://multiurok.ru/files/litieraturnoie-chtieniie-1-klass-umk-pierspektiva.html</a><br><a href="https://testschool.ru/2018/02/27/test-po-literaturnomu-chteniyu-ya-i-moi-druzya-1-klass/">https://testschool.ru/2018/02/27/test-po-literaturnomu-chteniyu-ya-i-moi-druzya-1-klass/</a>             |
| 7 | <b>Край родной, навек любимый.</b>        | <a href="http://www.school-russia.prosv.ru/umk/perspektiva/info">http://www.school-russia.prosv.ru/umk/perspektiva/info</a> .  |
| 8 | <b>Сто фантазий.</b>                      | <a href="https://infourok.ru/diagnosticheskie-i-kontrolnie-raboti-dlya-klassa">https://infourok.ru/diagnosticheskie-i-kontrolnie-raboti-dlya-klassa</a>  |

**ЦОР и ЭОР**

Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. - М.: Просвещение 2017.

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. - М.: Просвещение 2017.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. — Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа». — Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). — Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». — Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. — Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

6. Официальный сайт УМК «Перспектива». — Режим доступа: [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)

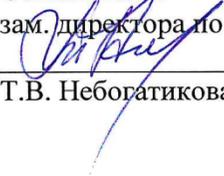
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1  
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

---

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007  
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org  
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол № 7  
от 17.05.2019 г.

Принято  
на заседании НМС  
протокол №1  
от 30.09.2019 г.

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
  
Т.В. Неборатикова

**Календарно- тематическое планирование  
реализации рабочей программы учебного предмета**

**Литературное чтение**

на 2019 - 2020 уч.г.

Уровень образования:  
начального общего образования  
Класс: 2  
УМК: «Перспектива»

Автор-составитель:  
Н.В. Аляба, учитель начальных классов

г. Салехард, 2019

**2 класс****Паспорт календарно – тематического планирования:**

Аудиторные занятия (34 недели) - 136, в т.ч.:

- изучения учебного материала – 124

| Виды занятий                   | По примерной программе | По локальным актам | По КТП  |      |
|--------------------------------|------------------------|--------------------|---------|------|
|                                |                        |                    | 1п/г    | 2п/г |
| Тематический контроль          |                        |                    | Всего 9 |      |
| Промежуточная аттестация       |                        |                    | 1       |      |
| Лабораторных работ             |                        |                    |         |      |
| практикумов                    |                        |                    |         |      |
| Творческих работ               |                        |                    |         |      |
| Развития речи                  |                        |                    |         |      |
| Теоретических занятий (для ФК) |                        |                    |         |      |
|                                |                        |                    |         |      |
|                                |                        |                    |         |      |

- Время на домашнюю работу (в соответствии с требованиями СанПиН) –

Об объёме и времени выполнения домашнего задания для учащихся начальной школы.

Домашние задания должны быть небольшими по объёму, и согласованы с заданиями по другим предметам.

Объём домашних заданий регламентируется СанПин2.4.2.-28-10 в следующих пределах: в -х 2-4 кл.- до 1.5 ч.

Объём домашних заданий на устных предметах не должен превышать объёма изученного материала на уроке;

- Количество обучающихся, осваивающих программу в форме ИУП- 0 человек;

**Календарно - тематическое планирование****2 класс**

| №п/п | Дата | Формы | Раздел. Тема урока/ | Элементы содержания, изучаемые на | система тематического контроля, |
|------|------|-------|---------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
|------|------|-------|---------------------|-----------------------------------|---------------------------------|

|   |      | организации образовательного процесса |   | уроке   |   | промежуточной аттестации |   |
|---|------|---------------------------------------|---|---|---|--------------------------|---|
| План                                    | Факт |                                       |   | - элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание). | - элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» («вариативное содержание») | виды, формы контроля:    | Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета |
| <b>Раздел "Любите книгу" ( 9 часов)</b> |      |                                       |   |   |   |                          |   |
| 1                                       | 3.09 |                                       | Урок первичного предъявления новых знаний | Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.<br><br>Для чего нужны книги?   | -Использовать в активном словаре новые термины и понятия.<br>-Выразительно читать произведение.                               |                          |   |
| 2                                       | 4.09 |                                       | Урок первичного предъявления новых знаний | Ю.Энтин «Слово про слово».  | -Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.   |                          |   |
| 3                                       | 5.09 |                                       | Урок первичного предъявления новых знаний | В.Боков. «Книга – учитель...».<br>Г. Ладонщиков «Лучший друг».  | -Работать с художественным текстом.<br>-Составлять рассказ о прочитанном произведении   |                          |   |
| 4                                       | 6.09 |                                       | Урок первичного предъявления новых знаний | Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность   |   |                          |   |
| 5                                       | 9.09 |                                       | Урок                                      | Н. Кончаловская «В  |   | Текущий                  | Отрабатывать навыки   |

|   |       |  |  |  |  |  |         |   |
|---|-------|--|--|--|--|--|---------|---|
|   |       |  | первичного предъявления новых знаний   | монастырской келье». Выразительное чтение.                           |  |  |         | выразитель-ного чтения  |
| 6   | 10.09 |  | Экскурсия. Урок первичного предъявления новых знаний .                               | Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.     |  |  |         |   |
| 7   | 12.09 |  | Творческая мастерская Урок первичного предъявления новых знаний                      | Мои любимые художники-иллюстраторы . Рисунок по теме.                |  |  | Текущий | сравнивать произведе-ния живописи и произведе-ния литературы; наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение |
| 8   | 13.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». ? Выразительное чтение.            |  |  | Текущий | наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;   |
| 9   | 16.09 |  | Урок формирования первоначальны х предметных навыков, овладения предметными умениями | Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. |  |  |         |   |
| <b>Раздел "Краски осени" ( 13 часов).</b> |       |  |  |  |  |  |         |   |
| 10  | 17.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».                       | Рассказывают о красоте своей страны. Читают произведения об осени, отвечают на |  |         |   |

|    |       |  |   |   |   |  |         |  |
|----|-------|--|---|---|---|--|---------|--|
|    |       |  |   |   | вопросы по содержанию. Учатся выразительному чтению произведений. Формулируют значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». |  |         |  |
| 11 | 19.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний               | Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи " Осень"                  | Рассматривают картины известных художников, соотносят их с текстом художественного произведения                                     |  |         |  |
| 12 | 20.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний               | Майков "Осень", Есенин "Закружилась листва золотая...", Васильев "Болото в лесу" Чтение наизусть. | Определяют ритм стихотворения. Учатся выразительному чтению стихотворения.  |  | Текущий | Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;                      |
| 13 | 23.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний               | Токмакова. «Опустел скворечник» Плещеев "Осень наступила..." Выразительное чтение.                | Учатся определять ритм стихотворения. Различают жанр произведений.  |  | Текущий | Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; |
| 14 | 24.09 |  | Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.                        | Читают пословицы и поговорки об осени. Раскрывают смысл пословиц и поговорок. Читают и отгадывают загадки.                          |  |         |  |

|    |       |  |   |   |   |  |  |  |
|----|-------|--|---|---|---|--|--|--|
|    |       |  | предметных знаний   |   |   |  |  |  |
| 15 | 26.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний                     | Народные приметы. Осенние загадки. С.р. «Составь загадку»                         |   |  |  |  |
| 16 | 27.09 |  | Экскурсия. Урок применения метапредметных и предметных знаний | Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».   |   |  |  |  |
| 17 | 30.09 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний            | Цвета осени. Маршак "Осень", "Октябрь". Яхнин "Осень в лесу". Сладков "Сентябрь". |   |  |  |  |
| 18 | 1.10  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний            | Образцов "Стеклянный пруд".   | Создание текста по аналогии. О чём пишет С. Образцов в произведении «Стеклянный пруд» |  |  |  |
| 19 | 3.10  |  | Театральная мастерская Урок применения метапредметных и       | Наш театр. Н.Сладков «Осень»  | Какую роль я могу сыграть?  |  |  |  |

|  |       |  |  |   |   |  |              |  |
|--|-------|--|--|---|---|--|--------------|--|
|  |       |  | предметных знаний                                  |   |   |  |              |  |
| 20   | 4.10  |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы» | Какие приёмы использованы при создании изученных произведений?  |  |              |  |
| 21   | 7.10  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».   |   |  |              |  |
| 22   | 8.10  |  | Контрольный урок                                   | Пр.р. по разделу "Краски осени"   | Рассказывают о красоте своей страны. Сравнивают произведения живописи и произведения литературы.  |  | Тематический |  |
| <b>Раздел «Мир народной сказки» (14 часов)</b> |       |  |  |   |   |  |              |  |
| 23   | 10.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Мир народной сказки .   | Предполагают на основе основных понятий, какие произведения представлены в разделе. Знакомятся с известными русскими собирателями сказок. |  |              |  |

|    |       |  |   |   |  |  |  |  |
|----|-------|--|---|---|--|--|--|--|
| 24 | 11.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний   | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». | Читают бытовую сказку. Учатся пониманию содержания литературного произведения: темы, события, последовательности. Чему учит народная сказка? |  |  |  |
| 25 | 14.10 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний                                  | Корякская сказка «Хитрая лиса».                     | Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части.   |  |  |  |
| 26 | 15.10 |  | Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями | Русская народная сказка «Зимовьё».                  | Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки.                            |  |  |  |
| 27 | 17.10 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний                                  | Русская народная сказка «У страха глаза велики» .   | Составляют план, объясняют, что в сказке является правдой, а что вымыслом.   |  |  |  |
| 28 | 18.10 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний                                  | Белорусская сказка «Пых»                            | Читают произведение зарубежной литературы. Сравнивают сказки.  |  |  |  |
| 29 | 21.10 |  | Экскурсия.  | Мы идём в   | Читают сказку, учатся  |  |  |  |

|    |       |  |  |   |  |  |  |  |
|----|-------|--|--|---|--|--|--|--|
|    |       |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | библиотеку. Русские народные сказки.                          | чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки..   |  |  |  |
| 30 | 22.10 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Хантыйская сказка «Идэ»                                       | Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки. Выясняют, чему учит народная сказка, какие приёмы использованы при создании народной сказки. Учатся анализировать сказку по вопросам   |  |  |  |
| 31 | 24.10 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" | Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки. Выясняют, чему учит народная сказка, какие приёмы использованы при создании народной сказки. Учатся анализировать сказку по вопросам. Учатся сравнивать поступки героев, события сказки. |  |  |  |

|   |       |  |  |  |  |  |              |   |
|---|-------|--|--|--|--|--|--------------|---|
| 32  | 25.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний                                  | Нанайская сказка «Айюга».                            | Сравнивают события сказки  |  |              |   |
| 33  | 4.11  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний                         | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. | Сравнивают события сказки  |  |              |   |
| 34  | 5.11  |  | Театральная мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний | Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».                  | Инсценируют сказку.  |  |              |   |
| 35  | 7.11  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний                         | Маленькие и большие секреты страны Литературии.      | Различают жанры произведений. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. |  |              |   |
| 36  | 8.11  |  | Контрольный урок   | Пр.р. по теме "Мир народной сказки"                  | Вспоминают произведения, прочитанные в разделе, отвечают на вопросы учебника                 |  | Тематический | задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; |
| <b>Раздел "Веселый хоровод" ( 10 часов)</b> |       |  |  |  |  |  |              |   |
| 37  | 11.11 |  | Урок первичного предъявления   | Знакомство с названием раздела. Основные понятия     | Читают произведения выдающихся представителей  |  | Текущий      | придумывать рассказ по аналогии   |

|    |       |  |   |   |  |         |   |  |
|----|-------|--|---|---|--|---------|---|--|
|    |       |  | новых знаний  | раздела: закличка ,<br>небылица,<br>прикладное<br>искусство. перевод.<br>С.р. «Придумай<br>рассказ» | русской литературы.<br>Учатся понимать ритм<br>стихотворения.<br>Проявляют интерес к<br>истории, предметам<br>старины.   |         |   |  |
| 38 | 12.11 |  | Урок<br>первичного<br>предъявления<br>новых знаний                  | Б. Кустодиев<br>"Масленица".<br>Устное сочинение<br>по картине.                                     | Рассматривают<br>картину, составляют<br>устный рассказ по<br>картине   |         |   |  |
| 39 | 14.11 |  | Урок<br>первичного<br>предъявления<br>новых знаний                  | Музей народного<br>творчества   | Находят нужный<br>материал на основе<br>экспонатов, книг,<br>статей.   |         |   |  |
| 40 | 15.11 |  | Урок<br>первичного<br>предъявления<br>новых знаний                  | Народные заклички,<br>приговорки,<br>потешки,<br>перевёртыши .                                      | Знакомятся с<br>произведениями<br>устного народного<br>творчества. Работают<br>в группе.   |         |   |  |
| 41 | 18.11 |  | Урок<br>применения<br>метапредмет-<br>ных и<br>предметных<br>знаний | Э.Успенский<br>«Память».<br>Ю.Мориц<br>«Хохотальная<br>путаница»                                    | Знакомятся с<br>произведениями<br>устного народного<br>творчества. Работают<br>в группе. Работают со<br>справочной<br>литературой, находят<br>нужный материал. |         |   |  |
| 42 | 19.11 |  | Урок<br>применения<br>метапредмет-<br>ных и<br>предметных<br>знаний | Мы идём в<br>библиотеку. Устное<br>народное<br>творчество.  | Изучают приемы<br>используемые<br>автором при создании<br>юмористических<br>стихов. Различают<br>позиции автора и<br>героев стихотворения.                     |         |   |  |
| 43 | 21.11 |  | Урок<br>применения<br>метапредметны                                 | Д.Хармс «Весёлый<br>старичок».<br>«Небывальщина»  | Изучают приемы<br>используемые<br>автором при создании   | Текущий | Умения выразительно<br>читать, выявляя<br>авторское отношение к |  |

|                                      |       |  |  |   |  |  |              |  |
|--------------------------------------|-------|--|--|---|--|--|--------------|--|
|                                      |       |  | х и предметных знаний                              | Выразительное чтение.                                 | юмористических стихов. Различают позиции автора и героев стихотворения.  |  |              | изображаемому, передавать настроение при чтении;   |
| 44                                   | 22.11 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Чуковский "Путаница". Небылицы. Выразительное чтение. | Обобщают знания, различают жанры произведений.   |  | Текущий      | Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; |
| 45                                   | 25.11 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Маленькие и большие секреты страны Литературии.       | Обобщают знания, различают жанры произведений  |  |              | ,  |
| 46                                   | 26.11 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Проект "Веселый хоровод"                              | Выразительно рассказывают произведения устного народного творчества. Работают в группе, распределяют задания, договариваются |  |              |  |
| 47                                   | 28.11 |  | Урок повторения предметных знаний                  | Пр.р. по теме "Веселый хоровод".                      | Обобщают знания, различают жанры произведений  |  | Тематический | делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части,                 |
| <b>Раздел "Мы друзья" (12 часов)</b> |       |  |  |   |  |  |              |  |
| 48                                   | 29.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Мы – друзья. Как рассказывают о дружбе разные авторы? | Знакомятся с пословицами о дружбе. Формируют представление о нравственных ценностях.   |  |              |  |

|    |       |  |  |   |  |  |  |  |
|----|-------|--|--|---|--|--|--|--|
| 49 | 2.12  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Михаил Пляцковский «Настоящий друг» «Составь рассказ» | Работают со стихотворением. Наблюдают за ритмом стихотворения. Читают стихи, основная тема которых – дружба.                             |  |  |  |
| 50 | 3.12  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | В. Орлов «Я и мы» Выразительное чтение.               | Работают со стихотворением. Наблюдают за ритмом стихотворения. Читают стихи, основная тема которых – дружба                              |  |  |  |
| 51 | 5.12  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Сочинение на основе рисунков.                         | Придумывают рассказы на основе рисунков.   |  |  |  |
| 52 | 6.12  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Н. Носов «На горке»                                   | Читают текст осознанно, правильно, целыми словами. Составляют план.  |  |  |  |
| 53 | 9.12  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.               | Работают с книгой. Различают тип книги, пользуются исходными данными: оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. |  |  |  |
| 54 | 10.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | С. Михалков «Как друзья познаются»                    | Читают текст вслух. Определяют главную мысль произведения, соотносят главную   |  |  |  |

|  |       |  |  |   |  |  |  |  |
|--|-------|--|--|---|--|--|--|--|
|  |       |  |  |   | мысль с пословицей.  |  |  |  |
| 55   | 12.12 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»                              | Обсуждают проблему «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»                       |  |  |  |
| 56   | 13.12 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | А. Гайдар "Чук и Гек"   | Обсуждают проблемы рассказа  |  |  |  |
| 57   | 16.12 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»<br>Чтение наизусть.        | Инсценируют басни. Работают в группе, планируют свою работу.   |  |  |  |
| 58   | 18.12 |  |  | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни | Вспоминают литературные произведения, содержащиеся в разделе. Выборочно перечитывают их и отвечают на вопросы учебника |  |  |  |
| 59   | 19.12 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Пр.р. по теме "Мы - друзья".  | Вспоминают литературные произведения, содержащиеся в разделе. Выборочно перечитывают их и отвечают на вопросы учебника |  |  |  |
| <b>Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (6часов)</b> |       |  |  |   |  |  |  |  |
| 60   | 20.12 |  | Урок   | А.С.Пушкин «Вот   | Осваивают основные   |  |  |  |

|    |       |  |  |   |  |              |  |  |
|----|-------|--|--|---|--|--------------|--|--|
|    |       |  | первичного предъявления новых знаний               | ветер, тучи нагоня...»<br>Ф.Тютчев<br>«Чародейкою Зимой...»   | понятия раздела.<br>Выразительно читают текст  |              |  |  |
| 61 | 23.12 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | С.Есенин «Поёт зима, аукает...»;<br>«Берёза» .  | Работают в группе, находят нужный материал для подготовки к празднику.<br>Рассказывают о зиме и зимних праздниках.                                   |              |  |  |
| 62 | 24.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | С.Чёрный<br>«Рождественское».<br>Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»                                      | Работают с текстом стихотворений, изучают средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.  |              |  |  |
| 63 | 25.12 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | К.Бальмонт «К зиме».<br>С.Маршак «Декабрь»<br>А.Барто «Дело было в январе...»<br>С.Дрожжин «Улицей гуляет...» | Рассказывают о празднике Рождества Христова. Читают художественные произведения, изучают средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. |              |  |  |
| 64 | 27.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Загадки зимы  | Выразительно читают стихотворение.<br>Находят в тексте средства художественной выразительности.  |              |  |  |
| 65 | 13.01 |  | Контрольный урок                                   | Проверочная работа к разделу «Здравствуй, матушка Зима!»  | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.   | Тематический | Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с |  |

|   |       |  |  |   |   |  |         |  |
|---|-------|--|--|---|---|--|---------|--|
|   |       |  |  |   |   |  |         | использованием учебной литературы  |
| <b>Раздел «Чудеса случаются» (17 часов)</b> |       |  |  |   |   |  |         |  |
| 66  | 14.01 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Чудеса случаются. Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина.      | Знакомятся с основным понятием раздела: литературной сказкой. Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. |  |         |  |
| 67  | 16.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»                           | Определяют связь названия с темой текста, главную мысль текста. Читают вслух доступный текст целыми словами.  |  |         |  |
| 68  | 17.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Много захочешь – последнее потеряешь                            | Определяют содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.  |  |         |  |
| 69  | 20.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»                           | Определяют, в чём особенность «Анушкиных сказок». Читают вслух доступный текст целыми словами.  |  |         |  |
| 70  | 21.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | Определяют, в чём особенность литературной сказки. Читают   |  | Текущий | Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передав |

|    |       |  |  |  |  |  |  |                            |
|----|-------|--|--|--|--|--|--|----------------------------|
|    |       |  | предметных знаний                                  | Выразительное чтение.  | вслух доступный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев.  |  |  | ать настроение при чтении; |
| 71 | 23.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»  | Участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулируют личную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста произведения или других источников. |  |  |                            |
| 72 | 24.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Читают вслух доступный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев.   |  |  |                            |
| 73 | 27.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»   | Читают вслух доступный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев, сравнивать сказки.  |  |  |                            |
| 74 | 28.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис.  | Читают вслух доступный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев.   |  |  |                            |
| 75 | 30.01 |  | Урок первичного                                    | Э.Распе «Чудесный олень».  | Учатся выбирать книгу по заданной  |  |  |                            |

|    |       |  |  |  |  |         |  |  |
|----|-------|--|--|--|--|---------|--|--|
|    |       |  | предъявления новых знаний                          | «Оттаявшие звуки»  | теме.  |         |  |  |
| 76 | 31.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Мы идём в библиотеку.<br>Сказки Г.Х.Андерсена                        | Читают произведение. Высказывают собственное отношение к прочитанному                    |         |  |  |
| 77 | 3.02  |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»                              | Формулируют личную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста произведения. |         |  |  |
| 78 | 4.02  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | К.Чуковский «Бибигон и пчела»  | Работают в группе, распределяют роли, договариваются друг с другом                       |         |  |  |
| 79 | 6.02  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Лев Толстой "Два брата"<br>Пересказ. Текущий                         | Формулируют личную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста произведения. | Текущий | пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;                               |  |
| 80 | 7.02  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Наш театр.<br>К.Чуковский «Краденое солнце»<br>Выразительное чтение. | Работают в группе, распределяют роли, договариваются друг с другом                       | Текущий | Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; |  |
| 81 | 10.02 |  | Урок применения метапредмет-                       | Маленькие и большие секреты страны                                   | Выясняют, какие приёмы используются при создании   |         |  |  |

|   |       |  |  |   |  |  |              |                               |
|---|-------|--|--|---|--|--|--------------|-------------------------------|
|   |       |  | ных и предметных знаний                            | Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца»                         | волшебной сказки. Отвечают на вопросы учебника. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.   |  |              |                               |
| 82  | 11.02 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Проверочная работа по разделу "Чудеса случаются"                                      | Выясняют, какие приёмы используются при создании волшебной сказки. Отвечают на вопросы учебника. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения |  | Тематический | Умения писать отзыв на книгу. |
| <b>Раздел "Весна, весна! И все ей радо!" (12 часов)</b> |       |  |  |   |  |  |              |                               |
| 83  | 13.02 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение. воображение. | Определяют тему и главную мысль произведения, средства выразительности текста. Определяют отношение автора к герою произведения.                           |  |              |                               |
| 84  | 14.02 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Весна, весна! И всё ей радо!<br>Ф.Тютчев<br>«Зима недаром злится...»<br><br>весны?    | Читают произведения выдающихся представителей русской литературы. Выясняют, какие выразительные средства использовал автор для описания весны.             |  |              |                               |
| 85  | 17.02 |  | Урок применения                                    | И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна».   | Читают произведения выдающихся   |  |              |                               |

|    |       |  |  |   |   |         |  |  |
|----|-------|--|--|---|---|---------|--|--|
|    |       |  | метапредметных и предметных знаний                 | Т.Белозёров «Подснежники»   | представителей русской литературы. Выясняют, какие выразительные средства использовал автор для описания весны. |         |  |  |
| 86 | 18.02 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель»  | <b>Создают вопросы на основе прочитанных произведений.</b>  |         |  |  |
| 87 | 20.02 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Мы идем в библиотеку. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне. | Учатся выбирать книгу по заданной теме. Формируют основы читательской самостоятельности.                        |         |  |  |
| 88 | 21.02 |  |  | С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна»<br>Выразительное чтение.    | <b>Читают произведения выдающихся представителей русской литературы. Сравнивают произведения.</b>               | Текущий | Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; |  |
| 89 | 24.02 |  |  | И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».                     | <b>Учатся сравнивать произведения живописи и литературы. Создают собственные тексты.</b>                        |         |  |  |
| 90 | 25.02 |  | Урок применения метапредмет-                       | Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»                        | Читают стихи. Выясняют, какие чувства и мысли   |         |  |  |

|   |       |  |  |   |   |  |              |   |
|---|-------|--|--|---|---|--|--------------|---|
|   |       |  | ных и предметных знаний                            |   | передает нам автор в произведении «Христос воскрес»?  |  |              |   |
| 91  | 27.02 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев»  | Распределяют роли для инсценировки, договариваются друг с другом.   |  |              |   |
| 92  | 28.02 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Маленькие и большие секреты страны Литературии  | Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника. |  |              |   |
| 93  | 2.03  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Создание текста о весне   | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.  |  | Текущий      | Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями |
| 94  | 3.03  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Проверочная работа к разделу "Весна, весна! И все ей радо!"                             | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения   |  | Тематический | Характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он); |
| <b>Раздел "Самые близкие и дорогие" (11 часов).</b> |       |  |  |   |   |  |              |   |
| 95  | 5.03  |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие. | Осваивают основные нравственные понятия: семья, согласие, ответственность.  |  |              |   |

|     |       |  |  |  |   |  |  |  |
|-----|-------|--|--|--|---|--|--|--|
|     |       |  |  | ответственность.   |   |  |  |  |
| 96  | 6.03  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Мои самые близкие и дорогие.<br>Р.Рождественский «На земле хороших людей немало» | Выразительно читают произведения.<br>Читают стихи по ролям.   |  |  |  |
| 97  | 9.03  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Ю.Энтин «Песня о маме».<br>Б.Заходер «С папой мы давно решили»                   | Читают вслух доступный текст целыми словами. Выделяют главную мысль произведения.   |  |  |  |
| 98  | 10.03 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | А. Барто "Перед сном"<br>Р. Сеф "Если ты ужасно гордый"                          | Учатся находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.<br>Составляют каталог на тему «Моя мама».                               |  |  |  |
| 99  | 12.03 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?"                                      | Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность |  |  |  |
| 100 | 13.03 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Мы идем в библиотеку. Книги о маме.  | Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность |  |  |  |
| 101 | 16.03 |  | Урок   | Э. Успенский "Если   | Выразительно читают   |  |  |  |

|     |       |  |  |   |  |              |  |  |
|-----|-------|--|--|---|--|--------------|--|--|
|     |       |  | применения метапредметных и предметных знаний      | был бы девчонкой..." «Разгром»,   | и инсценируют произведение.  |              |  |  |
| 102 | 17.03 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Б. Заходер "Никто"  | Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность. |              |  |  |
| 103 | 19.03 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек"?   | Выразительно читают и инсценируют произведение.  |              |  |  |
| 104 | 20.03 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»   | Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника.                    |              |  |  |
| 105 | 30.03 |  | Урок обобщения и систематизации предметных знаний  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Самые близкие и дорогие». | Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника.                    | Тематический | самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; |  |

**Раздел «Люблю все живое» (18 часов)**

|     |       |  |  |  |   |  |  |  |
|-----|-------|--|--|--|---|--|--|--|
| 106 | 31.03 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.            | Осваивают основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.  |  |  |  |
| 107 | 2.04  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Саша Чёрный «Жеребёнок»  | Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность.      |  |  |  |
| 108 | 3.04  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | С.Михалков «Мой щенок»   | Читают художественное произведение. Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность. |  |  |  |
| 109 | 6.04  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт.<br>С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» | Читают произведение, обсуждают поступки героев.   |  |  |  |
| 110 | 7.04  |  | Урок применения метапредметных и                   | М.Пришвин «Ребята и утята»   | Учатся понимать содержание литературного произведения: тему,  |  |  |  |

|     |       |  |  |   |   |  |  |  |
|-----|-------|--|--|---|---|--|--|--|
|     |       |  | предметных знаний                                  |   | главную мысль, события, последовательность. Составляют план произведения на основе опорных слов.  |  |  |  |
| 111 | 9.04  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Е.Чарушин «Страшный рассказ»<br>«Нарисуй рисунок».  | Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность |  |  |  |
| 112 | 10.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Сравнение художественного и научно-популярного текста.<br>Н Рубцов «Про зайца».<br>Из энциклопедии "Заяц" | Сравнивают научный и художественный текст.  |  |  |  |
| 113 | 13.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом"                                    | Участвуют в проектной деятельности ; формируют умение договариваться друг с другом.   |  |  |  |
| 114 | 14.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы"  | Формируют умение находить нужную книгу в библиотеке. называть выставку книг.  |  |  |  |
| 115 | 16.04 |  | Урок применения                                    | Мы идем в библиотеку.   | Читают произведение. Составляют план на   |  |  |  |

|     |       |  |  |  |   |  |  |  |
|-----|-------|--|--|--|---|--|--|--|
|     |       |  | метапредметных и предметных знаний                 | Рассказы и сказки о природе В. Бианки.                                   | основе опорных слов.  |  |  |  |
| 116 | 17.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»                                     | Читают произведение. Составляют рассказ на основе серии картинок.   |  |  |  |
| 117 | 20.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Н.Сладков «Сосилькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж»              | Читают текст, ставят самостоятельно вопросы к тексту.   |  |  |  |
| 118 | 21.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»                                  | Читают вслух доступный текст целыми словами. Осмысливают цели чтения. Участвуют в диалоге о прочитанном. Ставят вопросы к тексту. |  |  |  |
| 119 | 23.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Г Снегирев "Куда улетают птицы на зиму?"                                 | Читают художественные произведения по ролям. Проводят инсценирование произведений   |  |  |  |
| 120 | 24.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» | Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы                     |  |  |  |

|   |       |  |  |  |  |  |  |  |
|---|-------|--|--|--|--|--|--|--|
|   |       |  |  |  | учебника   |  |  |  |
| 121   | 27.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барabanщик", "Коза".<br><i>(комбинированный)</i><br>Как с юмором рассказать о животном? | Работают с книгой: различают тип книги, пользуются исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. |  |  |  |
| 122   | 28.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Маленькие и большие секреты страны Литературии<br>.А.Барто «Думают ли звери?»  | Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника   |  |  |  |
| 123   | 29.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Проверочная работа к разделу «Люблю все живое»   | Работают с книгой: различают тип книги, пользуются исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. |  |  |  |
| <b>Раздел "Жизнь дана на добрые дела" (14 часов).</b> |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 124   | 30.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Жизнь дана на добрые дела.<br>С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»   | Знакомятся с основными понятиями: трудолюбие, честность, сочувствие.   |  |  |  |
| 125   | 4.05  |  | Урок   | Л.Яхнин «Пятое   | Обсуждают, что   |  |  |  |

|     |       |  |  |   |  |         |                     |  |
|-----|-------|--|--|---|--|---------|---------------------|--|
|     |       |  | применения метапредметных и предметных знаний      | время года»   | такое честность, сочувствие, кого можно назвать честным, трудолюбивым.   |         |                     |  |
| 126 | 5.05  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Э.Шим «Не смей!»  | Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность, смысл заголовка. |         |                     |  |
| 127 | 7.05  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | А.Гайдар «Совесть»  | Читают произведение. Обсуждают поступки героев произведения.   |         |                     |  |
| 128 | 8.05  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»<br>Пересказ.<br>Текущий | Соотносят содержания рассказа, стихотворения с пословицей..  | Текущий | пересказывать текст |  |
| 129 | 12.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | В.Осеева «Три товарища»   | Обсуждают поступки героев произведения.  |         |                     |  |
| 130 | 13.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | И.Пивоваров «Сочинение»   | Составляют рассказ по плану.   |         |                     |  |

|     |       |  |  |  |  |  |                          |  |
|-----|-------|--|--|--|--|--|--------------------------|--|
| 131 | 14.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Сочинение «Как я помогал маме»                             | Формируют умение работать с книгой.  |  |                          |  |
| 132 | 15.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Мы идём в библиотеку.<br>Мои любимые писатели.<br>Н.Носов. | Читают произведение.<br>Обсуждают поступки героев произведения.<br>Выясняют связь названия с темой текста, мысль текста.                         |  |                          |  |
| 133 | 18.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Н.Носов<br>«Затейники»                                     | Учатся понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность, смысл заголовка.<br>Читают по ролям. |  |                          |  |
| 134 | 19.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Н.Носов<br>«Фантазёры»<br>«Составь план к рассказу»        | Читают басню, работают над содержанием, учатся понимать смысл басни.   |  | Текущий                  | Составить план к прочитанному произведению |
| 135 | 20.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Наш театр.<br>С.Михалков «Не стоит благодарности»          | Работают в группе.<br>Читают по ролям.<br>Инсценируют.   |  |                          |  |
| 136 | 22.05 |  | Контрольный урок                                   | Проверочная работа к разделу «Жизнь дана на                | Вспоминают произведения, изученные в разделе.  |  | Промежуточная аттестация | Чему я научился за год                     |

|  |  |  |  |              |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------|--|--|--|--|
|  |  |  |  | добрые дела» | Участвуют в<br>выборочном чтении<br>произведения.<br>Отвечают на вопросы<br>учебника |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------|--|--|--|--|

### Фонд оценочных средств

| Название раздела |                       | Фонд оценочных средств   |
|------------------|-----------------------|--|
| 1                | "Любите книгу"        | <a href="http://sasovo6.reg-school.ru/download/3898">http://sasovo6.reg-school.ru/download/3898</a>  |
| 2                | "Краски осени"        | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/14/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/14/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass</a>  |
| 3                | «Мир народной сказки» | Тест к сказке «Зимовье».<br><b>1.</b> Кто автор сказки «Зимовье»?<br>1) Белорусский народ.<br>2) Русский народ.<br>3) Лев Толстой.<br><b>2.</b> Кто надумал жить в лесу?<br>1) Бык, баран, свинья, петух и коза.<br>2) Петух, свинья, кот, баран и бык.<br>3) Баран, свинья, лиса, петух и бык.<br><b>3.</b> Что означает выражение «пустились наутёк»?<br>1) Потекли ручьи.<br>2) Быстро побежали.<br>3) Ушли.<br><b>4.</b> Кто пришёл последним строить зимовье?<br>1) Свинья.<br>2) Петух.<br>3) Кот. |
| 4                | "Веселый хоровод"     | <a href="http://sasovo6.reg-school.ru/download/3898">http://sasovo6.reg-school.ru/download/3898</a>  |
| 5                | "Мы друзья"           | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/14/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/14/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass</a>  |

|   |                                |   |
|---|--------------------------------|---|
| 6 | «Здравствуй, матушка Зима!»    | <a href="https://nashol.com/20190531109798/testi-po-literaturnomu-chteniu-2-klass-k-uchebniku-l-f-klimanovoi-v-g-goreckogo-l-a-vinogradskoi-shubina-g-v-2020.html">https://nashol.com/20190531109798/testi-po-literaturnomu-chteniu-2-klass-k-uchebniku-l-f-klimanovoi-v-g-goreckogo-l-a-vinogradskoi-shubina-g-v-2020.html</a> |
| 7 | «Чудеса случаются»             | <a href="https://alleng.org/d/lit/lit573.htm">https://alleng.org/d/lit/lit573.htm</a>   |
| 8 | "Весна, весна! И все ей радо!" | <a href="http://sasovo6.reg-school.ru/download/3898">http://sasovo6.reg-school.ru/download/3898</a>   |
| 9 | "Самые близкие и дорогие"      | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/14/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/14/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass</a>   |

### ЦОР и ЭОР

[Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. - М.: Просвещение 2017.](#)

[Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. - М.: Просвещение 2017.](#)

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. — Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа». — Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). — Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». — Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. — Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

6. Официальный сайт УМК «Перспектива». — Режим доступа: [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)

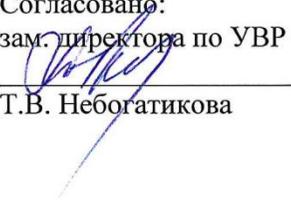
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1  
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

---

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007  
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org  
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол № 7  
от 17.05.2019 г.

Принято  
на заседании НМС  
протокол №1  
от 30.09.2019 г.

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
  
Т.В. Небогатикова

**Календарно- тематическое планирование  
реализации рабочей программы учебного предмета**

**Литературное чтение**

на 2019 - 2020 уч.г.

Уровень образования:  
начальное общее образование  
Класс: 3  
УМК: «Перспектива»

Автор-составитель:  
Т.А. Васина, первая категория  
Н.Н. Панова, высшая категория

г. Салехард, 2019

| №п/п  | Дата        |             | Формы организации и образовательного процесса | Раздел. Тема урока.   | Элементы содержания, изучаемые на уроке   |   | система тематического контроля, промежуточной аттестации |   |
|---|-------------|-------------|---|---|---|---|--|---|
|   | Планируемая | Фактическая |   |   | - элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание). | - элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» («вариативное содержание») | виды, формы контроля:                                    | Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета |
| <b>Раздел "Книги — мои друзья» (5 часа)</b> |             |             |   |   |   |   |  |   |
| 1   | 03.09       |             | Урок первичного предъявления новых знаний     | Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника | Умение находить информацию в учебнике и работать с ней, восприятие текста на слух, умение интонационно выделять знаки препинания, вести диалог.   |   |  |   |
| 2   | 04.09       |             | Урок первичного предъявления новых знаний     | Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.                   | Умение находить информацию в учебнике и работать с ней, восприятие текста на слух, умение интонационно выделять знаки препинания, вести диалог    |   |  |   |
| 3   | 05.09       |             | Урок первичного предъявления новых знаний     | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.  | Умение распределять книги по разным основаниям, умение ориентироваться в учебнике   |   |  |   |
| 4   | 06.09       |             | Урок  | Первая «Азбука»   | Формирование умения   |   |  |   |

|  |       |  |  |  |   |   |  |  |
|--|-------|--|--|--|---|---|--|--|
|  |       |  | первичного предъявления новых знаний   | Ивана Федорова. Наставления Библии   | извлекать информацию из материала   |   |  |  |
| 5  | 10.09 |  | Экскурсия.   | Проект. Мы идем в музей книги  | Формировать умение определять тему; учить извлекать информацию из различных источников.   |   |  |  |
| <b>Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)</b> |       |  |  |  |   |   |  |  |
| 6  | 11.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | Вводный урок по содержанию раздела. Работа с выставкой книг  | Познакомить с историей возникновения письменности на Руси.  |   |  |  |
| 7  | 12.09 |  | Творческая мастерская<br>Урок первичного предъявления новых знаний                   | Пословицы разных народов о человеке и его делах В.И. Даль<br>Пословицы и поговорки русского народа | Познакомить с особенностями малых жанров устного народного творчества (фольклор), развивать интерес к предметам старины   | <i>Уметь отличать виды устного народного творчества; -сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам.</i> |  |  |
| 8  | 13.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | В.И. Даль Пословицы и поговорки русского народа  | Познакомить с малым жанром устного народного творчества: пословицами  |   |  |  |
| 9  | 17.09 |  | Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметным и умениями | Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя  | Познакомить с книгами Н. Носова, учить определять главную мысль произведения, учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки, учить составлять план и |   |  |  |

|    |       |  |   |   |  |  |                  |                                   |
|----|-------|--|---|---|--|--|------------------|-----------------------------------|
|    |       |  |   |   | пересказывать текст по плану   |  |                  |                                   |
| 10 | 18.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний                                 | Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя                               | Учить характеризовать героя по его речи и поступкам,   |  | Текущий контроль | Составление характеристики героя. |
| 11 | 19.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний                                 | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»             | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела». |  |                  |                                   |
| 12 | 20.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний                                 | М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. Пересказ                  | Формировать систему нравственно-этических ценностей, обобщить представления о дружбе                             | <i>Умение выполнять творческий пересказ.</i>   | Текущий контроль | Пересказ текста.                  |
| 13 | 24.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний                                 | М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ                                  | Закрепить полученные знания об особенностях жанра, учить сравнивать, сопоставлять тексты разных жанров           |  |                  |                                   |
| 14 | 25.09 |  | Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний | Л. Каминский. Сочинение.  | Формировать систему нравственно-этических ценностей, обобщить представления о дружбе                             | <i>Уметь самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения.</i> |                  |                                   |
| 15 | 26.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний                                 | Л. Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе | Закрепить полученные знания об особенностях жанра, учить сравнивать, сопоставлять тексты разных жанров           | <i>Умение составлять рассказы на тему; представлять</i>                                |                  |                                   |

|    |       |  |  |   |  |  |  |  |
|----|-------|--|--|---|--|--|--|--|
|    |       |  |  |   |  | <i>свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.</i> |  |  |
| 16 | 27.09 |  | Экскурсия.<br>Урок применения метапредметных и предметных знаний             | М. Зощенко. Через тридцать лет.<br>Поступок героя   | Формировать систему нравственно-этических ценностей, обобщить представления о дружбе, закрепить полученные знания об особенностях жанра, учить сравнивать, сопоставлять тексты разных жанров | <i>Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста.</i>                |  |  |
| 17 | 1.10  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний                           | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях..            | Учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки   | <i>Умение рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.</i>                       |  |  |
| 18 | 2.10  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний                           | Самостоятельное чтение. Н. Носов.<br>Трудная задача | Познакомить с книгами Н. Носова, учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героя по его речи и поступкам  |  |  |  |
| 19 | 3.10  |  | Театральная мастерская<br>Урок применения метапредметных и предметных знаний | Семейное чтение.<br>Притчи                          | Учить определять главную мысль произведения  | <i>Уметь определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.</i>              |  |  |
| 20 | 4.10  |  | Урок первичного предъявления   | В. Драгунский. Где это видано, где это слышано...   | Учить характеризовать героя по его речи и поступкам,   |  |  |  |

|   |       |  |  |  |   |  |                   |  |
|---|-------|--|--|--|---|--|-------------------|--|
|   |       |  | я новых знаний                                     |  |   |  |                   |  |
| 21  | 8.10  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  | Проверить сформированность умения работать с учебной книгой   |  |                   |  |
| 22  | 9.10  |  | Контрольный урок                                   | Контрольная работа   | Уметь самостоятельно выполнять контрольную работу   |  | Текущий контроль. | Формировать умение самостоятельно выполнять проверочную работу |
| <b>Раздел «Волшебная сказка» (15 часов)</b> |       |  |  |  |   |  |                   |  |
| 23  | 10.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы | Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Познакомить с первыми собирателями русских народных сказок |  |                   |  |
| 24  | 11.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Русская сказка Иван - царевич и Серый Волк.. Характеристика героя.   | Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества   |  |                   |  |
| 25  | 15.10 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Русская сказка Иван - царевич и Серый Волк. Характеристика героя.  | Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества   |  | Текущий контроль  | Составление характеристики героя.                              |
| 26  | 16.10 |  | Урок формирования первоначаль                      | В. Васнецов. Иван - царевич на сером волке. Рассказ по картине   | Научиться создавать устное высказывание на основе картины   | <i>Уметь самостоятельно составлять рассказ на основе</i> |                   |  |

|    |       |  |   |   |  |                                       |  |  |
|----|-------|--|---|---|--|---------------------------------------|--|--|
|    |       |  | ных предметных навыков, овладения предметными и умениями      |   |  | <i>репродукций картин художников.</i> |  |  |
| 27 | 17.10 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний            | Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки   | Научить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие, научить давать характеристику главного героя сказки, сравнивать его с другими героями; находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку |                                       |  |  |
| 28 | 18.10 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний            | Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки   | Научить осмысливать содержание текста, наблюдать за развитием сюжета, характеризовать героев сказки, научить составлять план текста и пересказывать текст по плану   |                                       |  |  |
| 29 | 22.10 |  | Экскурсия. Урок применения метапредметных и предметных знаний | Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематические каталоги.   | Познакомить с книгами сказок, работа по классификации книг и определение темы выставки, формирование потребности в самостоятельном чтении  |                                       |  |  |
| 30 | 23.10 |  | Урок применения метапредметных и                              | Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика | Научить осмысливать содержание текста, наблюдать за развитием сюжета, характеризовать  |                                       |  |  |

|    |       |  |   |   |  |  |                  |                             |
|----|-------|--|---|---|--|--|------------------|-----------------------------|
|    |       |  | предметных знаний   | героев сказки.<br>Пересказ                                      | героев сказки  |  |                  |                             |
| 31 | 24.10 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний                            | Русская сказка.<br>Морозко. Пересказ                            | Научить осмысливать содержание текста, , научить составлять план текста и пересказывать текст по плану   |  | Текущий контроль | Пересказ текста.            |
| 32 | 25.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний                                     | Семейное чтение.<br>Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. | Научить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие, научить давать характеристику главного героя сказки, сравнивать его с другими героями; находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку |  |                  |                             |
| 33 | 06.11 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний                            | Русская сказка. Белая уточка. Пересказ                          | Научить осмысливать содержание текста, , научить составлять план текста и пересказывать текст по плану   |  |                  |                             |
| 34 | 7.11  |  | Театральная мастерская.<br>Урок применения метапредметных и предметных знаний | Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению.                  | Как инсценировать произведение   |  | Текущий контроль | Умение выразительно читать. |
| 35 | 9.11  |  | Урок применения   | Наш театр. Русская сказка. По щучьему                           | Как инсценировать произведение   |  | Текущий контроль | Умение выразительно читать. |

|   |       |  |  |  |  |  |                  |   |
|---|-------|--|--|--|--|--|------------------|---|
|   |       |  | метапредметных и предметных знаний                 | велению.   |  |  |                  |   |
| 36  | 12.11 |  | Урок обобщения и систематизации предметных знаний. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  | Научить находить в сказках отражение быта, традиций народов, находить сходство и различие, научить давать характеристику главного героя сказки |  |                  |   |
| 37  | 13.11 |  | Контрольный урок                                   | Контрольная работа.  |  |  | Текущий контроль | Сформированность предметных и мета предметных (чтение и работа с информацией) умений. |
| <b>Раздел «Люби все живое» (20 часов)</b> |       |  |  |  |  |  |                  |   |
| 38  | 14.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор - рассказчик, периодическая литература | Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы  |  |                  |   |
| 39  | 16.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Сравнение художественной и научно — познавательной литературы.   | Определять отличительные особенности текстов   |  |                  |   |
| 40  | 19.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | К.Паустовский. Барсучий нос  | Познакомить с книгами К.Паустовского, определять главную мысль произведения,   |  |                  |   |
| 41  | 20.11 |  | Урок   | К.Паустовский.   | Научить осмысливать  |  | Текущий          | Пересказ текста.  |

|    |       |  |  |  |  |  |          |  |
|----|-------|--|--|--|--|--|----------|--|
|    |       |  | первичного предъявления новых знаний               | Барсучий нос.<br>Пересказ  | содержание текста, ,<br>научить составлять план текста и пересказывать текст по плану  |  | контроль |  |
| 42 | 21.11 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | В.Берестов. Кошкин кот. Особенности художественного текста                   | Выявлять особенности юмористического произведения  |  |          |  |
| 43 | 23.11 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Б.Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения                         | Выявлять особенности юмористического произведения  |  |          |  |
| 44 | 26.11 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | В.Бианки.<br>Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В.Бианки      | Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества  |  |          |  |
| 45 | 27.11 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой | Научить осмысливать содержание текста, наблюдать за развитием сюжета, характеризовать героев сказки, научить составлять план текста и пересказывать текст по плану |  |          |  |
| 46 | 28.11 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | О. Полонский.<br>Муравьиное царство.   | Научить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие, научить давать характеристику главного   |  |          |  |

|    |       |  |  |   |  |  |  |  |
|----|-------|--|--|---|--|--|--|--|
|    |       |  |  |   | героя сказки, сравнивать его с другими героями; находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку  |  |  |  |
| 47 | 30.11 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Тим Собакин. Песни бегемотов  | Научить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие, научить давать характеристику главного героя сказки, сравнивать его с другими героями; находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку |  |  |  |
| 48 | 3.12  |  | Урок повторения предметных знаний                  | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.                        | Познакомить с книгами сказок, работа по классификации книг и определение темы выставки, формирование потребности в самостоятельном чтении  |  |  |  |
| 49 | 4.12  |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов            | Формирование потребности в самостоятельном чтении  |  |  |  |
| 50 | 5.12  |  | Урок применения метапредметных и предметных        | Самостоятельное чтение. Д.Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Смысл поступка героев | Формирование потребности в самостоятельном чтении  |  |  |  |

|    |       |  |  |  |   |  |                  |                                   |
|----|-------|--|--|--|---|--|------------------|-----------------------------------|
|    |       |  | знаний   |  |   |  |                  |                                   |
| 51 | 7.12  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Д.Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ                             | Научить осмысливать содержание текста, , научить составлять план текста и пересказывать текст по плану                            |  | Текущий контроль | Пересказ текста.                  |
| 52 | 10.12 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев                              | Научить осмысливать содержание текста, наблюдать за развитием сюжета  |  |                  |                                   |
| 53 | 11.12 |  | Урок овладения предметными умениями.               | Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения                 | Характеризовать героев рассказа, научить составлять план текста и пересказывать текст по плану                                    |  | Текущий контроль | Составление характеристики героя. |
| 54 | 12.12 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Наш театр. М.Горький. Воробьишко.                                    | Как инсценировать произведение  |  |                  |                                   |
| 55 | 14.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | Научить определять конкретный смысл понятий: художественные и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература |  |                  |                                   |
| 56 | 17.12 |  | Урок применения                                    | Маленькие и большие секреты страны                                   | Научить определять конкретный смысл   |  |                  |                                   |

|   |       |  |  |  |   |  |                  |  |
|---|-------|--|--|--|---|--|------------------|--|
|   |       |  | метапредмет-ных и предметных знаний                | Литературии. Отзыв на книгу о природе  | понятий: художественные и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература   |  |                  |  |
| 57  | 18.12 |  | Контрольный урок                                   | Контрольная работа.  | Проверить сформированность умения работать с учебной книгой   |  | Текущий контроль | Сформированность предметных и метапредметных (чтение и работа с информацией) умений. |
| <b>Раздел «Картины русской природы» (12часов)</b> |       |  |  |  |   |  |                  |  |
| 58  | 19.12 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. | Познакомить с особенностями малых жанров устного народного творчества (фольклор), развивать интерес к предметам старины                     |  |                  |  |
| 59  | 21.12 |  | Урок овладения предметными умениями.               | И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине   | Познакомить с особенностями малых жанров устного народного творчества (фольклор)  |  | Текущий контроль | Умение создавать собственные тексты.   |
| 60  | 24.12 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Н. Некрасов. Славная осень   | Познакомить с произведениями малых жанров устного народного творчества, учить сравнивать произведения фольклора с авторскими произведениями |  |                  |  |
| 61  | 25.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья. А. Фет. Осень. Настроение  | Как сравнить прозаическое произведение и поэтическое.   |  | Текущий контроль | Умение выразительно читать.  |

|    |       |  |  |   |   |  |                  |  |
|----|-------|--|--|---|---|--|------------------|--|
|    |       |  |  | стихотворения   |   |  |                  |  |
| 62 | 26.12 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Ф. Тютчев. Листья.<br>Контраст как средство создания образа   | Определять сравнения, олицетворения                   |  |                  |  |
| 63 | 11.01 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | А. Фет. Осень.<br>Настроение стихотворения  | Определять сравнения, олицетворения                   |  | Текущий контроль | Умение находить сравнения и олицетворения в стихотворении. |
| 64 | 14.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | И.Бунин. Первый снег. В.Поленов.<br>Ранний снег.<br>Сравнение произведений литературы и живописи      | Как сравнить прозаическое произведение и поэтическое. |  |                  |  |
| 65 | 15.01 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.  | Понимание роли чтеца                                  |  |                  |  |
| 66 | 16.01 |  | Контрольный урок                                   | Самостоятельное чтение. К.Бальмонт.<br>Снежинка   | Каковы средства художественной выразительности        |  |                  |  |
| 67 | 18.01 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | К.Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.<br>И.Остроухов. Парк.<br>А.Савиров. Зима. | Каковы средства художественной выразительности        |  | Текущий контроль | Умение выразительно читать.                                |
| 68 | 21.01 |  | Урок применения метапредмет                        | И.Остроухов. Парк.<br>А.Савиров. Зима.  | Каковы средства художественной выразительности        |  | Текущий контроль | Умение выразительно читать.                                |

|   |       |  |  |  |  |  |                  |  |
|---|-------|--|--|--|--|--|------------------|--|
|   |       |  | ных и предметных знаний                            |  |  |  |                  |  |
| 69  | 22.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу   | Проверить сформированность умения работать с учебной книгой  |  | Текущий контроль | Сформированность предметных и метапредметных (чтение и работа с информацией) умений. |
| <b>Раздел «Великие русские писатели» (30 часов)</b> |       |  |  |  |  |  |                  |  |
| 70  | 23.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В.Берестов. А.С.Пушкин. | Умение работать с книгой, отбирать необходимый материал, осмысленное и выразительное чтение произведений, умение создавать высказывание, текст |  |                  |  |
| 71  | 25.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Великие русские писатели. В.Берестов. А.С.Пушкин   | Умение сравнивать произведения, определять главную мысль произведения  |  |                  |  |
| 72  | 28.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | А.С.Пушкин. Зимнее утро.   | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов.  |  | Текущий контроль | Умение выразительно читать.  |
| 73  | 29.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи  | Умение сравнивать произведения, определять главную мысль произведения  |  |                  |  |
| 74  | 30.01 |  | Урок применения метапредмет                        | А.С.Пушкин. Зимний вечер.  | Учить работать с лирическим текстом.   |  | Текущий контроль | Умение выразительно читать.  |

|    |       |  |   |  |   |   |                  |                                      |
|----|-------|--|---|--|---|---|------------------|--------------------------------------|
|    |       |  | ных и предметных знаний   |  |   |   |                  |                                      |
| 75 | 01.02 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний                        | Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избышкой.                  | Умение сравнивать произведения, определять главную мысль произведения   |   |                  |                                      |
| 76 | 04.02 |  | Урок первичного предъявления новых знаний                                 | А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета...<br>П.Брейгель. Зимний пейзаж..   | Формирование умения осмысливать прозаический текст, освоение приемов выборочного чтения, формирование умения делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации, умения создавать свой текст на основе авторского текста, находить в тексте ключевые слова, характеризовать героя, составлять план текста, умение пересказывать текст по плану |   | Текущий контроль | Умение выразительно читать.          |
| 77 | 05.02 |  | Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний | В.Суриков. Взятие снежного городка.<br>Устное сочинение по картине       | Сравнивать лирические поэтические и прозаические тексты, соотносить их с живописью  | <i>Уметь самостоятельно составлять рассказ на основе репродукций картин художников.</i> | Текущий контроль | Умение создавать собственные тексты. |
| 78 | 06.02 |  | Урок первичного предъявления новых  | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре | Формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С.  |   |                  |                                      |

|    |       |  |  |   |  |  |                  |   |
|----|-------|--|--|---|--|--|------------------|---|
|    |       |  | знаний   | князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.   | Пушкина.   |  |                  |   |
| 79 | 08.02 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.                      | Учить работать с текстом сказки в поэтической форме  |  |                  |   |
| 80 | 11.02 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.. Особенности сюжета  | Учить работать с текстом сказки в поэтической форме  |  | Текущий контроль | Умение определять тему и основной смысл произведения. |
| 81 | 12.02 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановичеи о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев | Соотносить текст сказки с произведением живописи; определять тему и главную мысль; характеризовать героев картины. |  | Текущий контроль | Умение выразительно читать.                           |
| 82 | 13.02 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановичеи  | Формирование умения находить средства художественной выразительности, умение выбирать интонацию                    |  |                  |   |

|    |       |  |  |  |  |  |  |  |
|----|-------|--|--|--|--|--|--|--|
|    |       |  |  | о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки   |  |  |  |  |
| 83 | 15.02 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Прием звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля... | Формирование умения находить средства художественной выразительности, умение выбирать интонацию  |  |  |  |
| 84 | 18.02 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Сказки А.С.Пушкина.  | Формирование умения находить средства художественной выразительности, умение выбирать интонацию,   |  |  |  |
| 85 | 19.02 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | И.Я.Билибин-иллюстратор сказок А.С.Пушкина   | Формирование умения находить средства художественной выразительности   |  |  |  |
| 86 | 20.02 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | И.А.Крылов. Басни  | Формирование умения находить средства художественной выразительности, умение выбирать интонацию, умение коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре |  |  |  |

|    |       |  |  |   |  |  |                  |   |
|----|-------|--|--|---|--|--|------------------|---|
| 87 | 22.02 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни          | Формирование умения находить средства художественной выразительности, умение выбирать интонацию, умение коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре |  |                  |   |
| 88 | 25.02 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни           | Формирование умения находить средства художественной выразительности, умение выбирать интонацию, умение коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре |  | Текущий контроль | Умение определять структуру и мораль басни. |
| 89 | 26.02 |  | Урок овладения предметными умениями.               | Великие русские писатели. Л.Н Толстой. Краткий пересказ статьи. | Формировать умение кратко пересказывать статью   |  |                  |   |
| 90 | 27.02 |  | Урок овладения предметными умениями.               | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» Быль. Особенности сюжета           | Формировать нравственные позиции на основе чтения высоко-художественных текстов.   |  |                  |   |
| 91 | 01.03 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Л.Н.Толстой. Лебеди Составление плана.                          | Учить работать с прозаическим текстом.   |  | Текущий контроль | Умение составлять план произведения.        |
| 92 | 04.03 |  | Урок   | Л.Н.Толстой. Акула.   | Учить работать с   |  |                  |   |

|    |       |  |  |   |  |  |  |  |
|----|-------|--|--|---|--|--|--|--|
|    |       |  | применения метапредметных и предметных знаний      | Смысл названия<br>составление плана   | прозаическим текстом.  |  |  |  |
| 93 | 05.03 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Мы идем в библиотеку. Книги великих писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. | Учить работать с прозаическим текстом.   |  |  |  |
| 94 | 06.03 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Волга и Вазуза                                   | Учить работать с прозаическим текстом  |  |  |  |
| 95 | 08.03 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Л.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра                                   | Формировать интерес к творчеству Л. Толстого.  |  |  |  |
| 96 | 11.03 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | И.А.Крылов. «Квартет»<br>Инсценирование   | Умение видеть средства художественной выразительности, формирование творческих способностей (создание загадки) |  |  |  |
| 97 | 12.03 |  | Урок обобщения и систематизации предметных знаний. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу                | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в |  |  |  |

|  |       |  |  |   |   |  |                   |   |
|--|-------|--|--|---|---|--|-------------------|---|
|  |       |  |  |   | текстах.  |  |                   |   |
| 98   | 13.03 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие.   | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах. |  |                   |   |
| 99   | 15.03 |  | Контрольный урок.                                  | Контрольная работа  | Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений.                           |  | Текущий контроль. | Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| <b>Раздел «Литературная сказка» (19 часов)</b> |       |  |  |   |   |  |                   |   |
| 100  | 18.03 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. | Формировать понятие «литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказку.                                   |  |                   |   |
| 101  | 19.03 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой  | Познакомить с авторской сказкой В. Даля «Девочка Снегурочка»; учить работать с повествовательным текстом.               |  |                   |   |
| 102  | 20.03 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки   | Усвоить понятие «литературная сказка» учить работать с повествовательным текстом.                                       |  |                   |   |
| 103  | 22.03 |  | Урок   | В.Одоевский. Мороз  | Познакомить с авторской   |  |                   |   |

|     |       |  |  |  |   |  |                   |  |
|-----|-------|--|--|--|---|--|-------------------|--|
|     |       |  | применения метапредметных и предметных знаний      | Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко»   | сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович»;   |  |                   |  |
| 104 | 01.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | В.Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев  | Умение рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций  |  |                   |  |
| 105 | 02.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Д.Мамин - Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.                    | Формировать понятие «литературная сказка»   |  |                   |  |
| 106 | 03.04 |  | Урок обобщения и систематизации предметных знаний  | Д.Мамин - Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. Герои произведения | Познакомить с авторской сказкой Д. Мамина-Сибиряка учить работать с повествовательным текстом.                          |  | Текущий Контроль. | Умение самостоятельно делить текст на части, озаглавливать их. |
| 107 | 05.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Переводная литература для детей  | Формировать понятие «переводная литература»; учить работать с повествовательным текстом.                                |  |                   |  |
| 108 | 08.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни - Пух (предисловие). Особенности переводной литературы     | Познакомить с авторской сказкой А. Милна «Вини-Пух и все-все-все», переводной литературой Б. Заходера. учить работать с |  |                   |  |

|     |       |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|-------|--|--|--|--|--|--|--|
|     |       |  |  |  | повествовательным текстом.   |  |  |  |
| 109 | 09.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Р.Киплинг. Маугли. Особенности произведения                      | Учить работать с повествовательным текстом.  |  |  |  |
| 110 | 10.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения                            | Познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»; осмысливать понятие «человек»; обсудить, какие человеческие качества были присущи Маугли. |  |  |  |
| 111 | 12.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы | Формировать понятие «переводная литература»; познакомить с литературной сказкой.   |  |  |  |
| 112 | 15.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки | Учить работать с повествовательным текстом.  | <i>Уметь самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения.</i> |  |  |
| 113 | 16.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Мы идем в библиотеку. Литературные сказки                        | Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление  |  |  |  |

|     |       |  |  |   |   |  |                   |   |
|-----|-------|--|--|---|---|--|-------------------|---|
|     |       |  |  |   | собственного текста по итогам исследования на основе фактов   |  |                   |   |
| 114 | 17.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка                    | Познакомить с творчеством Тима Собакина   |  |                   |   |
| 115 | 19.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.                | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению.  |  |                   |   |
| 116 | 22.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | С.Михалков. Упрямый козленок. Инсценирование                          | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению   |  | Текущий контроль  | Умение выразительно читать.                                     |
| 117 | 23.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах. |  |                   |   |
| 118 | 24.04 |  | Контрольный урок.                                  | Контрольная работа  | Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений.                          |  | Текущий контроль. | Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
|     |       |  | <b>Раздел «Картины родной природы» (18 часов)</b>  |   |   |  |                   |   |
| 119 | 26.04 |  | Урок применения метапредмет                        | Вводный урок по содержанию раздела                                    | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов;   |  |                   |   |

|     |       |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|-------|--|--|--|--|--|--|--|
|     |       |  | ных и предметных знаний                            |  | составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана;  |  |  |  |
| 120 | 29.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б.Заходер. Что такое стихи | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана;  |  |  |  |
| 121 | 30.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | И.Соколов — Микитов. Март в лесу   | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.  |  |  |  |
| 122 | 01.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»  | Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.. | <i>Уметь самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения.</i> |  |  |
| 123 | 03.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег.                                   | Развивать интерес к чтению лирических текстов.   |  |  |  |
| 124 | 06.05 |  | Урок применения метапредмет                        | С.Есенин. Сыплет черемуха... В.Борисов - Мусатов.  | Умение анализировать лирический текст. Умение анализировать  |  |  |  |

|     |       |  |  |  |   |   |  |  |
|-----|-------|--|--|--|---|---|--|--|
|     |       |  | ных и предметных знаний                            | Весна.   | произведение фотографического искусства.  |   |  |  |
| 125 | 07.05 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | С.Есенин. С добрым утром!  | Умение анализировать лирический текст.<br>Умение анализировать произведение фотографического искусства. |   |  |  |
| 126 | 08.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Ф.Тютчев. Весенняя гроза.  | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии.     |   |  |  |
| 127 | 10.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства          | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии.     |   |  |  |
| 128 | 13.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | О.Высотская. Одуванчик.<br>З.Александрова. Одуванчик.<br>Сравнение образов                         | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии.     |   |  |  |
| 129 | 14.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | М.Пришвин. Золотой луг. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...<br>Сравнение поэтических и | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и                 | <i>Уметь сравнивать прозаический и поэтический текст.</i> |  |  |

|     |       |  |  |  |  |  |  |   |
|-----|-------|--|--|--|--|--|--|---|
|     |       |  |  | прозаических текстов   | фотографии.  |  |  |   |
| 130 | 15.05 |  | Контрольный урок.                                  | Контрольная работа   | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии.  |  |  | Промежуточная аттестация  |
| 131 | 17.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Саша Черный. Летом. А.Рылов. Зеленый шум.                                | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии.  |  |  |   |
| 132 | 20.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Ф.Тютчев. В небе тают облака... А.Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. | Умение анализировать лирический текст. Умение анализировать произведение фотографического искусства. |  |  |   |
| 133 | 21.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе                    | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии.  | <i>Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; рассказывать о книге.</i> |  |   |
| 134 | 22.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты                                    | Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом.                                  |  |  | Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 135 | 24.05 |  | Урок   | Я.Аким. Как я  | Учить работать с книгой;   |  |  |   |

|     |  |  |  |                               |   |  |  |   |
|-----|--|--|--|-------------------------------|---|--|--|---|
|     |  |  | применения метапредметных и предметных знаний      | написал первое стихотворение. | учить пользоваться тематическим каталогом.                          |  |  |   |
| 136 |  |  | Урок обобщения и систематизации предметных знаний. | Обобщающий урок по теме       | Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом. |  |  | Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

### Фонд оценочных средств

| Название раздела            | Фонд оценочных средств   |
|-----------------------------|--|
| "Книги — мои друзья»        | <a href="http://uchitelya.com/literatura/152151-test-rozhdenie-zamysla-3-klass.html">http://uchitelya.com/literatura/152151-test-rozhdenie-zamysla-3-klass.html</a>  |
| «Жизнь дана на добрые дела» | <a href="https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poeticheskaya-tetrad-klass-2397306.html">https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poeticheskaya-tetrad-klass-2397306.html</a>  |
| «Волшебная сказка»          | <a href="https://infourok.ru/dobroe-slovo-i-koshke-priyatno-2183660.html">https://infourok.ru/dobroe-slovo-i-koshke-priyatno-2183660.html</a>  |
| «Люби все живое»            | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/10/testy-po-literaturnomu-chteniyu-3-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/10/testy-po-literaturnomu-chteniyu-3-klass</a>  |
| «Картины русской природы»   | <a href="https://multiurok.ru/files/kontrolnaia-rabota-po-literature-liubi-vsio-zhivoie.html">https://multiurok.ru/files/kontrolnaia-rabota-po-literature-liubi-vsio-zhivoie.html</a><br><a href="https://videouroki.net/razrabotki/tiest-po-tiemie-liubliu-vsio-zhivoie-umk-pierspiektiva.html">https://videouroki.net/razrabotki/tiest-po-tiemie-liubliu-vsio-zhivoie-umk-pierspiektiva.html</a> |
| «Великие русские писатели»  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/07/26/testy-po-literaturnomu-chteniyu-3-klass-k-uchebniku-l-f">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/07/26/testy-po-literaturnomu-chteniyu-3-klass-k-uchebniku-l-f</a>  |
| «Литературная сказка»       | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/02/testy-po-literaturnomu-chteniyu-3-klass-umk-shkola-rossii">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/02/testy-po-literaturnomu-chteniyu-3-klass-umk-shkola-rossii</a>  |
| «Картины родной природы»    | <a href="https://infourok.ru/diagnosticheskie-i-kontrolnie-raboti-dlya-klassa">https://infourok.ru/diagnosticheskie-i-kontrolnie-raboti-dlya-klassa</a>  |

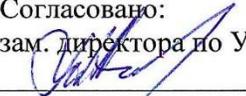
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1  
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

---

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007  
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail:sh1@salekhard.org  
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол № 7  
от 17.05.2019 г.

Принято  
на заседании НМС  
протокол №1  
от 30.09.2019 г.

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
  
Т.В. Небогатикова

Календарно- тематическое планирование  
реализации рабочей программы учебного предмета

Литературное чтение

на 2019 - 2020 уч.г.

Уровень образования:  
начальное общее  
Класс: 4  
УМК: «Перспектива»

Автор-составитель:  
О.А. Моисеева, высшая категория

г. Салехард, 2019

**Календарно - тематическое планирование**

**4 класс**

| №п/п  | Дата        |             | Формы организации образовательного процесса | Раздел. Тема урока/                                  | Элементы содержания, изучаемые на уроке   |   | система тематического контроля, промежуточной аттестации |   |
|---|-------------|-------------|---|--|---|---|--|---|
|   | Планируемая | Фактическая |   |  | - элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание).                                 | - элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» («вариативное содержание») | виды, формы контроля:                                    | Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета |
| <b>Раздел 1. Книга в мировой культуре (7 часов)</b> |             |             |   |  |   |   |  |   |
| 1   | 02.09       |             | Вводный урок рефлексии                      | Вводный урок по содержанию раздела.                  | Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. | Находят в учебнике нужную информацию и работают с ней;  |  |   |
| 2   | 03.09       |             | Урок «открытия» новых знаний                | Из Повести временных лет. О книгах.Летописец Нестор. | Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои                           | Учатся работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы         |  |   |

|   |       |  |  |   |  |  |  |  |
|---|-------|--|--|---|--|--|--|--|
| 3 | 04.09 |  | Урок «открытия» новых знаний                       | М. Горький. О книгах.<br>Рассказ о своей домашней библиотеке                    | <p>рассказы в группе оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и</p> |  |  |  |
| 4 | 09.09 |  | Урок «открытия» новых знаний                       | М. Горький. О книгах.<br>Рассказ о своей домашней библиотеке                    |  |  |  |  |
| 5 | 10.09 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Удивительная находка.<br>Пересказ текста.                                       |  |  |  |  |
| 6 | 11.09 |  | Урок - экскурсия                                   | Экскурсия в библиотеку.   |  |  |  |  |
| 7 | 16.09 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Обобщающий урок по теме. |  |  |  |  |
|   |       |  |  |   |  |  |  |  |
|   |       |  |  |   |  |  |  |  |

|  |       |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|
|  |       |  |  |  | соответствия; со свободным кратким ответом)  |  |  |  |
| <b>Истоки литературного творчества (18ч)</b> |       |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  | 17.09 |  | Урок рефлексии                               | Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на любую тему.                    | Участвуют в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному.   |  |  |  |
| 9  | 18.09 |  | Урок «открытия» новых знаний                 | Библия - главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).             | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; |  |  |  |
| 10   | 23.09 |  | Урок «открытия» новых знаний                 | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета) смысл притчи |  |  |  |  |
| 11   | 24.09 |  | Урок применения мета предметных и предметных | Былины. Особенности былинных текстов.  | Участвуют в коллективной беседе, высказывать свою  |  |  |  |

|    |       |  |  |  |  |  |  |  |
|----|-------|--|--|--|--|--|--|--|
|    |       |  | знаний   | Былина.<br>«Исцеление Ильи Муромца»  | точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному. |  |  |  |
| 12 | 25.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.                               | Коллективно обсуждают прочитанное;                     |  |  |  |
| 13 | 30.09 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».   |  |  |  |  |
| 14 | 1.10  |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.   |  |  |  |  |
| 15 | 2.10  |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е.Мелетинского. |  |  |  |  |
| 16 | 7.10  |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Мы идём в библиотеку. Мифы. Легенды, предания  |  |  |  |  |
| 17 | 8.10  |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Сравнение былины со сказочным текстом.   |  |  |  |  |

|    |       |  |  |   |  |  |  |                                   |
|----|-------|--|--|---|--|--|--|-----------------------------------|
| 18 | 9.10  |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». | Составляют план, объясняют, что в сказке является правдой, а что вымыслом.   |  |  |                                   |
| 19 | 14.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.                        | Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки.                                |  |  |                                   |
| 20 | 15.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча..  | Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |  |  | осмысленное чтение текста.        |
| 21 | 16.10 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.   |  |  |  |                                   |
| 22 | 21.10 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | <b>Проверочная работа «Истоки литературного творчества»</b>                             |  |  |  |                                   |
| 23 | 22.10 |  |  | Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча  | Жанры. Связный рассказ о прочитанном.  |  |  | Читать произведения с родителями. |

|   |       |  |  |   |   |  |  |                               |
|---|-------|--|--|---|---|--|--|-------------------------------|
| 24  | 23.10 |  | Театральная мастерская<br><br>Урок применения метапредметных и предметных знаний | Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины»   |   |  |  |                               |
| 25  | 04.11 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний                               | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу  |   |  |  |                               |
| <b>О Родине, о подвигах, о славе 17 часов</b> |       |  |  |   |   |  |  |                               |
| 26  | 05.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине. | Различие жанров произведений: стихотворение. Выразительное чтение, использование интонаций. |  |  | выразительное чтение отрывка. |
| 27  | 06.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | Н. Языков. «Мой друг!...». А. Рылов. «Пейзаж с рекой». С. Романовский. «Русь».  |   |  |  |                               |
| 28  | 11.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | Александр Невский. В. Серов. «Ледовое побоище». Н.  | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Правильность чтения.                |  |  |                               |

|    |       |  |   |  |  |  |  |                          |
|----|-------|--|---|--|--|--|--|--------------------------|
|    |       |  |   | Кончаловская «Слово о побойце ледовом»   | Выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.                |  |  |                          |
| 29 | 12.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Дмитрий Донской. «Куликовская битва»<br>Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь». | Устное изложение текста по плану.<br>Декламация (чтение наизусть)<br>стихотворных произведений |  |  | чтение отрывка наизусть. |
| 30 | 13.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Михаил Кутузов.  | Выборочное чтение.<br>Формулирование вопросов и ответов на них.                                |  |  |                          |
| 31 | 18.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Великая Отечественная война.<br><br>Р. Рождественский.<br>Реквием.                         |  |  |  |                          |
| 32 | 19.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | А. Приставкин «Портрет отца».  |  |  |  |                          |
| 33 | 20.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Е. Благина «Папе на фронт».  | Сюжет, герой-персонаж, его характер, поступки.<br>Главная мысль.                               |  |  |                          |
| 34 | 25.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | С. Фури «Чтобы солнышко светило».  |  |  |  |                          |

|    |       |  |  |   |                       |  |  |  |
|----|-------|--|--|---|-----------------------|--|--|--|
| 35 | 26.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Ф. Семяновский «Фронтовое детство».                                   |                       |  |  |  |
| 36 | 27.11 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография - источник информации. | Жанры. Главная мысль. |  |  |  |
| 37 | 02.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |                       |  |  |  |
| 38 | 03.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | В. Костецкий. «Возвращение» В. Лактионов. «Письмо с фронта».          |                       |  |  |  |
| 39 | 04.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.              | Жанры. Главная мысль. |  |  |  |
| 40 | 09.12 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |                       |  |  |  |
| 41 | 10.12 |  | Театральная мастерская<br>Урок                     | Творческий проект на тему «Нам не нужна война».                       |                       |  |  |  |

|  |       |  |  |   |   |  |  |                              |
|--|-------|--|--|---|---|--|--|------------------------------|
|  |       |  | применения<br>метапредмет-<br>ных и<br>предметных<br>знаний        |   |   |  |  |                              |
| 42   | 11.12 |  | Урок<br>применения<br>метапредмет<br>ных и<br>предметных<br>знаний | <i>Проверочная<br/>работа «О Родине,<br/>о подвигах, о славе»</i>   |   |  |  | контроль                     |
| <b>Жить по совести, любя друг друга 13 часов</b> |       |  |  |   |   |  |  |                              |
| 43   | 16.12 |  | Урок первичного<br>предъявления<br>новых знаний                    | Вводный урок. А.<br>Н. Толстой.<br>«Детство Никиты».<br>Смысл рассказа.   | Библиографические<br>сведения (автор,<br>титuleльный лист,<br>аннотация)                            |  |  |                              |
| 44   | 17.12 |  | Урок первичного<br>предъявления<br>новых знаний                    | А. Н. Толстой.<br>«Детство Никиты».<br>Герои рассказа.<br>И. Суриков.<br>Детство. Сравнение<br>прозаического и<br>поэтического<br>текстов | Средства<br>выразительности и<br>описание. Понимание<br>содержания<br>литературного<br>произведения |  |  | Осмысленное чтение<br>текста |
| 45   | 18.12 |  | Урок первичного<br>предъявления<br>новых знаний                    | А. Гайдар. «Тимур и<br>его команда».<br>Смысл<br>произведения   | Умение работать<br>с книгой.  |  |  | Осознанное чтение.           |
| 46   | 23.12 |  | Урок первичного<br>предъявления<br>новых знаний                    | А. Гайдар. Тимур и<br>его команда.<br>Создание текста по<br>анalogии.   |   |  |  |                              |

|    |       |  |   |  |  |  |  |                       |
|----|-------|--|---|--|--|--|--|-----------------------|
| 47 | 24.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | М. Зощенко.<br>«Самое главное».<br>Смысл рассказа  | Выборочное чтение.<br>Формулирование вопросов и ответов на них                 |  |  |                       |
| 48 | 25.12 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | И. Пивоварова.<br>«Смеялись мы —<br>хи-хи...»<br>Соотнесение содержания текста с пословицей. | Выразительное чтение.  | <i>Использовать полученные знания. Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;</i> |  | Выразительное чтение. |
| 49 | 13.01 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».   | Виды текстов: описание, повествование. Герой-персонаж, его поступки, характер. |  |  |                       |
| 50 | 14.01 |  | Урок экскурсии                            | Мы идём в библиотеку.<br>Создание выставки «Писатели — детям».                               |  |  |  |                       |
| 51 | 15.01 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Метро».<br>Особенности юмористического текста.            | Знакомство с писателем.<br>Творчество писателя.                                |  |  |                       |

|    |       |  |  |  |  |  |  |  |               |
|----|-------|--|--|--|--|--|--|--|---------------|
| 52 | 20.01 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа    | Виды текстов: описание, повествование. Герой-персонаж, его поступки, характер. |  |  |  | чтение текста |
| 53 | 21.01 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».                    | Виды текстов: описание, повествование. Герой-персонаж, его поступки, характер. |  |  |  |               |
| 54 | 22.01 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. |  |  |  |  |               |
| 55 | 27.01 |  | Контрольный урок                                   | <i>Проверочная работа «Жить по совести, любя друга»</i>    |  |  |  |  |               |

### Литературная сказка – 17 часов

|    |       |  |   |   |  |  |  |  |               |
|----|-------|--|---|---|--|--|--|--|---------------|
| 56 | 28.01 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Вводный урок Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой |  |  |  |  |               |
| 57 | 29.01 |  | Урок первичного предъявления новых знаний | Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.   | Знакомство с писателем. Творчество писателя. |  |  |  | чтение текста |

|    |       |  |  |   |   |   |  |                          |
|----|-------|--|--|---|---|---|--|--------------------------|
| 58 | 03.02 |  | Урок<br>первичного<br>предъявления<br>новых знаний | Братья Гримм.<br>«Белоснежка и семь<br>гномов».<br>Особенности<br>зарубежной<br>литературной<br>сказки                            | Читают сказку, учатся<br>чтению по ролям, делят<br>текст на смысловые<br>части.   |   |  |                          |
| 59 | 04.02 |  | Урок<br>первичного<br>предъявления<br>новых знаний | Братья Гримм.<br>«Белоснежка и семь<br>гномов». Герои<br>литературной<br>сказки.  | Текст-описание.<br>Формулирование<br>вопросов и ответов на<br>них.                |   |  |                          |
| 60 | 05.02 |  | Урок<br>первичного<br>предъявления<br>новых знаний | Шарль Перро —<br>собиратель<br>народных сюжетов.<br>Сказки. «Мальчик-<br>с-пальчик».<br>Особенности<br>зарубежного<br>сюжета.     |   |   |  |                          |
| 61 | 10.02 |  | Урок<br>первичного<br>предъявления<br>новых знаний | Шарль Перро.<br>«Мальчик-с-<br>пальчик». Герои<br>сказки.<br>. «Спящая<br>красавица».   | Правильное,<br>сознательное чтение.   |   |  | Осознанное чтение сказок |
| 61 | 11.02 |  | Урок<br>первичного<br>предъявления<br>новых знаний | Сказки Г.-Х.<br>Андерсена.<br>Создание выставки<br>книг.<br>«Дикие лебеди».<br>Сравнение с<br>русской<br>литературной<br>сказкой. | Работа со сказками.<br>Язык писателя. Жанр<br>путевого очерка.<br>Работас текстом | <i>Знать названия,<br/>основное<br/>содержание<br/>изученных<br/>литературных<br/>произведений, их<br/>авторов.</i> |  | чтение по ролям.         |

|    |       |  |  |   |  |  |  |                                      |
|----|-------|--|--|---|--|--|--|--------------------------------------|
| 62 | 12.02 |  | Урок<br>первичного<br>предъявления<br>новых знаний   | Г.-Х. Андерсен.<br>Дикие лебеди.<br>Герои сказки.<br>Отзыв на книгу<br>«Дикие лебеди».      | Главная мысль. Жанр.<br>Элементы.  |  |  | чтение по ролям.                     |
| 63 | 17.02 |  | Урок<br>первичного<br>предъявления<br>новых знаний   | Г.-Х. Андерсен.<br>«Пятеро из одного<br>стручка». Смысл<br>сказки. Судьба<br>героев сказки. | Главная мысль.<br>Словарное богатство<br>русского языка.<br>Составление плана.   |  |  |                                      |
| 64 | 18.02 |  | Театральная<br>мастерская<br><br>Урок<br>применения<br>метапредмет-<br>ных и<br>предметных<br>знаний | Г.-Х. Андерсен.<br>«Чайник». Смысл<br>сказки.<br>Создание сказки по<br>анalogии             | Связной рассказ.<br>Элементы.  |  |  | творческая работа.                   |
| 65 | 19.02 |  | Урок экскурсии   | Мы идём в<br>библиотеку. Сказки<br>зарубежных<br>писателей                                  |  |  |  |                                      |
| 66 | 24.02 |  | Урок первичного<br>предъявления<br>новых знаний  | Самостоятельное<br>чтение.<br>И. Токмакова.<br>«Сказочка о<br>счастье!»                     | Герой-персонаж:<br>характер, поступки.<br>Главная мысль.<br>Устное изложение<br>текста по плану.   |  |  | выявление<br>художественных средств. |
| 67 | 25.02 |  | Урок<br>первичного<br>предъявления<br>новых знаний   | С. Аксаков.<br>«Аленький<br>цветочек».<br>Семейное чтение.                                  | Пересказ текста.<br>Участие в диалоге при<br>обсуждении<br>прочитанного<br>произведения.<br>Формулирование<br>личной оценки,<br>аргументация своего<br>мнения. |  |  |                                      |

|                                      |       |  |  |  |  |  |  |  |                     |
|--------------------------------------|-------|--|--|--|--|--|--|--|---------------------|
| 68                                   | 26.02 |  |  | С. Аксаков.<br>«Аленький<br>цветочек». Герои<br>сказки.<br>Ш. Перро.<br>«Красавица и<br>Чудовище». | Построение<br>небольшого<br>монологического<br>высказывания о<br>произведении (героях,<br>событиях)  |  |  |  | творческий пересказ |
| 69                                   | 02.03 |  | Урок первичного<br>предъявления<br>новых знаний                    | Наш театр.<br>Э. Хогарт. «Мафин<br>печёт пирог».   |  |  |  |  |                     |
| 70                                   | 03.03 |  | Урок первичного<br>предъявления<br>новых знаний                    | Маленькие и<br>большие секреты<br>страны<br>Литературии.   |  |  |  |  |                     |
| 71                                   | 04.03 |  | Урок<br>применения<br>метапредмет<br>ных и<br>предметных<br>знаний | <b>Проверочная<br/>работа<br/>«Литературная<br/>сказка»</b>  |  |  |  |  |                     |
| <b>Великие русские писатели - 25</b> |       |  |  |  |  |  |  |  |                     |
| 72                                   | 09.03 |  | Урок первичного<br>предъявления<br>новых знаний                    | Вводный урок.  |  |  |  |  |                     |
| 73                                   | 10.03 |  | Урок<br>первичного<br>предъявления<br>новых знаний                 | Великие русские<br>писатели. А. С.<br>Пушкин.<br>Стихотворения и<br>сказки                         | Герои произведения.<br>Восприятие и<br>понимание их<br>эмоционально-<br>нравственных<br>переживаний. |  |  |  |                     |

|    |       |  |  |   |   |  |  |                      |
|----|-------|--|--|---|---|--|--|----------------------|
| 74 | 11.03 |  |  | Сказки<br>А. С. Пушкина.  |   |  |  |                      |
| 75 | 16.03 |  | Театральная<br>мастерская<br><br>Урок<br>применения<br>метапредмет-<br>ных и<br>предметных<br>знаний | Устное сочинение<br>на тему «Что для<br>меня значат сказки<br>А. С. Пушкина». |   | <i>Знать названия,<br/>основное<br/>содержание<br/>изученных<br/>литературных<br/>произведений, их<br/>авторов.</i>  |  |                      |
| 76 | 17.03 |  | Урок<br><br>первичного<br>предъявления<br>новых знаний   | А. С. Пушкин.<br>«Сказка о мёртвой<br>царевне...»                             | Герои произведения.<br>Восприятие и<br>понимание их<br>эмоционально-<br>нравственных<br>переживаний.<br>Литературная сказка | <i>Уметь:</i><br><br>– <i>читать<br/>осознанно текст<br/>художественного<br/>произведения «про<br/>себя»;</i>  |  | выразительное чтение |
| 77 | 18.03 |  | Урок первичного<br>предъявления<br>новых знаний  | А. С. Пушкин.<br>«Сказка о мёртвой<br>царевне...»                             |   | – <i>определять<br/>тему и главную<br/>мысль<br/>произведения;</i>   |  |                      |
| 78 | 30.03 |  | Урок первичного<br>предъявления<br>новых знаний  | А. С. Пушкин.<br>«Сказка о мёртвой<br>царевне ...»                            |   | – <i>пересказывать<br/>текст;</i><br><br>– <i>делить текст<br/>на смысловые<br/>части,<br/>составлять его<br/>простой план;</i><br><br>– <i>читать<br/>стихотворные<br/>произведения</i> |  |                      |

|    |       |  |  |  |  |                  |  |                       |
|----|-------|--|--|--|--|------------------|--|-----------------------|
|    |       |  |  |  |  | <i>наизусть;</i> |  |                       |
| 79 | 31.03 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | А. С. Пушкин.<br>«Сказка о мёртвой царевне...»   |  |                  |  |                       |
| 80 | 01.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | А. С. Пушкин.<br>«Сказка о мёртвой царевне...»   |  |                  |  | выразительное чтение  |
| 81 | 06.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | А. С. Пушкин.<br>«Сказка о мёртвой царевне...»<br>В. Жуковский.<br>«Спящая красавица». | Герои произведения.<br>Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.<br>Литературная сказка   |                  |  |                       |
| 82 | 07.04 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина  | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.<br>Правильность чтения.<br>Выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |                  |  | выразительное чтение. |
| 83 | 08.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | А. С. Пушкин.<br>«Осень».  |  |                  |  |                       |
| 84 | 13.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Е. Волков.<br>«Октябрь».<br>Сравнение  | Устное изложение текста по плану.  |                  |  |                       |

|    |       |  |  |  |   |  |  |                            |
|----|-------|--|--|--|---|--|--|----------------------------|
|    |       |  |  | произведений живописи и литературы.  | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.                               |  |  |                            |
| 85 | 14.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами». Средства художественной выразительности для создания образа весны | Сюжет. Главная мысль.   |  |  | Чтение отрывка наизусть.   |
| 86 | 15.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна.   | Сюжет, герой-персонаж. Богатство языка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного |  |  |                            |
| 87 | 20.04 |  | Урок первичного предъявления новых знаний  | И. Козлов, И. Левитан. «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.                    | Различие жанров произведений.   |  |  | чтение (отрывка) наизусть. |
| 88 | 21.04 |  | Театральная мастерская<br><br>Урок применения метапредметных и предметных знаний | Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»  |   |  |  |                            |
| 89 | 22.04 |  | Урок первичного предъявления   | М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения   |   |  |  | выразительное чтение.      |

|    |       |  |  |   |   |  |  |  |
|----|-------|--|--|---|---|--|--|--|
|    |       |  | НОВЫХ ЗНАНИЙ   |   |   |  |  |  |
| 90 | 27.04 |  |  | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. | Библиографические сведения (автор, титульный лист, аннотация)   | <i>делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</i> |  | чтение стихотворения наизусть            |
| 91 | 28.04 | Урок<br>первичного<br>предъявления<br>новых знаний | М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.                          | Виды текстов: описание, повествование. Герой-персонаж, его поступки, характер.  | <i>– читать стихотворные произведения наизусть;</i><br><i>– различать жанры художественной литературы</i> |  |  |  |
| 92 | 29.04 | Урок первичного<br>предъявления<br>новых знаний    | Л. Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа  | Осознанное чтение.  |   |  |  | выразительное чтение.                    |
| 93 | 04.05 | Урок первичного<br>предъявления<br>новых знаний    | Л. Н. Толстой. «Ивины». Герои рассказа   |   |   |  |  |  |
| 94 | 05.05 | Урок первичного<br>предъявления<br>новых знаний    | И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами...»<br>И. Левитан. «Тишина». Сравнение произведений живописи и | Знакомство с писателем. Творчество писателя.                                    |   |  |  | чтение стихотворения (отрывка) наизусть. |

|   |       |  |  |  |  |   |  |                        |
|---|-------|--|--|--|--|---|--|------------------------|
|   |       |  |  | литературы. И. Бунин. «Ещё холоден и сыр».   |  |   |  |                        |
| 95  | 06.05 |  | Урок<br>первичного<br>предъявления<br>новых знаний                 | Н. Некрасов.<br>«Мороз, Красный<br>нос». Сравнение со<br>сказочным текстом.  | Главная мысль. Жанр.<br>Элементы.  |   |  | чтение по ролям.       |
| 96  | 11.05 |  | Урок первичного<br>предъявления<br>новых знаний                    | Л. Н. Толстой.<br>Басни.<br>Специфические<br>особенности басни<br>как жанра.<br>Семейное чтение. Л.<br>Н. Толстой. «Петя<br>Ростов». | Работа с рассказами.<br>Язык писателя. Жанр<br>путевого очерка.<br>Работа с текстом  |   |  |                        |
| 97  | 12.05 |  | Урок<br>применения<br>метапредмет<br>ных и<br>предметных<br>знаний | Итоговая<br>контрольная работа<br>за год.  | Использование<br>полученных знаний на<br>практике  | Уметь<br>использовать<br>полученные<br>знания |  | Тематический контроль. |
| <b>Литература как искусство слова. Обобщение 5 часо</b> |       |  |  |  |  |   |  |                        |
| 98  | 13.05 |  |  | Работа над<br>ошибками.  | Пересказ текста.<br>Участие в диалоге при<br>обсуждении<br>прочитанного<br>произведения.<br>Формулирование<br>личной оценки,<br>аргументация своего<br>мнения. |   |  |                        |

|     |       |  |  |  |  |  |  |                        |
|-----|-------|--|--|--|--|--|--|------------------------|
| 99  | 18.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Обобщение по курсу литературного чтения            |  | <p><i>делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</i></p> <p><i>– читать стихотворные произведения наизусть;</i></p> <p><i>– различать жанры художественной литературы</i></p> |  |                        |
| 100 | 19.05 |  | Урок применения метапредметных и предметных знаний | Обобщение по курсу литературного чтения            |  |  |  | Тематический контроль. |
| 101 | 20.05 |  | Урок первичного предъявления новых знаний          | Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг» |  | <p><i>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</i></p> <p><i>читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;</i></p>                 |  | Тематический контроль. |

|     |       |  |  |                                      |  |  |  |  |
|-----|-------|--|--|--------------------------------------|--|--|--|--|
| 102 | 25.05 |  |  | Урок-игра<br>«Литературные<br>тайны» |  |  |  |  |
|-----|-------|--|--|--------------------------------------|--|--|--|--|

**Фонд оценочных средств**

| <b>№<br/>П/п</b> | <b>Раздел</b>                    |   |
|------------------|----------------------------------|---|
| 1.               | Книга в мировой культуре         | <a href="https://testytut.ru/2019/08/17/test-po-literature-kniga-v-mirovoj-kulture-4-klass/">https://testytut.ru/2019/08/17/test-po-literature-kniga-v-mirovoj-kulture-4-klass/</a>   |
| 2.               | Истоки литературного творчества  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/30/provernochnaya-rabota-po-razdelu-istoki-literaturnogo">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/30/provernochnaya-rabota-po-razdelu-istoki-literaturnogo</a>           |
| 3.               | О Родине, о подвигах, о славе    | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/17/provernochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-o-rodine-o">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/17/provernochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-o-rodine-o</a> |
| 4.               | Жить по совести, любя друг друга | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/17/provernochnaya-rabota-po-teme-zhit-po-sovesti-v-4-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/17/provernochnaya-rabota-po-teme-zhit-po-sovesti-v-4-klasse</a>     |
| 5.               | Литературная сказка              | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/04/fond-otsenochnyh-sredstv-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/04/fond-otsenochnyh-sredstv-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass</a> |
| 6.               | Великие русские писатели         | <a href="https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-velikie-russkie-pisateli-3714924.html">https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-velikie-russkie-pisateli-3714924.html</a>                               |
| 7.               | Литература как искусство слова   | <a href="https://uchitelya.com/pedagogika/111058-test-sredstva-hudozhestvennoy-vyrazitelnosti-4-klass.html">https://uchitelya.com/pedagogika/111058-test-sredstva-hudozhestvennoy-vyrazitelnosti-4-klass.html</a>                                     |