

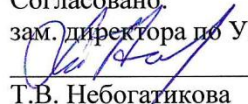
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1  
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

---

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007  
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org  
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол № 7  
от 17.05.2019 г.

Принято  
на заседании НМС  
протокол №1  
от 30.09.2019 г.

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
  
Т.В. Небогатикова

**Календарно- тематическое планирование  
реализации рабочей программы учебного предмета**

**Литературное чтение**

на 2019 - 2020 уч.г.

Уровень образования:  
начальное общее образование  
Класс: 1  
УМК: Систем развивающего обучения Д.В. Эльконина – В.В. Давыдова

Автор-составитель:  
Н.И. Фролова, высшая категория

г. Салехард, 2019

**Календарно - тематическое планирование**

**1класс**

№п/п	Дата		Формы организации образовательного процесса	Раздел. Тема урока/	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации	
	Планируемая	Фактическая			- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание).	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» («вариативное содержание»)	виды, формы контроля:	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета
<b>Формирование начальных представлений о слове -12 часов</b>								
1	4.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Предмет и слово. Слова как названия предметов.	Слово           Предмет           Действие предмета	<u>Научатся:</u> -понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов; - классифицировать слова, обозначающие названия предметов, признаков предметов и их		
2	5.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Введение модели слова.				
3	6.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Постановка вопросов к словам, называющим живые и неживые предметы.				
4	11.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Слова, называющие предметы и слова, называющие действия.				

5	12.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Постановка вопроса к словам, называющим действия.	Признак предмета	действия; -выделять главное слово в высказывании; -соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета			
6	13.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Расширение представлений о словах- действиях					
7	18.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Слова, называющие признаки и постановка вопросов к ним.					
8	19.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Связь слов в высказывании.			Высказывание		
9	20.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Способ определения количества слов в высказывании.					
10	25.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Служебные слова.				Служебные слова	
11	26.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Служебные слова					

12	27.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Урок обобщения.					
<b>Звуковой анализ слова – 12 часов</b>									
13	2.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Звуки речи как «строительный» материал языка.	Звуки речи	<u>Научатся:</u> -делить слова на слоги, -определять количество слогов в словах, -ставить ударение, -составлять высказывания на заданную тему; -различать интонационную окраску, -различать согласные и гласные звуки, -различать звук и букву, -воспроизводить некоторые неречевые звуки, -приводить примеры неречевых звуков, -составлять звуковую модель слова.			
14	3.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Способ выделения звуков в слове (на основе заданной модели).			Слог		
15	4.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Способ выделения звуков в слове (на основе заданной модели).					
16	9.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Слог как минимальная произносительная единица.	Гласные звуки				
17	10.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Гласные и согласные звуки. Слогообразующая роль гласных звуков.	Согласные звуки				
18	11.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Деление слов на слоги. Работа с неозвученными моделями.	Ударение  Ударный слог Безударный слог				

19	16.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Смыслоразличительная роль гласных и согласных звуков.	Глухие согласные  Звонкие согласные  Твёрдые согласные  Мягкие согласные			
20	17.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Ударение. Смыслоразличительная роль ударения в слове.				
21	18.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Звонкие и глухие согласные звуки, их смыслоразличительная роль.				
22	23.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их смыслоразличительная роль.				
23	24.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Повторение изученного материала.				
24	25.10		Урок первичного предъявления новых знаний	П.р. Звуковая структура слова.				
<b>Формирование действий чтения и письма – 60 часов</b>								
25	30.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Буква как знак звука.	Буква			

26	31.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы гласных А, О	Орфограмма	<u>Научатся:</u> -выделять звуки из речи, -общаться, слушать и слышать, -строить высказывания, -пересказывать сказки, -характеризовать звуки с опорой на таблицу, - находить слова с изученными буквами, -составлять звуковые схемы, -различать согласные звуки по твердости и мягкости, по глухости- звонкости, -подбирать слова противоположные по значению, - объяснять употребление заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных, -группировать,		
27	1.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы гласных У, Ы				
28	14.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Буква гласного Э				
29	15.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы согласных Л,М. Способы послогового письма и чтения				
30	20.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы согласных Л,М. Способы послогового письма и чтения				
31	21.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы согласных Н,Р. Представление об орфограмме				
32	22.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы согласных Н,Р. Представление об орфограмме				
33	27.11		Урок	Обозначение				

			первичного предъявления новых знаний	твёрдости-мягкости согласных с помощью букв А-Я Конкретизация алгоритмов письма и чтения	Парные согласные  Правила переноса слов	систематизировать звуки буквы, их обозначающие, -читать слова с изученными буквами, -проводить фонетический анализ слов, -читать слова с разделительными ь и ы знаками, -выполнять задания к текстам учебника - называть парные согласные звуки, -подбирать однокоренные слова, -отвечать на вопросы, -читать по ролям, -оценивать свои достижения, -выявлять сходство и различие в произношении и написании, -озаглавливать текст.		
34			Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв А-Я Конкретизация алгоритмов письма и чтения				
35	28.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Употребление букв Л,Н,Р для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.				
36	4.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё,				
37	5.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е,				
38	6.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е, Ы-И,				
39	11.12		Урок первичного предъявления	Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью				

			новых знаний	букв О-Ё, Э-Е, Ы-И, У-Ю				
40	12.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение твёрдости-мягкости согласных с помощью букв О-Ё, Э-Е, Ы-И, У-Ю	Шипящие согласные	<p><u>Узнают:</u>  -все буквы и звуки русского алфавита,  -о функции Ъ и Ь,  - об особенностях Ь,  - последовательность букв в русском алфавите,  -что некоторые звуки могут быть только мягкими, а некоторые только твердыми (только глухими и только звонкими)  - что несколько гласных букв дают два звука,  -правила правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк,чн и др.  -что имена собственные пишутся с большой буквы,</p>		
41	13.12	Урок первичного предъявления новых знаний	Буква Г, её работа					
42	18.12	Урок первичного предъявления новых знаний	Буква Г, её работа					
43	19.12	Урок первичного предъявления новых знаний	Буква К, её работа					
44	20.12	Урок первичного предъявления новых знаний	Буква К, её работа		Транскрипция			
45	25.12	Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Д, Т					
46	26.12	Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Д, Т					



47	27.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы В, Ф	Алфавит	<u>Овладеют:</u> -практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (един- много), -навыками правильного, осознанного чтения -приемами заучивания наизусть и пересказа текстов.		
48	10.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы В, Ф				
49	15.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Общее правило переноса				
50	16.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Общее правило переноса				
51	17.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Алгоритм записи высказывания				
52	22.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Алгоритм записи высказывания				
53	23.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы З,С				

54	24.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы З,С				
55	29.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы З,С				
56	30.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Б,П				
57	31.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Б,П				
58	5.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Б,П				
59	6.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Буква Х				
60	7.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Буква Х				
61	12.02		Урок	Обозначение мягкости				

			первичного предъявления новых знаний	согласных звуков с помощью буквы Ъ				
62	13.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ъ				
63	14.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ъ				
64	26.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью буквы Ъ				
65	27.02	25/01	Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение звука [Й'] с помощью буквы Й				
66	28.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение звука [Й'] с помощью букв Я,Е,Ё,Ю				
67	5.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение звука [Й'] с помощью букв Я,Е,Ё,Ю				
68	6.03		Урок первичного	Работа гласных букв (систематизация)				

			предъявления новых знаний					
69	7.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Ж,Ш				
70	9.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Ж,Ш				
71	10.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение гласных звуков после Ж и Ш. Орфограмма ЖИ-ШИ				
72	11.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Буквы Ч,Щ				
73	12.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение гласных звуков после Ч и Щ. Орфограммы ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ				
74	17.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение гласных звуков после Ч и Щ. Орфограммы ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ				
75	18.03		Урок первичного предъявления	Простейшая транскрипция				

			новых знаний					
76	19.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Правописание сочетаний ЧК, ЧН, Ч Т, ЩН. Обозначение мягкости звука [Л'] перед согласным звуком				
77	20.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение мягкости согласных звуков (систематизация)				
78	30.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Выбор букв О-Ё после букв, обозначающих шипящие согласные звуки (наблюдения)				
79	31.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Буква Ц, её работа				
80	1.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение гласных звуков после Ц. Выбор букв И-Ы после Ц (наблюдения). Отработка способов письма и чтения				
81	2.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Обозначение гласных звуков после Ц. Выбор букв И-Ы после Ц (наблюдения). Отработка способов письма и чтения				
82	6.04		Урок	Обозначение звука [Й']				

			первичного предъявления новых знаний	с помощью разделительных Ъ и Ь.				
83	7.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Русский алфавит				

**Тематическое планирование по литературному чтению**  
(Послебукварный период 4ч - 10 нед. - 40ч.)

№п/п	Дата		Формы организации образовательного процесса	Раздел. Тема урока/	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации	
	Планируемая	Фактическая			- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание).	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» («вариативное содержание»)	виды, формы контроля:	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета
<b>Чудеса природы( 11ч)</b>								
1,2	8.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Урок знакомства. М.Я. Бородинская «Зима сбежала за ворота...», Я.Л. Аким « Апрель»	-подбирать заголовки к тексту; - делить высказывание на речевые звенья			
3,4	9.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Н.И. Сладков «Медведь и солнце», Э.Ю. Шим «Весна»	(синтагмы); - осуществлять постановку тактового ударения(			

5,6	14.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Тема наступления весны, пробуждение природы в сказках К. Паустовский «Стальное колечко» (отрывок)	выделять ключевые слова)			
7	15.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Э.Ю. Шим «Ландыш», И.С. Соколов – Микитов «Ландыши» Бунин «Ландыш»	- делить высказывание на речевые звенья (синтагмы); - осуществлять постановку тактового ударения( выделять ключевые слова) - анализировать текст - умение описывать героя			
8	16.04		Урок первичного предъявления новых знаний	П.С. Соловьёва «Подснежник», И.А.				
9	17.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Г. Х. Андерсен «Подснежник»				
10	20.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Определение темы рассказа Г. Х. Андерсен «Подснежник»				
11	8.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Тон в поэтическом тексте. Способы изображения цветка в стихотворении разных авторов.		Выделять слова – признаки и слова – действия для описания - работать со словариком - определять оттенки настроения во время чтения		

От дождя до радуги ( 10 ч)								
12	9.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Г.М. Кружков «Пёс Прогноз»,	-- делить высказывание на речевые звенья (синтагмы); - осуществлять постановку тактового ударения( выделять ключевые слова,			
13	10.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Ф.Д. Кривин «Мечта»				
14	15.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Темп в поэтическом тексте. С.Я. Маршак « Дождь», Л.Р. Коньрев «В полях, не кошенных косой...»,				
15,16	16.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Прогнозирование событий по рассказу. Б.А. Павлов «Капли - серёжки»				
17	17.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Н.К. Абрамцева «Дождик»	- делить высказывание на речевые звенья (синтагмы); - осуществлять постановку тактового ударения( выделять ключевые слова)			
18	22.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Слова сравнения для создания образа. Э.ЮШим «Цветной венок»	- анализировать текст - умение описывать героя			
19	23.04		Урок первичного предъявления новых знаний	И.С. Соколов – Микитов «Радуга»				



20,21	24.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Знакомство с одинаковыми образами явлений природы в сказке и в стихотворении				
<b>Кто придумал чудеса ( 12 ч)</b>								
22,23	05.05 06.05		Урок первичного предъявления новых знаний	Сравнение текстов описания Е.И. Матвеева «На нежном небе...», Н.А. Заболоцкий «В нежном небе...»	- делить высказывание на речевые звенья (синтагмы); - осуществлять постановку тактового ударения( выделять ключевые слова) - анализировать текст - умение описывать героя			
24,25	07.05 08.05		Урок первичного предъявления новых знаний	Способы создания чудес в природе, в жизни разными авторами. И.П. Токмакова» В чудной стране»				
	10.05		Урок первичного предъявления новых знаний	О.О.Дриз «Прогулка»				
26	11.05		Урок первичного предъявления новых знаний	Описание чуда в поэтическом тексте. В.В. Лунин «Я видела чудо», «Весь дом волшебный»				
27,28	12.05 13.05		Урок первичного предъявления новых знаний	Способы прочтения и осмысления текста шуточного характера. Н.А. Кончаловская «Про овощи».	- делить высказывание на речевые звенья (синтагмы); - осуществлять постановку тактового ударения( выделять ключевые слова)			
29	14.07		Урок	Игра слов как способ				

			первичного предъявления новых знаний	создания образа чуда. О.Е. Григорьев «Человек с зонтом»	выделять ключевые слова) - анализировать текст			
30,31	15.05 16.05		Урок первичного предъявления новых знаний	Осмысление понятия диалог героев. В.Д. Берестов «Честное гусеничное».	- умение описывать героя			
32,33	17.05 18.05		Урок первичного предъявления новых знаний	Рассказ героя о себе от 1 лица Сопоставление разных образов. А.А. Фет «Бабочка», Н.Н. Матвеев а «Солнечный зайчик».				
<b>Сквозь волшебное стекло ( 7ч)</b>								
34,35			Урок первичного предъявления новых знаний	Работа с текстом. Рефлексия чтения. С. Чёрный «Песня солнечного утра».	- делить высказывание на речевые звенья (синтагмы); - осуществлять постановку тактового ударения( выделять ключевые слова)			
36,37	21.05 22.05		Урок первичного предъявления новых знаний	Знакомство с историей о чуде содержащей повествование. Н.К. Абрамцева «Стёклышко»	- анализировать текст			
38	23.05		Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение искусственного и художественного текста Ю.И. Коваль «Фиолетовая птица».	- умение описывать героя			
39,40	24.05 25.05			Обобщение и систематизация знаний на тему: чтение искусственного и художественного текста				

### Фонд оценочных средств

Название раздела		Фонд оценочных средств
1	<b>Формирование начальных представлений о слове</b>	<a href="https://budu5.com/gdztask/view">https://budu5.com/gdztask/view</a> <a href="https://multiurok.ru/files/provierochnaia-rabota-po-tiemie-slovo-i-ieghe-znac.html">https://multiurok.ru/files/provierochnaia-rabota-po-tiemie-slovo-i-ieghe-znac.html</a>
2	<b>Формирование действий чтения и письма</b>	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/115186-proverochnye-raboty-po-obucheniyu-gramote-1-klass-perspektiva.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/115186-proverochnye-raboty-po-obucheniyu-gramote-1-klass-perspektiva.html</a>
3	<b>Чудеса природы</b>	<a href="https://multiurok.ru/files/kontrolnaia-rabota-po-literature-liubi-vsio-zhivoe.html">https://multiurok.ru/files/kontrolnaia-rabota-po-literature-liubi-vsio-zhivoe.html</a>
4	<b>От дождя до радуги</b>	<a href="https://multiurok.ru/files/litieraturnoie-htienie-1-klass-umk-pierspektiva.html">https://multiurok.ru/files/litieraturnoie-htienie-1-klass-umk-pierspektiva.html</a> <a href="https://testschool.ru/2018/02/27/test-po-literaturnomu-hteniyu-ya-i-moi-druzya-1-klass/">https://testschool.ru/2018/02/27/test-po-literaturnomu-hteniyu-ya-i-moi-druzya-1-klass/</a>
5	<b>Кто придумал чудеса</b>	<a href="http://www.school-russia.prosv.ru/umk/perspektiva/info">http://www.school-russia.prosv.ru/umk/perspektiva/info</a> .
6	<b>Сквозь волшебное стекло</b>	<a href="https://infourok.ru/diagnosticheskie-i-kontrolnie-raboti-dlya-klassa">https://infourok.ru/diagnosticheskie-i-kontrolnie-raboti-dlya-klassa</a>

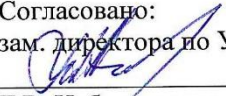
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1  
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

---

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007  
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail:sh1@salekhard.org  
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол № 7  
от 17.05.2019 г.

Принято  
на заседании НМС  
протокол №1  
от 30.09.2019 г.

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
  
Т.В. Небогатикова

Календарно- тематическое планирование  
реализации рабочей программы учебного предмета

Литературное чтение

на 2019 - 2020 уч.г.

Уровень образования:  
начальное общее

Класс: 2

УМК: Систем развивающего обучения Д.В. Эльконина – В.В. Давыдова

Автор-составитель:  
Ю.И. Сухорукова, учитель начальных классов,  
Е.И. Черепкова, 1 категория

г. Салехард, 2019

## Календарно - тематическое планирование

### 2 класс

№п/п	Дата		Формы организации образовательного процесса	Раздел. Тема урока/	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации		
	Планируемая	Фактическая			- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе (инвариантное содержание).	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться» («вариативное содержание»)	виды, формы контроля:	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета	
<b>Книга 1</b>				<b>Раздел I. Каким бывает слово? 20ч</b>					
1	2.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Знакомство с учебником, его справочным аппаратом. Обращение автора к читателю.	Моделирование типа речи «рассуждение на примере дидактического текста» на каждом уроке.				
2	3.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Критерии синтагматического чтения (алгоритм чтения). . Поэтические послания А.С.Пушкина.	Чтение произведения в жанре послания. Применение способа синтагматического чтения. Наблюдения за текстами в жанре послания, различие и сходство их по разным признакам (художественное и риторическое послание)				
3	4.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Слово в стихотворении. Тон стихотворения. Поэтические послания А.С.Пушкина.				Чтение наизусть	

4	5.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Поэтический образ слова Определение ритмического рисунка в стихотворении. А.А.Тарковский «Слово только оболочка...»	Наблюдение за развитием авторской позиции в лирическом стихотворении о значении слова, освоение способов анализа, составление партитуры лирического произведения, выразительное чтение, оценивание, определение критериев оценивания.			
5	10.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Роль слова в жизни, поучительность слова. Дж. Родари «Почему золото так дорого ценится?»				Проверка техники чтения
6	11.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Слово в пословице. Прямое и переносное значение слова. Пословицы о значении слова в жизни человека.	Анализ дидактических текстов о роли слова в жизни человека, вычленение основной мысли, определение темы, составление партитуры для чтения пословиц			Сочинение Поучительная история о пословице..
7	12.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Крылатые выражения (фразеологические обороты) Знакомство с фразеологическим словарём. В.В.Сулов«Как работает слово»	Наблюдение за употреблением фразеологических оборотов в художественном тексте и определение их роли, умение работать с фразеологическим словарём.			
8	13.09		Урок первичного	Определение темы рассказа. Е.А	Составление модели типа речи			Сочинение предыстория

			предъявления новых знаний	Пермяк «Волшебные краски».	«рассуждение», наблюдение за употреблением слов в переносном значении в рассказе. Анализ произведений.			событий сказки Е.А.Пермяка«Волшебныекраски».
9	16.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Настроение рассказа. Выделение слов-признаков для описания. Е.А.Пермяк «Пастух и Скрипка»				Сочинение продолжение сказочной истории Е.А.Пермяка «Пастух и скрипка».
10	17.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Притча. Прямое и переносное значение слова в притче. В.В.Голявкин «Я пуговицу сам себе пришил».	Наблюдение за текстами в жанре «притча», за употреблением слов в переносном значении в притче, моделирование жанра притча. Парная, групповая работа, связанная с прогнозированием, интерпретацией притч, наблюдение над особенностями жанра.			
11	18.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Овладение способом чтения притчи. Иносказательность и поучительность притчевого слова. «Притча о талантах» По А.Меню.				Сочинениепродолж е ние события «Как по ступил господин со своим рабом?»
12	19.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Слово в лирическом стихотворении. Критерии чтения поэтического произведения.А.А .Ахматова «Тайны ремесла».	Составление чтецкой «партитуры» стихотворного текста, наблюдение за текстом в жанре лирического стихотворения, притчи- сказки, анализ произведений,			Чтение наизусть
13	24.09		Урок	Прямое и				

			первичного предъявления новых знаний	переносное значение слова. Диалог героев. Ф.К.Сологуб «Глаза».	сопоставление евангельской притчи и притчи авторской.			
14	25.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Описание природы в прозе и поэзии. Образ, созданный автором, в рассказе, стихотворении. М,М.Пришвин «Летний дождь»	Анализ дидактических текстов о художественном образе, составление чтецкой партитуры, наблюдение за художественным описанием в разных литературных жанрах (рассказе, стихотворении), сравнительный анализ прозаического и поэтического произведения, моделирование развёрнутого ответа на вопрос, выразительное чтение, оценивание, определение критериев чтения.			Сочинение прогнозирование «О чём шептал каждому из нас хозяин лесов».
15	26.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Составление чтецкой «партитуры» стихотворного текста В.В.Набоков «Дождь пролетел»				
16	27.09		Урок первичного предъявления новых знаний	Волшебные звуки слова. Описание музыкальной шкатулки всказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Наблюдение за художественным описанием в сказке, моделирование развёрнутого ответа на вопрос, чтение поэтического текста, способы			
17	30.09		Урок	Способы передачи				



			первичного предъявления новых знаний	настроения героя Описание «ощущения» героя В.В.Лунин «Музыка»	передачи настроения героя в чтении, оценивание, определение критериев чтения			
18	1.10		Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Подведение итогов самостоятельного чтения по разделу «Читай, удивляйся, размышляй!» Выразительное чтение и (или) чтение наизусть произведений раздела	Анализ произведений, моделирование развёрнутого ответа на вопрос, раскрывать особенности жанра, выявлять авторское отношение, выразительно читать, оценивать, определять критерии оценивания, составление чтецкой партитуры			
19	2.10	Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении					
20	3.10	Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях,					

				о произведении				
<b>Раздел 2 Волшебные превращения слова - 22 часа</b>								
21	7.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Слово в юмористическом, игровом стихотворении Способы его изображения. А.К. Дитрих «Говори ла туча туче»	Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях, анализ шуточного стихотворения, моделирование развёрнутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения, составление характеристики персонажа, определение авторского отношения к нему.			Сочинение прогнозирование шуточного стихотворения.
22	8.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Интонация. Инсценирование стихотворения Э.Э. Мошковская «Косматая - косматая»				
23	9.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Слово и речь человека Критерии чтения юмористического стихотворения Ю. Тимьянский «Рассказ школьного портфеля»	Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях, анализ шуточного стихотворения, моделирование развёрнутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения, составление			
24	10.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Тон чтения. Диалог героев Ю. Тувим «Словечки-калечки»				

25	15.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Сказка. Слово в речи героев русской народной сказки.	характеристики персонажа, определение авторского отношения к нему.			
26	16.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение сказки по ролям .Слово – поучение в сказке. Обучение пересказу «Зяц-хвастун» русская народная сказка				
27	17.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Басня. Поучительность и иносказательность слова в басне Чтение басни по ролям. И.А.Крылов«Куку шка и Петух»	Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях, анализ шуточного стихотворения, моделирование развёрнутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения, составление характеристики персонажа, определение авторского отношения к нему.			
28	18.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Смыслоразличите льная роль ударения в слове. Смысловое и слоговое ударение. Лингвистическая сказка. И.М.Подгаецкая «Ударение».				
29	21.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Критерии выразительного чтения прозаического текста. И.М.Подгаецкая				

				«Ударение»				
30	22.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Словесное выражение главной мысли автора. Образ героя. Особенность изображения героя. С. Чёрный «Воробей»	Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях, анализ шуточного стихотворения, моделирование			
31	23.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Слово и реакция человека на него. Обидное слово . Особенность изображения героя. В.И.Белов «Как воробья ворона обидела»	развёрнутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения, составление характеристики персонажа, определение авторского отношения к нему.			
32	24.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Неживые предметы – герои произведений. Интонация.. Чтение стихотворения по ролям Я.Л.Аким«Что говорят двери»	Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях, анализ шуточного стихотворения, моделирование			
33	25.10		Урок первичного предъявления новых знаний	Перемена интонации при чтении по ролям. Н.Демыкина «Капризный день»	развёрнутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения, составление характеристики			
34	5.11		Урок первичного	Составление «раскадровки» и	персонажа,			

			предъявления новых знаний	создание мультфильма по событиям текста	определение авторского отношения к нему.			
35	6.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Речевой этикет. О.Е.Григорьев «Гостеприимство»	Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях, анализ шуточного стихотворения, моделирование развёрнутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения, составление характеристики персонажа, определение авторского отношения к нему.			Наизусть по выбору
36	7.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Интонационное выражение характера и чувств героя. И.Шевчук «Подарок»				
37	8.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Речевой этикет О.И.Выготская «Мягкий знак»				
38	11.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Диалог в сказке Чтение по ролям. Способ чтения реплик Э.Э.Мошковская «Сказка про Твёрдый и Мягкий знаки»				
39	12.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Значение слова. Ошибки в речи. ДжРодари «Страна без ошибок».	Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях, анализ шуточного стихотворения, моделирование развёрнутого ответа			
40	13.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Обучение пересказу притчи. Притча об Эзопе.				

41	14.11		Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	на вопрос об особенностях речевого поведения, составление характеристики персонажа, определение авторского отношения к нему.			Наизусть по выбору.
42	19.11		Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении				
<b>Раздел 3 Волшебники слова - 14 часов</b>								
43	20.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Авторское слово Сравнение как приём, создающий образ ДжРодари «Чем писать».	Анализ произведения, выразительное чтение с последующим оцениванием, определять настроение автора, чтение стихотворений с разной интонацией, чтение стихотворения			Наизусть
44	21.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Иносказание. Пересказ притчи. Л.Н.Толстой«Веник».				

					с необычным «событием»			
45	22.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Интонация. Ритм. И.Мазнин «Давайте дружить»	Анализ произведения, выразительное чтение с последующим оцениванием, определять настроение автора, чтение стихотворений с разной интонацией, чтение стихотворения с необычным «событием»			Наизусть
46	25.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение стихотворения с разной интонацией Н.Н.Матвеева «Кораблик»				Сочинение рассуждение «О чём мечтал кораблик»
47	26.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Рассказ, его характерные черты. Е.А.Пермяк «Как Маша стала большой» Э.Ю.Шим «Жук на ниточке»	Анализ произведения, выразительное чтение с последующим оцениванием, определять настроение автора, чтение стихотворений с разной интонацией, чтение стихотворения с необычным «событием»			
48	27.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Ю.И. Коваль «Бабочка», М.Д. Яснов «А если я ему не нравлюсь»				
49	28.11		Урок первичного предъявления новых знаний	Создание образа с помощью изобразительных средств языка. В.С.Шефнер«Колыб				

				ельная»				
50	3.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Характер героя, его поступки и мотивы. С.Г.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды»	Анализ произведения, выразительное чтение с последующим оцениванием, определять настроение автора, чтение стихотворений с разной интонацией, чтение стихотворения с необычным «событием»			Сочинение продолж е ние истории о Ежике и Медве жонке.
51	4.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Образ героя. Авторское во_ площение. Г. М. Кружков «Утро — веселый маляр»				
52	5.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Автор — художник, автор волшебник. М. М. Пришвин «Слово — звезда»	Анализ произведения, выразительное чтение с последующим оцениванием, определять настроение автора, чтение стихотворений с разной интонацией, чтение стихотворения с необычным «событием»			Сочинение миниатю ра «Что мне известно о слове?»
53	6.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Сравнение. Внутренний мир автора. Э.Ю.Шим «Цветной венок»				
54	9.12		Урок первичного предъявления новых знаний	События в рассказе. В.И.Белов «Радуга».				Сочинение «Случай_ воспоминание» по желанию
55	10.12		Урок первичного предъявления новых знаний	События в рассказе. В.А.Бахревский «Хозяева лета».	Анализ произведения, выразительное чтение с последующим оцениванием, определять настроение			
56	11.12		Творческая	Обсуждение				



			мастерская. Урок применения метапредмет- ных и предметных знаний	прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	автора, чтение стихотворений с разной интонацией, чтение стихотворения с необычным «событием»			
<b>Книга 2      Тема 2      Введение в мир сказочного слова ( 4 ч )</b>								
57	12.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Знакомство с учебником. Обращение автора к читателю. Миниатюра, её чтение в соответствии с критериями выраз ительного чтения. И.С.Соколов - Микитов «Звезда»	Чтение стихотворения в соответствии с критериями выразительного чтения, подбирать однокоренные слова к слову <i>сказка</i> , поиск ответов на вопросы в тексте произведения			
58	17.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Тема текста. В.Д.Берестов «Недаром сказку любят дети»	Чтение стихотворения в соответствии с критериями выразительного чтения, подбирать однокоренн ые слова к слову <i>сказка</i> , поиск ответов на вопросы в тексте произведения			
59	18.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Основной смысл текста. Интонация стихотворения. В.А.Черченко «Как рождается сказка?»				Наизусть по желанию
60	19.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение текста в соответствии с критериями выразительного				

				чтения. Выставка книг-сказок. (Сборник, содержание)				
<b>Раздел 1 Слово в русской народной сказке - 22 ч</b>								
61	20.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Русская народная сказка. Устное народное творчество Особенности изображения героев в бытовой сказке. «Мужик и медведь».	Наблюдение за разными сказкам, различение и сходство их по разным признакам, моделирование развёрнутого ответа на вопрос, поиск			
62	23.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Диалог героев Чтение сказки по ролям. Пересказ сказки «Мужик и медведь»	ответов на вопросы в тексте произведения, наблюдение за повествованием в сказке, подготовка			
63	24.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Тема сказки. «Мороз, Солнце и Ветер»	вопросов к текстам, определение особенностей бытовой сказки, составление характеристики			
64	25.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Жизненная ситуация бытовой сказки «Мороз, Солнце и Ветер»	персонажей, работа по составлению плана к сказке. Наблюдение за сюжетом.			
65	26.12		Урок первичного предъявления новых знаний	Сопоставление поэтического текста и сказки на одну тему. Спор героев. Инсценировка сказки «Мороз,	Выразительное чтение сказки с последующим оцениванием. Определение критериев оценивания .			

				Солнце и Ветер»				
66	13.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Сопоставление волшебной и бытовой сказки. «Приключение» главного героя «Кулик»	Определение особенностей волшебной сказки. Выразительное чтение с последующим оцениванием. Использовать простейшие виды анализа произведения: устанавливать взаимосвязь между событиями.			
67	14.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Сказочное действие, время, пространство. Два мира волшебной сказки «Кулик»				
68			Урок первичного предъявления новых знаний	Язык волшебной сказки. Чтение сказки в соответствии с критериями выразительного чтения «Кулик»				Сочинение - продолжение русской сказки «Кулик».
69	15.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, концовка «Несмеяна - царевна»	Использовать различные виды интерпретации содержания текстов( формулировать простые выводы, понимать текст, пояснять прямое и переносное значение слова, объяснять поступки героев)			
70	16.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Герой в сказке. Герои- помощники. Герои-вредители.				
71	21.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Сказочные повторы. РНС «Несмеяна - царевна»				

72	22.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Пересказ сказки близко к тексту. Критерии устного рассказа «Несмеяна - царевна»	Определение особенностей сказки о животных, составление характеристики персонажей, наблюдение за развитием событий в сказке, передавать содержание сказки.  Обсуждение слов каждого персонажа с целью передачи его настроения, раскрытия характера, использовать различные виды чтения			
73	23.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Композиция волшебной сказки «Кощей бессмертный»				
74	24.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Сопоставление построения сказок «Кощей бессмертный»				
75	27.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Сказка о животных Главные герои сказки. Речь героев. «Журавль и цапля».				
76	28.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Основные части сказки. Повторы. Сопоставление построения сказок «Журавль и цапля»				
77	29.01		Урок первичного предъявления новых знаний	Главные герои сказки. Характер героев. «Солдатская загадка»				
78	30.01		Урок первичного предъявления	Передача настроения и характера героя в				

			новых знаний	его речи. «Солдатская загадка».				
79	4.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение сказки по ролям. Инсценировка сказки «Солдатская загадка».				Инсценирование сказки
80	5.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Урок - рефлексия: особенности русской народной сказки, её виды				
81	6.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение текста в соответствии с критериями выразительного чтения. Выставка книг-сказок. (Сборник, содержание)				
82	7.02		Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении				Сочинение современной сказки о любом времени года( по желанию)

**Раздел 2 Притчевое слово в сказке 8 ч**

83	10.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Притча. Сказка- притча Обращение автора к читателю.	Наблюдение за разными сказками – притчами, различение и сходство их по разным признакам.			
84	11.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Скрытый смысл. Поучение в сказке-притче Ф.К.Сологуб «Сказки на грядке и сказки во дворце»	Моделирование развёрнутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения.			Сочинение концовки притчи Ф.Сологуба «Сказки на грядке и сказки во дворце
85	12.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Скрытый смысл. Поучение в сказке-притче К.Д.Ушинский «Два плуга»	Наблюдение за повествованием в сказке – притче.			
86	13.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Сопоставление бытовой сказки и сказки- притчи. К.Д.Ушинский «Ветер и солнце»	Наблюдение за сюжетом и поведением персонажей.			
87	18.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение произведения в соответствии с критериями выразительного чтения. Н.Г.Гарин - Михайловский «Знаем!»	Моделирование характеристики персонажа.  Составлять план к сказке – притче.			
88	19.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Урок – рефлексия: что такое притча?	Использовать различные виды интерпретации содержания текстов( формулировать просты			

89	20.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!»	е выводы, понимать текст, пояснять прямое и переносное значение слова, объяснять поступки героев)			
90	21.02		Творческая мастерская. Урок применения метапредмет- ных и предметных знаний	Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении				
<b>Раздел 3 Мир природы в авторских сказках 13 ч</b>								
91	24.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Авторская литературная сказка Обращение автора к читателю	Выявление особенностей сюжета. Слияние прозаического и стихотворного стилей.			
92	25.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Герой авторской сказки. Интонация сказки. К.Д.Ушинский «Проказы старухи зимы»	Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием			
93	26.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Язык авторской сказки. Описание природы. Пересказ отрывка.К.Д.Уши нский «Проказы старухи зимы»	Работа по составлению плана, наблюдение за сюжетом и поведением персонажей			
94	26.02		Урок первичного предъявления	Язык авторской сказки. Описание природы.				

			новых знаний	И.С.Соколов - Микитов «Зимняя ночь»				
95	27.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Обучение пересказу текста описания. И.С.Соколов - Микитов «Зимняя ночь». М. Лесна–Раунио«Кто рисует так искусно»	Работа по составлению плана, наблюдение за сюжетом и поведением персонажей			
96	28.02		Урок первичного предъявления новых знаний	Волшебные превращения в авторской сказке. Характер героя Л.А.Чарская «Зимняя сказка»				Конкурс рисунков «Портрет зимы»
97	2.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Язык авторской сказки. Наблюдение за выразительными средствами языка (олицетворения, эпитеты - без названия терминов) Л.А.Чарская «Зимняя сказка»	Выявление особенностей сюжета. Слияние прозаического и стихотворного стилей. Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием			Сочинение описание героини «Зимней сказки»
98	3.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Сказочные события Структура сказки О.О.Дриз «Как родилась Зима»				



99	4.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение сказки по ролям О.О.Дриз «Как родилась Зима»				Наизусть отрывок из сказки
100	5.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Урок-рефлексия: авторская сказка, русская народная сказка, сказка-притча	Анализ произведений в различных жанрах, составление характеристики персонажа, определение основной мысли произведения, различать изученные жанры.			
101	9.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Раздел «Читай, удивляйся, размышляй!» Сравнение прочитанных сказок.	Анализ произведений в различных жанрах, составление характеристики персонажа, определение основной мысли произведения, различать изученные жанры.			
102	10.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!»	Анализ произведений в различных жанрах, составление характеристики персонажа, определение основной мысли произведения, различать изученные жанры.			Сочинение описание времени года (создание образа зимы).
103	11.03		Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении				

**Раздел 4 Герой в авторских сказках о животных 9 ч**

104	12.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Авторская сказка о животных. Показ характера героя через его речь. В.И.Даль «Ворона»	Наблюдение за авторскими сказками о животных,			
105	17.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Структура сказки, схожесть её с народной В.И.Даль «Ворона»	различение и сходство их по разным признакам (содержание и форма)			Проектная работа «Спектакль по авторской сказке»
106	18.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение сказки по ролям В.И.Даль «Ворона»	Наблюдение за повествованием в сказке, подготовка вопросов к текстам.			
107	19.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Поучение в сказке о животных. Н.Д.Телешов «Покровитель мышей»	Работа по составлению плана, наблюдение за сюжетом и поведением персонажей			
108	20.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Подробный пересказ сказки, обсуждение критериев. Н.Д.Телешов «Покровитель мышей»	Наблюдение за изображением героя животного, поступками персонажей.			
109	30.03		Урок первичного предъявления новых знаний	Герой в сказке о животных. Юмор в сказке. А.Н.Толстой «Картина»	Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием.			Конкурс рисунков по авторским сказкам о животных
110	31.03		Урок	Герой в сказке о				

			первичного предъявления новых знаний	животных. Юмор в сказке. Д.И.Хармс «Про собаку Бубubu»				
111	1.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Урок-рефлексия: Образ сказочного героя в сказках о животных.				Сказка на выбранную тему: «Синяя сказка»....
112	2.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении				
113	6.04		Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Авторская сказка о животных. Показ характера героя через его речь. В.И.Даль «Ворона»				
114	7.04		Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Структура сказки, схожесть её с народной В.И.Даль «Ворона»				

**Раздел 5 Герой в авторских волшебных сказках 7 ч**

113	8.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Волшебные авторские сказки Герой сказки, его описание Н.К.Абрамцева «Чудеса, да и только!»	Наблюдение за авторскими сказками о волшебстве. Определение роли экспозиции в сказке.			
114	9.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Экспозиция сказки Поучение в сказке Н.К.Абрамцева «Чудеса, да и только!»	Моделирование развёрнутого ответа по теме «Характеристика персонажа».			
115	14.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Сочинение «Почему не надо выбрасывать старые сахарницы?» Критерии сочинения сказки.	Работа по составлению плана к сказке.  Рассказывание отрывков сказки с			Сочинение- рассуждение
116	15.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Герой сказки. Речь героя. Т.И.Александрова «Кузька»	последующим оцениванием			Конкурс рисунков Портреты необычных героев
117	16.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Пересказ эпизода сказки. Иллюстрирование сказки Т.И.Александрова «Кузька»	Наблюдение за сюжетом и поступками персонажей.			Сочинение – развёрнутый ответ на вопрос
118	17.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Библиотечный урок. Знакомство с зарубежными писателями				

				сказочниками. Экскурсия.				
119	20.04		Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении				
<b>Раздел 6 Поэтическая сказка 9 ч</b>								
120	21.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Форма сказки: прозаическая, поэтическая С.Я.Маршак «Вчера и сегодня»	Наблюдение за авторскими сказками в стихах.			
121	22.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Образ главного героя, его речь С.Я.Маршак «Вчера и сегодня»	Работа по составлению чтецкой партитуры к сказке.			Наизусть отрывок сказки
122	23.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение сказки по ролям Выбор отрывка для заучивания наизусть С.Я.Маршак «Вчера и сегодня»	Работа по составлению плана, наблюдение за сюжетом и поведением персонажей			
123	28.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Сравнение русской народной волшебной сказки и авторской по композиции	Наблюдение за сюжетом и поступками персонажей.			

				П.П.Ершов «Конёк-горбунок»				
124	29.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Речь героя Разговорная речь(устаревшие слова и выражения) П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием.			
125	30.04		Урок первичного предъявления новых знаний	Составление чтецкой «партитуры» Чтение по ролям П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	Наблюдение за сюжетом и поступками персонажей.			Сочинение – продолжение финала
126	5.05		Урок первичного предъявления новых знаний	Раздел «Читай, удивляйся, размышляй!» Пересказ сказки по выбору				
127	6.05		Творческая мастерская. Урок применения метапредмет- ных и предметных знаний	Урок-рефлексия: виды сказок	Инсценирование выбранного отрывка изученных сказок.			
128	7.05		Творческая мастерская. Урок применения метапредмет- ных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического				

				высказывания о своих впечатлениях, о произведении				
<b>Раздел 7. Когда рождается сказочник 8 ч</b>								
129	12.05		Урок первичного предъявления новых знаний	Замысел автора Герои сказки А.Черепанова«Бесконечная сказка»	Определение роли авторства в создании сказки.  Наблюдение за поступками персонажей			
130	13.05		Урок первичного предъявления новых знаний	Чтение сказки по фрагментам А.Черепанова «Бесконечная сказка»				
131	14.05		Урок первичного предъявления новых знаний	Форма сказки Чтение сказки по фрагментам А.Черепанова «Бесконечная сказка»		Выразительное чтение и интерпретация сказки.		
132	15.05		Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Итоговый урок-рефлексия	Работа с книгой			
133	19.05		Творческая мастерская. Урок применения метапредмет-	Итоговый урок-рефлексия	Работа с книгой			

			ных и предметных знаний					
134	20.05		Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Е.Матвеева «Я в сказочный мир возвращаюсь порой...»	Работа с книгой			
135	21.05		Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Библиотечный урок Определение содержания книги по её элементам. Знакомство с каталогом библиотеки. Экскурсия	Работа с книгой			
136	22.05		Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!» Построение небольшого монологического высказывания о своих впечатлениях, о произведении	Работа с книгой			

#### Фонд оценочных средств

Название раздела		Фонд оценочных средств
1	<b>Формирование начальных представлений о слове</b>	<a href="https://budu5.com/gdztask/view">https://budu5.com/gdztask/view</a> <a href="https://multiurok.ru/files/provierochnaia-rabota-po-tiemie-slovo-i-iegho-znac.html">https://multiurok.ru/files/provierochnaia-rabota-po-tiemie-slovo-i-iegho-znac.html</a>



2	<b>Формирование действий чтения и письма</b>	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/115186-proverochnye-raboty-po-obucheniyu-gramote-1-klass-perspektiva.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/115186-proverochnye-raboty-po-obucheniyu-gramote-1-klass-perspektiva.html</a>
3	<b>Чудеса природы</b>	<a href="https://multiurok.ru/files/kontrolnaia-rabota-po-literature-liubi-vsio-zhivoe.html">https://multiurok.ru/files/kontrolnaia-rabota-po-literature-liubi-vsio-zhivoe.html</a>
4	<b>От дождя до радуги</b>	<a href="https://multiurok.ru/files/litieraturnoie-htieniie-1-klass-umk-pierspektiva.html">https://multiurok.ru/files/litieraturnoie-htieniie-1-klass-umk-pierspektiva.html</a> <a href="https://testschool.ru/2018/02/27/test-po-literaturnomu-chteniyu-ya-i-moi-druzya-1-klass/">https://testschool.ru/2018/02/27/test-po-literaturnomu-chteniyu-ya-i-moi-druzya-1-klass/</a>
5	<b>Поэтическая сказка</b>	<a href="http://www.school-russia.prosv.ru/umk/perspektiva/info">http://www.school-russia.prosv.ru/umk/perspektiva/info</a> .
6	<b>Сквозь волшебное стекло Когда рождается сказочник</b>	<a href="https://infourok.ru/diagnosticheskie-i-kontrolnie-raboti-dlya-klassa">https://infourok.ru/diagnosticheskie-i-kontrolnie-raboti-dlya-klassa</a>

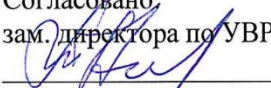
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1  
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

---

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007  
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org  
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол № 7  
от 17.05.2019 г.

Принято  
на заседании НМС  
протокол №1  
от 30.09.2019 г.

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
  
Т.В. Небогатикова

**Календарно- тематическое планирование  
реализации рабочей программы учебного предмета**

**Литературное чтение**

на 2019 - 2020 уч.г.

Уровень образования:  
начальное общее образование  
Класс: 3  
УМК: Систем развивающего обучения Д.В. Эльконина – В.В. Давыдова

Автор-составитель:  
Н.В. Аляба, учитель начальных классов  
Ю.И. Сухорукова, учитель начальных классов

г. Салехард, 2019

г. Салехард, 2019

**Паспорт календарно – тематического планирования:**

Аудиторные занятия (34 недели) - Всего 136 часа, в т.ч.:

- изучения учебного материала – 93 ч.

Виды занятий	По примерной программе	По локальным актам	По КТП	
			1п/г	2п/г
Тематический контроль			Всего 9	
Промежуточная аттестация			1	
Лабораторных работ				
практикумов				
Творческих работ				
Развития речи				
Теоретических занятий (для ФК)				

- Время на домашнюю работу (в соответствии с требованиями СанПиН) – Об объёме и времени выполнения домашнего задания для учащихся начальной школы. Домашние задания должны быть небольшими по объёму, и согласованы с заданиями по другим предметам. Объём домашних заданий регламентируется СанПин 2.4.2.-28-10 в следующих пределах: во 2-4 кл.- до 1.5 ч. Объём домашних заданий на устных предметах не должен превышать объёма изученного материала на уроке; - Количество обучающихся, осваивающих программу в форме ИУП- 0 человек

## Календарно - тематическое планирование

### 3 класс

№	Дата/коррекция	Формы организации образовательного процесса	Название раздела, тема урока	Элементы содержания, изучаемые на уроке		система тематического контроля, промежуточной аттестации	
				-элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «научатся», указанные в примерной учебной программе	- элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться»	виды, формы контроля:	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета
<b>Книга 1</b>							
<b>Раздел I. Рождение замысла. Темаавторства -19 часов</b>							
1.	3.09	Урок первичного предъявления новых знаний	1. Рождение замысла. Н. К. Абрамцева «Шелковая сказка» (волшебная история)	Синтагмы, этапы синтагматического чтения			Сочинение прогнозирование как продолжение сюжета
2	4.09	Урок первичного предъявления новых знаний	2. Н. К. Абрамцева «Шелковая сказка» (продолжение волшебной истории)				
3	5.09	Урок первичного предъявления новых знаний	Разное видение мира. Автор и мир. Способы воплощения мировосприятия				
					Чтение произведения в жанре сказка Применение способа синтагматического чтения.) Наблюдение за впечатлениями автора в сказке Сопоставление произведений по наличию авторской позиции		Проверка техники чтения

			в произведениях разных жанров.				
4	6.09	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. И. Коваль «Вода с закрытыми глазами»		Наблюдение за развитием авторской позиции, освоение способов анализа, составление партитуры лирического произведения, выразительное чтение, оценивание, определение критериев оценивания.		Наизусть
5.	9.09	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. И. Коваль «Вода с закрытыми глазами»				Наизусть
6.	10.09	Урок первичного предъявления новых знаний	Д. Хармс «Что это было?». Способ изображения характера героя		Раскрытие смысла произведения через осмысление характера персонажа, составление партитуры для чтения		Сочинение прогнозирование как продолжение сюжета
7.	12.09	Урок первичного предъявления новых знаний	С. Черный «Крокодил». Способ изображения характера животного		Наблюдение за изобразительным средством- сравнением в текстах разных жанров		
8.	13.09	Урок первичного предъявления новых знаний	Способы изображения		Сопоставление произведений по		

		знаний	одного явления природы разными авторами. А.Е. Екимцев «Дедушка туман»		наличие авторской позиции, употреблению средств для создания образа. Моделирование развёрнутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения.		
9.	16.09	Урок первичного предъявления новых знаний	Н. К. Абрамцева «Сказка о тумане». Сходства и различия образов тумана	Приёмы синтагматического чтения, изобразительные средства	Подготовка вопросов к текстам, парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведении		
10.	17.09	Урок первичного предъявления новых знаний					
11.	19.09	Урок первичного предъявления новых знаний	Н. К. Абрамцева «Сказка о тумане». Сходства и различия образов тумана  Н. К. Абрамцева «Сказка о тумане». Сходства и различия образов тумана				
12	20.09	Урок первичного предъявления новых знаний	Е. Екимцев «Комары». Творческие секреты автора	Образ, созданный автором в рассказе,	Составление чтецкой «партитуры» стихотворного текста, выявление особенностей		

				Интонация рассказа	интонации автора при создании «весёлого» художественного образа.		Чтение наизусть       Проверочная работа: сочинение этюда «Эти облака похожи на...», «Эти тучки произведения с последующим оцениванием.
13	23.09	Урок первичного предъявления новых знаний	В. А. Бахревский «Скучный осенний дождик». Форма рассказа о событии, ее соответствие содержанию	Образ, созданный автором в рассказе, Интонация рассказа	Выявление особенностей интонации автора при создании «грустного» художественного образа		
14	24.09	Урок первичного предъявления новых знаний	В. И. Белов «Катюшин дождик». Настроение героя. Событие, изменяющее настроение	Синтагматическое чтение	Знакомство со способами изменения настроения (авторской интонации) в рассказе. Выразительное чтение Определение критериев чтения.		
15	26.09	Урок первичного предъявления новых знаний	В. И. Белов «Катюшин дождик». Настроение героя. Событие, изменяющее настроение				
16	27.09		Сочинение-этюд.		Создание текста – этюда по модели. Наблюдение за жанром - этюд		
17	30.09	Урок первичного предъявления новых знаний	В. В. Маяковский «Тучкины штучки».	Средства художественной выразительности	Выявление в тексте сравнений, их особенностей, вариантов употребления, способов		
18	1.10	Урок первичного					

		предъявления новых знаний	Ф. А. Миронов «Тучи». Сравнение как средство художественной изобразительности		выражения.		
19	3.10		Урок-рефлексия. Сочинение «Рассказ жука».				

**Раздел 2В царстве словесного пейзажа – 12ч**

20	4.10	Урок первичного предъявления новых знаний	Образ природы в произведениях разных авторов И.С.Тургенев «Осень». Способы выражения авторского отношения к природе	Наблюдение за изобразительными средствами – эпитетов текстах различных жанров. Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению средств для создания образа. Моделирование развёрнутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Моделирование средства – эпитета.			
21	7.10	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. Качаев Осенние странники Описание осени. Событие осеннего дня.				
22	8.10	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. Качаев Осенние странники Описание осени. Событие осеннего дня.				
23	10.10	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. Качаев Осенние странники Описание осени. Событие осеннего дня.				
24	11.10	Урок первичного предъявления новых знаний	П.П. Потёмкин Мухоморы				



		знаний		Подготовка вопросов к тексту. Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях. Наблюдения за разными авторскими приёмами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.				
25	14.10	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю.Коваль. Последний лист. Художественная деталь.					
26	15.10	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю.Коваль. Последний лист. Художественная деталь.					
27	17.10	Урок первичного предъявления новых знаний	И. А. Бунин «Листопад» (отрывок). Роль эпитета в создании образа природы					
28	18.10	Урок первичного предъявления новых знаний	В. Д. Берестов «Капля»					
29	21.10	Урок первичного предъявления новых знаний	Ф. А. Миронов «Капля». Способы создания образов, выражения настроения					
30	22.10		Коллективная творческая работа «Хвастун и Ворчун»					
31	24.10		Урок - рефлексия					
<b>Раздел 3 « И сразу стало всё не так ...» - 25 ч</b>							наизусть	Проверочная работа по прочитанным произведениям

32	25.10	Урок первичного предъявления новых знаний	Неживой предмет – объект внимания разных авторов. Э. Э. Мошковская «Листок бумаги»		Наблюдение за изобразительными средствами – олицетворением, метафорой, звукописью, звукоподражанием в текстах разных жанров.		Сочинение истории о листке  Сочинение загадок  наизусть
33	5.11	Урок первичного предъявления новых знаний	Э. Э. Мошковская «Лесная пятерка». Способы выражения авторского отношения к объекту описания	Одушевление предмета			
34	6.11	Урок первичного предъявления новых знаний	Е. И. Матвеева «Мечта». Работа в позиции автора				
35	7.11	Урок первичного предъявления новых знаний	А. Е. Екимцев «Арбуз». Описание предмета. Действия героя стихотворения	Глаголы- действия	Моделирование развёрнутого ответа по теме Моделирование указанных средств.		
36	8.11	Урок первичного предъявления новых знаний	М. Я. Бородицкая «Тетушка Луна». «Событие» в шуточном стихотворении  Ю.П.Мориц «Разговаривали вещи». Способы «оживления» неживых предметов	Способ «оживления» героя: описание его действий	Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению разных средств для создания образа. Моделирование развёрнутого ответа по теме.	Пересказ по плану.	
37	11.11	Урок первичного предъявления новых знаний		Диалог героев - способ раскрытия их «характеров»	Подготовка вопросов к текстам		
38	12.11	Урок первичного предъявления	Способы «оживления» неживых предметов				

		новых знаний					
39	14.11	Урок первичного предъявления новых знаний	Г. Х. Андерсен «Чайник».	Глаголы-действия	Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению разных средств для создания образа. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Моделирование указанных средств.		
40	15.11	Урок первичного предъявления новых знаний		План.			
41	18.11	Урок первичного предъявления новых знаний		Прозаический и поэтический текст			
42	19.11	Урок первичного предъявления новых знаний	О. Э. Мандельштам «Кухня»  О. Э. Мандельштам «Кухня». Жизнь кухни. Способы ее воссоздания Коллективная творческая работа «Разговор кастрюль»	Поэтический текст		Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях. Наблюдение за разными авторскими приёмами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием	
43	21.11	Урок первичного предъявления новых знаний					
44	22.11						
45	25.11	Урок первичного предъявления новых знаний	А. М. Горький «Самовар». А. М. Горький «Самовар». Выражение авторской позиции в	Жанры произведений. Особенности жаров.		Сопоставление произведений по наличию авторской позиции,	

46	26.11	Урок первичного предъявления новых знаний	поэтико-прозаическом произведении А. М. Горький «Самовар». Характеры героев.	Глаголы-действия		употреблению разных средств для создания образа. Наблюдение за разными авторскими приёмами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев оценивания.  Работа с разными информационными источниками.	Составление таблицы «Характеристика героев  Сочинение о предмете как о живом существе»
47	28.11	Урок первичного предъявления новых знаний	А. М. Горький «Самовар». Деление сказки на части. М. Пляцковский «Самовар» Выражение авторской позиции в поэтическом произведении				
48	29.11	Урок первичного предъявления новых знаний	С. Черный «Самовар». Выражение авторской позиции в поэтическом произведении				
49	2.12	Урок первичного предъявления новых знаний					
50	3.12	Урок первичного предъявления новых знаний					

51	5.12	Урок первичного предъявления новых знаний	С. Черный «Змей»  Е. Пермяк «Некрасивая елка»  В. Лалетина Плакала елка» Обсуждение прочитанного в разделе «Читай, удивляйся, размышляй!». Л. Петрушевская «Старая дружба»  Н. Абрамцева «Радуга»	Жанры произведений. Жанровые особенности	наизусть	Иллюстрирование произведений.	Итоговая работа. Анализ произведений..
52	6.12	Урок первичного предъявления новых знаний				Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению разных средств для создания образа.	
53	9.12	Урок первичного предъявления новых знаний				Наблюдение за разными авторскими приёмами.	
54	10.12	Урок первичного предъявления новых знаний				Поиск ответов на вопросы в тексте произведения	
55	12.12	Урок первичного предъявления новых знаний					
56	13.12	Урок первичного предъявления новых знаний					
<b>Книга 2. Секреты рождения образа</b> <b>Раздел I. Доброе слово и кошке приятно- 16 часов.</b>							
57	16.12	Урок первичного предъявления новых знаний	Введение в тему. Творческая работа о животном. Способ изображения героя в		Создание текста описания животного, обсуждение критериев оценивания, оценивание		Сочинение о животном

			сочинении.		работ, редактирование.		
58	17.12	Урок первичного предъявления новых знаний	Юмор как средство изображения действительности. М. С. Пляцковский «Как кот попался на удочку»		Наблюдение за описанием кошки в рассказе.		
59	19.12	Урок первичного предъявления новых знаний	М. С. Пляцковский «Как кот попался на удочку»				
60	20.12	Урок первичного предъявления новых знаний	С. Черный «Как кот сметаны поел». Образ кота — шуточный образ				
61	23.12	Урок первичного предъявления новых знаний	С. Черный «Как кот сметаны поел». Образ кота — шуточный образ	Знакомство со способами передачи чувств рассказчика к персонажу, объяснение смысла рассказа. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.			
62	24.12	Урок первичного предъявления новых знаний	Н. К. Абрамцева «Загадка». Лирическая сказка о чуде				
63	26.12	Урок первичного предъявления новых знаний	Н. К. Абрамцева «Загадка». Лирическая сказка о чуде				
64	27.12	Урок первичного предъявления новых знаний	Н. К. Абрамцева «Загадка». Лирическая сказка о чуде				

65	13.01	Урок первичного предъявления новых знаний	М. М. Пришвин «Кот». Взаимоотношения человека и животного. Способы их изображения	Знакомство со способами передачи чувств рассказчика к персонажу, объяснение смысла рассказа. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.			
66	14.01	Урок первичного предъявления новых знаний	М. М. Пришвин «Кот». Взаимоотношения человека и животного. Способы их изображения				
67	16.01	Урок первичного предъявления новых знаний	М. М. Пришвин «Кот». Взаимоотношения человека и животного. Способы их изображения				
68	17.01	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. И. Коваль «Летний кот»				
69	20.01	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. И. Коваль «Солнечное пятно».	Знакомство со способами передачи чувств рассказчика к персонажу, объяснение смысла рассказа. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.			Сочинение По выбору:
70	21.01	Урок первичного предъявления новых знаний	Одна тема в творчестве автора — разные способы ее воплощения				
71	23.01	Урок первичного предъявления новых знаний	О всякой живности				
72	24.01		Урок-рефлексия				

**Раздел 20 всякой живности - 21 ч.**

73	27.01	Урок первичного предъявления новых знаний	Описание разных животных в художественных и нехудожественных текстах. В. Д. Берестов «Жуки»	Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведении.  Выразительное чтение произведений с			
74	28.01	Урок первичного предъявления новых знаний	В. Д. Берестов «Жуки»	последующим оцениванием, определением критериев оценивания.  Работа с разными			
75	30.01	Урок первичного предъявления новых знаний	М. В. Ломоносов «Кузнецик». Размышления автора	информационными источниками.			
76	31.01	Урок первичного предъявления новых знаний	Г. Новицкая «Ливнем грива падает седая». Переносное значение слова — основа метафоры. Поэтический образ				
77	3.02	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот».	Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведении.  Выразительное чтение			



78	4.02	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот».	произведений с последующим оцениванием, определение критериев оценивания.			
79	5.02	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот». Продолжение.	Работа с разными информационными источниками.			
80	7.02	Урок первичного предъявления новых знаний	Научно-популярная статья из энциклопедии «Бегемоты». Размышления героя-рассказчика				
81	10.02	Урок первичного предъявления новых знаний	Научно-популярная статья из энциклопедии «Бегемоты». Размышления героя-рассказчика		Выделение микротем в рассказе. Наблюдение за разными авторскими приёмами.		
82	11.02	Урок первичного предъявления новых знаний	Д. Хармс «Бульдог и таксик». Способы изображения героев в юмористическом стихотворении	Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведении.			
83	13.02	Урок первичного предъявления	В. А. Бахревский «Дом с жабой» (начало)	Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием, определение критериев			

		новых знаний		оценивания.			
84	14.02	Урок первичного предъявления новых знаний	В. А. Бахревский «Дом с жабой» (продолжение)				
85	17.02	Урок первичного предъявления новых знаний	Сказочность сюжета рассказа. Тонкий лиризм автора				
86	18.02	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю. И. Коваль «Лось». Удивительный мир природы. Образ животного	Выделение микротем в рассказе. Наблюдение за разными авторскими приёмами.  Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведении.			
87	20.02	Урок первичного предъявления новых знаний	В. И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности. Петух. Изображение характеров животных и выражение авторского отношения к ним	Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием, определение критериев оценивания.			
88	21.02	Урок первичного предъявления новых знаний	В. И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности. Рома.				

89	25.02	Урок первичного предъявления новых знаний	В. И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности. Последняя синичка.				
90	26.02	Урок первичного предъявления новых знаний	Изображение характеров животных и выражение авторского отношения к ним.				
91	27.02	Урок первичного предъявления новых знаний	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»				
92	28.02		Урок - рефлексия				
93	2.03		Урок - рефлексия				

**Раздел 3 Каждый сам о себе. – 25ч**

94	3.03	Урок первичного предъявления новых знаний	Рассказ о герое от первого лица. Р. С. Сеф «Полночь...»	Определение роли звукописи в юмористическом стихотворении. Наблюдение за			
95	5.03	Урок первичного предъявления новых знаний	В. Д. Берестов «Песня лягу- шек». Комическая ситуация, созданная автором	разными авторскими приёмами. Выразительное чтение с			

96	6.03	Урок первичного предъявления новых знаний	С. Чёрный. «Индюк ». Звукопись- приём, помогающий создать смешной образ.	последующим оцениванием. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения.			наизусть
97	10.03	Урок первичного предъявления новых знаний	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех». (начало)	Определение способов изображения персонажей комической ситуации	в		
98	11.03	Урок первичного предъявления новых знаний	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех» (продолжение часть 2)				
99	12.03	Урок первичного предъявления новых знаний	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех» (продолжение часть3)	Выявление особенностей жанра дневниковых записей.			
100	13.03	Урок первичного предъявления новых знаний	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех». Образ «умного» индюка. Способы его создания	Наблюдение за разными авторскими приёмами. Выразительное чтение	с		
101	16.03	Урок первичного предъявления новых знаний	В.Д. Берестов. «Гусь и его критики». Речевые характеристики героев. Ирония автора.	последующим оцениванием. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения.			
102	17.03	Урок первичного предъявления	С. Чёрный «Дневник Фокса Микки»,	Определение способов изображения			

		новых знаний	«Арапкина молитва».	характеров персонажей			
103	19.03	Урок первичного предъявления новых знаний	Дневниковые записи.				
104	20.03	Урок первичного предъявления новых знаний	С. Черный «Арапкина молитва»				
105	31.03	Урок первичного предъявления новых знаний	Урок-рефлексия	Выявление особенностей жанра дневниковых записей.			
106	1.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Огден Неш «Микроб»	Наблюдение за разными авторскими приёмами.			
107	2.04	Урок первичного предъявления новых знаний	С. Островой «Загадочная птица»	Выразительное чтение с последующим оцениванием.			
108	3.04	Урок первичного предъявления новых знаний	И.А Дедова. «Первый снег»	Поиск ответов на вопросы в тексте произведения.			
109	6.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Л. Толстой «Булька»	Определение способов изображения характеров персонажей			
110	7.04	Урок первичного предъявления новых знаний	У. Смит. «Собаки»	Выявление особенностей жанра дневниковых			

111	9.04	Урок первичного предъявления новых знаний	А. Тихонов «Царевна-лягушка»	записей. Наблюдение за разными авторскими приёмами. Выразительное чтение с последующим оцениванием. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Определение способов изображения характеров персонажей			
112	10.04	Урок первичного предъявления новых знаний	М. Петровых «Кузнечики»				
113	13.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Р. Гийо «Радуга»				
114	14.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Ю Коваль. «Русачок-травник»				
115	16.04	Урок первичного предъявления новых знаний	В. Бианки «Лупленный бочок» урок 1				
116	17.04	Урок первичного предъявления новых знаний	В. Бианки «Лупленный бочок» урок 2				
117	20.04	Урок первичного предъявления новых знаний	М.М.Пришвин «Расставание и встреча»				
118	21.04	Урок-рефлексия.	С. Кирсанов «Этот мир»				

**Раздел 4 Необычные уроки письма- 18ч.**

119	23.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Необычные уроки письма. Первый урок. Ю.Н. Кушак «Почтовая история».	Выявление особенностей жанра послания: адресность, тон, стиль..			
120	24.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Первый урок. Ю.Н. Кушак «Почтовая история» (продолжение)	Моделирование жанра			
121	27.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Второй урок. Ю. П. Мориц «Тетрадка для сказок	Знакомство с видами посланий Создание текста «послания » по модели.			
122	28.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Дж. Родари «Письмо фее»	Сопоставление художественного и риторического посланий. Работа с			
123	29.04	Урок первичного предъявления новых знаний	А. Е. Екимцев «Деревушка на сосне»,	разными информационными источниками. Наблюдение за			
124	30.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Л. Мезинов «Соседи»	разными авторскими приёмами.			
125	4.05	Урок первичного предъявления новых знаний	Третий урок. М. С. Пляцковский «Козленок в почтовом конверте»				
126	5.05	Урок первичного предъявления	Четвертый урок. А. П. Чехов «Ванька»				

		новых знаний					
127	7.05	Урок первичного предъявления новых знаний	А. П. Чехов «Ванька»	Знакомство с интернет-ресурсами по теме «История переписки в разные исторические эпохи »  Презентация своих посланий. Работа с рубрикой «Проверь себя!» Выбор интересных вопросов и подготовка ответов.			
128	8.05	Урок первичного предъявления новых знаний	А. П. Чехов «Ванька»				
129	12.05	Урок первичного предъявления новых знаний	Пятый урок. А. С. Пушкин «И.И. Пущину				
130	13.05	Урок первичного предъявления новых знаний	А. С. Пушкин «Няне»				
131	14.05	Урок первичного предъявления новых знаний	Шестой урок. В. В. Лунин «Записка»,				
132	15.05	Урок первичного предъявления новых знаний	Я. Л. Аким «Пишу тебе письмо»,				
133	18.05	Урок первичного предъявления новых знаний	М. Я. Бородинская «Лето прошло»,				
134	19.05	Урок первичного предъявления новых знаний	Э. Э. Мошковская «Письмо»				
135	21.05	Урок-рефлексия	Ю. Я. Яковлев «К читателю»				



136	22.05		Урок - рефлексия				
-----	-------	--	------------------	--	--	--	--

### Фонд оценочных средств

#### Книга 1.

##### Раздел I. Рождение замысла. Тема авторства

<http://uchitelya.com/literatura/152151-test-rozhdenie-zamysla-3-klass.html>

##### Раздел 2. В царстве словесного пейзажа

<https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poeticheskaya-tetrad-klass-2397306.html>

##### Раздел 3 « И сразу стало всё не так ...»

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/10/testy-po-literaturnomu-chteniyu-3-klass>

#### Книга 2.

##### Раздел I. Доброе слово и кошке приятно.

<https://infourok.ru/dobroe-slovo-i-koshke-priyatno-2183660.html>

##### Раздел 2. О всякой живности...

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/07/26/testy-po-literaturnomu-chteniyu-3-klass-k-uchebniku-1-f>

##### Раздел 3. Каждый сам о себе.

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/02/testy-po-literaturnomu-chteniyu-3-klass-umk-shkola-rossii>

##### Раздел 4. Необычные уроки письма.

<https://www.uchportal.ru/load/>

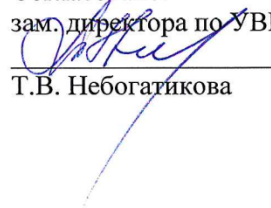
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1  
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»**

---

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007  
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: [sh1@salekhard.org](mailto:sh1@salekhard.org)  
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол № 7  
от 17.05.2019 г.

Принято  
на заседании НМС  
протокол №1  
от 30.09.2019 г.

Согласовано:  
зам. директора по УВР  
  
Т.В. Небогатикова

**Календарно- тематическое планирование  
реализации рабочей программы учебного предмета**

**Литературное чтение**

на 2019 - 2020 учебный год

Уровень образования:  
начальное общее образование  
Класс: 4  
УМК: Систем развивающего обучения Д.В. Эльконина – В.В. Давыдова

Автор – составитель:  
И.В. Панкратьева, первая категория  
Т.С. Самойленко, первая категория

г. Салехард, 2019

#### 4 класс

#### Паспорт календарно – тематического планирования:

Аудиторные занятия (34 недели) - 3 раза в неделю. Всего 102 часа, в т.ч.:

- изучения учебного материала – 93 ч.

Виды занятий	По примерной программе	По локальным актам	По КТП	
			1п/г	2п/г
Тематический контроль			Всего 9	
Промежуточная аттестация			1	
Лабораторных работ				
практикумов				
Творческих работ				
Развития речи				
Теоретических занятий (для ФК)				

- Время на домашнюю работу (в соответствии с требованиями СанПиН) –

Об объёме и времени выполнения домашнего задания для учащихся начальной школы.

Домашние задания должны быть небольшими по объёму, и согласованы с заданиями по другим предметам.

Объём домашних заданий регламентируется СанПин2.4.2.-28-10 в следующих пределах: во 2-4 кл.- до 1.5 ч.

Объём домашних заданий на устных предметах не должен превышать объёма изученного материала на уроке;

- Количество обучающихся, осваивающих программу в форме ИУП- 0 человек

№	Дата/коррекция	Формы организации образовательного процесса	Название раздела, тема урока	Элементы содержания, изучаемые на уроке	система тематического контроля, промежуточной аттестации	
					виды, формы контроля:	Подлежащие оценке планируемые результаты освоения учебного предмета
<b>Книга первая «Детства чудная страна» Раздел I. Когда сбываются мечты... - 16 часов</b>						
1.	3.09	Урок первичного предъявления новых знаний	<i>Вводный урок. «Приметы детства».</i> О.О. Дриз. Семицветная страна;	Ориентируется в литературоведческих понятиях и терминах. Читает выразительно поэтическое произведение. Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – <b>эпиграф</b>		Стартовая проверочная работа (Т - №1)
2	4.09	Урок первичного предъявления новых знаний	<i>«Приметы детства».</i> Ю.П. Мориц. Это очень интересно; А. Мелякова. Мои мечты.	Читает выразительно поэтическое произведение, создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом		<b>Сочинение</b> в любом жанре (рассказ, сказка, стихотворение) «Моя Страна детства» <b>Наизусть</b>

				текста.			
3	5.09	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Зачем и для кого В.Ф. Одоевский создал свой городок в табакерке? «Городок в табакерке» (начало)	Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.).			
4	9.09	Урок первично го предъявле ния новых знаний	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Часть 2	Устно передаёт содержание текста по плану. Находит и выделяет необходимую информацию в словарях –			
5.	10.09	Урок первично го предъявле ния новых знаний	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Часть 3	<b>фантастическое произведение</b>			
6.	11.09	Урок первично го предъявле ния новых знаний	<i>О чём в детстве мечтали взрослые?</i> В.Д. Берестов. Исполнение желаний	Раскрытие смысла произведения через осмысление характера персонажа, составление партитуры для чтения			<b>наизусть</b>

7.	16.09	Урок первично го предъявле ния новых знаний	<i>Мечта как особый случай. Странное желание ребёнка.</i> В. Иванова. Трудный случай.	Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Находит и выделяет необходимую информацию в словарях.			
8.	17.09	Урок первично го предъявле ния новых знаний	<i>Мечта как особый случай. Странное желание ребёнка.</i> В. Иванова. Трудный случай (продолжение)	Определение роли основного события в рассказе, способы его изображения.			
9.	18.09	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Изобразительные средства в стихотворении о мечте У.Д. Смит «Слон»	Наблюдение за переводными произведениями, использованием в них изобразительных средств выразительное чтение поэтического произведения.			
10.	23.09	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Изобразительные средства в стихотворении о мечте Шел Сильверстейн «Если я был бы...»				<b>Наизусть по выбору</b>
11	24.09	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Реализация авторского замысла в художественных образах детства. С Чёрный «Невероятная история»	Владеть приёмами синтагматического чтения, находить и выделять необходимую информацию в словарях, определять			

				основная мысль произведения, выражающая позицию автора.			
12	25.09	Урок первоначально предъявления новых знаний	С Чёрный «Невероятная история» Урок 2				
13	30.09	Урок первоначально предъявления новых знаний	Образ детства в стихотворениях. М Агафонова «Хорошо быть маленьким»	Выявление изобразительных средств автора для создания художественного образа детства. Время и пространство в лирическом стихотворении. Находить и выделять необходимую информацию в словарях,			
14	2.10	Урок первоначально предъявления новых знаний	М.И. Цветаева. Мирок.				<b>Наизусть по выбору</b>
15	3.10	Урок первоначально предъявления новых знаний	Пейзажная лирика поэта и тема творчества. А.С. Пушкин. Осень.	Деление лирического произведения на смысловые части (строфы), определение смысла каждой строфы			Сочинение миниатюра
16	7.10	Творческая мастерская. Урок	Урок - рефлексия	Строить рассуждения в форме простых суждений, строить сообщения в устной форме, отвечать			Сочинение рассуждение

		применения метапредметных и предметных знаний		на вопросы, создаёт письменный текст отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.			
<b>Раздел II. Детские пристрастия - 14ч.</b>							
17 (1)	8.10	Урок первичного предъявления новых знаний	Образ детства в стихотворении Н.С. Гумилёва «Детство»	Наблюдение над темой детских интересов, увлечений, пристрастий и способами изображения персонажей в произведениях разных жанров. Работа с интернет – ресурсами: знакомство с информацией по творчеству Н.С. Гумилёва			
18 (2)	9.10	Урок первичного предъявления новых знаний	Тема детских интересов. В. Ю. Драгунский «Что я люблю,....И чего не люблю»				
19 (3)	14.10	Урок первичного предъявления	Ю.Д. Левитанский «Что- то случилось, нас все покидают »	Анализ и интерпретация произведения. Выразительное чтение			



		ния новых знаний		с последующим оцениванием. Определение критериев чтения.			
20 (4)	15.10	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Образ ушедшего детства в рассказе А.А. Лиханова «Магазин ненаглядных пособий»	Наблюдение за развитием авторского замысла в повести, содержащей воспоминание о детстве Деление текста на смысловые законченные части, озаглавливание, работа над пересказом			
21 (5)	16.10	Урок первично го предъявле ния новых знаний	А.А. Лиханова «Магазин ненаглядных пособий» урок 2				
22 (6)	21.10	Урок первично го предъявле ния новых знаний	А.А. Лиханова «Магазин ненаглядных пособий» урок 3				
23 (7)	22.10	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Образ денег в произведении о детях. В. Берестов «Деньги в детстве»	Выразительное чтение с последующим оцениванием. Определение критериев чтения			

		знаний					
24 (8)	23.10	Урок первично го предъявле ния новых знаний	А.Т. Аверченко. Серёжкин рубль. Урок 1	Конструирование монологического высказывания, логично и последовательно строит его, выбирает выразительные средства языка.			
25 (9)	29.10	Урок первично го предъявле ния новых знаний	А.Т. Аверченко. Серёжкин рубль. Урок 2				
26 (10)	30.10	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Смешное и грустное в произведениях разных жанров. В. Шульжик. Грустный клоун	Выразительное чтение с последующим оцениванием. Определение критериев чтения			
27 (11)	31.10	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Смешное и грустное в произведениях. С. Чёрный. Счастливый карп. Урок 1	Читает выразительно поэтическое произведение. Составляет план текста: делит его на части, определяет микротемы каждой части, озаглавливает их; пересказывает текст по плану			

28 (12)	2 четв 12.11	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Смешное и грустное в произведениях. С. Чёрный. Счастливый карп. Урок 2				
29 (13)	13.11	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Образ рая в стихотворении С Чёрного «В раю»	Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции. Находит и выделяет необходимую информацию в словарях			
30 (14)	14.11		Урок - рефлексия	Строит рассуждения в форме связи простых суждений.			
<b>Раздел 3. Штрихи к портрету – 14 ч</b>							
31 (1)	19.11	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Портрет писателя.Сочинени е по предложенной теме.	Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.			

32 (2)	20.11	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Чем впечатляет портрет детского поэта? О.О. Дриз. Мой портрет.	Читать выразительно поэтическое произведение. Конструировать монологическое высказывание, логично и последовательно строить его, выбирать выразительные средства языка.			
33 (3)	21.11	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Литературный автопортрет. А.С. Пушкин. Вы просите у меня мой портрет...;	Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции. Наблюдение за автопортретом персонажа, способами его создания.			
34 (4)	26.11	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Литературный автопортрет. С. Чёрный. Детям.				
35 (5)	27.11	Урок первично го предъявле	Раскрытие характера героя через портрет. А.П. Чехов «Детвора»	Наблюдение за автопортретом персонажа, способами его создания.			

		ния новых знаний		Анализ и интерпретация произведения. Сравнительная характеристика персонажей. Выразительное чтение портретных характеристик с последующим оцениванием.			
36 (6)	28.11	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Раскрытие характера героя через портрет. А.П. Чехов «Детвора»	Составлять план текста: делить его на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их; пересказывать текст по плану.			
37 (7)	3.12	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Образ красоты. Н.А. Заболоцкий. Некрасивая девочка.	Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Делить текст на смысловые части, составлять план текста. Сравнительный анализ текстов о разных персонажах. Создание словесного и нарисованного портрета. Чтение наизусть с последующим оцениванием			
38 (8)	4.12	Урок первично	Портрет первоклассника				

		го предъявле ния новых знаний	С. Чёрный. Приготовишка;				
39 (9)	5.12	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Портрет первоклассника М.Я. Бородицкая				
40 (10)	10.12	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Чудеса детства в стихотворении М Цветаевой «Наши царства»	Способы создания художественного образа в лирическом стихотворении. Конструирует монологическое высказывание, логично и последовательно строит его, выбирает выразительные средства языка.			
41 (11)	11.12	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Роль художественной детали в портретах героев повести Л.Н. Толстого « Детство»	Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений. Составление плана в соответствии с микротемами, в выделенными в повествовательном произведении, создание портрета.			
42 (12)	12.12	Урок первично	Л.Н. Толстой « Детство». Портреты				

		го предъявле ния новых знаний	героев				
43 (13)	17.12	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Образ рая в стихотворении Б. Акуджавы «Рай»	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме творческого и исследовательского характера.			
44 (14)	18.12	Творческа я мастерска я. Урок применен ия метапред мет-ных и предметн ых знаний	Урок - рефлексия	Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. Находит и выделяет необходимую информа цию в словарях – <b>портрет</b>			
<b>Раздел 4. Любимых строк прелестное звучанье. – 10 часов</b>							
45 (1)	19.12	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Общение героя с книгой в стихотворении В. А. Лалетиной «Бабушка..»	Наблюдение за темой храма науки в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности.			

				<p>Читать выразительно поэтическое произведение. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p>			
46 (2)	24.12	Урок первоначального предъявления новых знаний	Общение героя с книгой в стихотворении М. Цветаевой «В субботу»				
47 (3)	25.12	Урок первоначального предъявления новых знаний	Образ скриптория в отрывке из романа «Имя розы» У. Эко (1)	<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. Находить и выделять необходимую информацию в словарях – <b>описание</b>, , Наблюдение за описанием скриптория, способами создания образа средневековой библиотеки</p>			
48 (4)	26.12	Урок первоначального предъявления новых знаний	Образ скриптория в отрывке из романа «Имя розы» У. Эко (2)				



49 (5)	3.четв 14.01	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Образ библиотеки в произведении В.Берестова «Итак, библиотека...»	Экскурсия в школьную библиотеку			
50 (6)	15.01	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Образ библиотеки в произведении А.А.Лиханова «Детская библиотека»	Наблюдение за разными авторскими описаниями помещений для чтения книг. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в повествовательном тексте.			
51 (7)	16.01	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Читательские интересы авторов. А.Ахматова «»В царском селе	Анализ и интерпретация произведений. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.Взаимооценивани е.			
52 (8)	21.01	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Читательские интересы авторов М.Я. Басина «В садах лицея» (1)	Наблюдение за разными авторскими описаниями помещений для чтения книг. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Анализ и интерпретация			

				произведений.			
53 (9)	22.01	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Читательские интересы авторов М.Я. Басина «В садах лица» (2)				
54 (10)	23.01	Творческа я мастерска я. Урок применен ия метапред мет-ных и предметн ых знаний	Урок - рефлексия	Анализ и интерпретация произведений. Придумыванне вопросов к текстам, обсуждать обосновывать ответ			
<b>Книга вторая «Все мы родом из детства»    Раздел 1 Когда рождаются настоящие герои и выдумщики - 13 часов</b>							
55 (1)	28.01	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Образ настоящего героя в произведении. Ю.Д. Левитанский «Кораблик»	Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Анализ и интерпретация произведения. Поиск изобразительных средств в произведении и определение их роли для создания образа.			
56 (2)	29.01	Урок первично го предъявле	Г.Х Андерсен «Стойкий – оловянный солдатик»	Наблюдение за темой истинного и ложного героизма в произведении. Анализ			

		ния новых знаний		и интерпретация произведения. Выразительное чтение описания поступков персонажей с последующим оцениванием.			
57 (3)	30.01	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Б.Ш. Окуджава «Бумажный солдатик»	Сравнительный анализ сказки и лирического произведения. Поиск изобразительных средств в произведении и определение их роли для создания образа			
58 (4)	4.02	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Художественный образ капитанов в стихотворении Н.С. Гумилёва «Капитаны»	Наблюдение над образом капитанов: изображение героики морских сражений, качеств характера. Выразительное чтение с последующим оцениванием, определение критериев чтения.			
59 (5)	5.02	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Ю.Я. Яковлев. Рыцарь Вася.	Составлять план текста, уметь передавать содержание текста в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. Сравнительный анализ сказки и лирического произведения.			
60 (6)	6.02	Урок первично	Ю.Я. Яковлев. Рыцарь Вася;				

		го предъявле ния новых знаний	В.А. Бахревский. Светлячок.				
61 (7)	11.02	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Образ детства в лирических стихотворениях А Ахматовой	Выразительное чтение с последующим оцениванием, определение критериев чтения. Поиск образительных средств в произведении и определение их роли для создания образа.			
62 (8)	12.02	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Способы изображения авторитетного героя в рассказе А.Т. Аверченко «Предводитель Лохмачёв»(1)	Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Деление на смысловые части, составление плана произведения			
63 (9)	13.02	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Способы изображения авторитетного героя в рассказе А.Т. Аверченко «Предводитель Лохмачёв» (2)	Наблюдение за развитием сюжета и композицией в повествовательном произведении. Анализ и интерпретация произведения. Описания поступков персонажей с последующим оцениванием.			
64 (10)	18.02	Урок первично	Способы изображения	Уметь передавать содержание текста в			

		го предъявле ния новых знаний	авторитетного героя в рассказе А.Т. Аверченко «Предводитель Лохмачёв» (3)	сжатом, выборочном или развёрнутом виде.			
65 (11)	19.02	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Б.В.Заходер. Неужто вы могли забыть? В.В. Медведев. Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене.	Наблюдение за развитием сюжета и композицией в драматическом произведении. Наблюдение за особенностями жанра. Анализ и интерпретация произведения.			
66 (12)	20.02	Урок первично го предъявле ния новых знаний	В.В. Медведев. Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене.				
67 (13)	26.02	Творческа я мастерска я. Урок применен ия метапред мет-ных и предметн ых знаний	Урок рефлексия	Анализ и интерпретация произведений из раздела «Читай, удивляйся, размышляй». Придумывание вопросов к текстам.			

**Раздел 2. Уроки детства – 12 часов**

68 (1)	27.02	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Образ школы в стихотворении А.С. Пушкина	Умение выделить основную мысль, тему произведения. Выразительное чтение с последующим оцениванием, определение критериев чтения. Поиск изобразительных средств в произведении и определение их роли для создания образа			
69 (2)	28.02	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Образ школы в стихотворении В. Д. Берестова				
70 (3)	4.03	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Тема одиночества в произведении Ю.М. Нагибина «Зимний дуб» (начало)	Выделение основных событий рассказа. Описание персонажей, раскрытие их внутреннего мира. Конкурс иллюстраций к рассказу. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей в произведении. Выразительное чтение описания поступков			

				персонажей с последующим оцениванием			
71 (4)	5.03	Урок первичного предъявления новых знаний	Тема одиночества в произведении Ю.М. Нагибина «Зимний дуб» (продолжение)				
72 (5)	6.03	Урок первичного предъявления новых знаний	Тема одиночества в произведении Ю.М. Нагибина «Зимний дуб» (окончание)				
73 (6)	11.03	Урок первичного предъявления новых знаний	Тема одиночества в произведении А.А. Фета «Одинокий дуб»	Создавать письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.			
74 (7)	12.03	Урок первичного предъявления новых знаний	Разные авторские позиции в изображении «уроков жизни» Н.С. Лесков «Неразменный рубль» Главы 1,2	Выделение основных событий рассказа. Описание персонажей, раскрытие их внутреннего мира. Конкурс иллюстраций к рассказу.			

				Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей в произведении. Выразительное чтение описания поступков персонажей с последующим оцениванием. Составление плана. Работа над пересказом			
75 (8)	13.03	Урок первичного предъявления новых знаний	Н.С. Лесков «Неизменный рубль»Главы 3,4,				
76 (9)	18.03	Урок первичного предъявления новых знаний	Н.С. Лесков «Неизменный рубль»Главы 5,6				
77 (10)	19.03	Урок первичного предъявления новых знаний	Н.С. Лесков «Неизменный рубль»Главы 7,8				
78 (11)	20.03	Урок первично	А.А. Фет. Учись у них – у дуба, у	Выразительное чтение с последующим			



		го предъявле ния новых знаний	берёзы...; В.Д. Берестов. Сердцевина.	оцениванием, определение критериев чтения. Поиск изобразительных средств в произведении и определение их роли для создания образа			
79 (12)	1.04	Творческа я мастерска я. Урок применен ия метапред мет-ных и предметн ых знаний	Урок – рефлексия	Анализ и интерпретация произведений из раздела			
<b>Раздел 3. «Микрогеография» детства. - 15 часов</b>							
80 (1)	2.04	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Воспоминания о детстве в стихотворении Ю.Д. Левитанского «Воспоминание о скрипке»	Наблюдения над темой памятных событий детства, воспоминания о детстве в произведениях разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Выделение темы и основной мысли.			
81 (2)	3.04	Урок первично го предъявле	Воспоминания о детстве в стихотворении В.Д.Берестова«Нов				

		ния новых знаний	ая песенка»				
82 (3)	8.04	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Образ бабочки в прозаическом произведении В.А. Бахревского «Бабочка»	Анализ и интерпретация произведений. Работа по выявлению изобразительных средств. Выразительное чтение с последующим оцениванием, определение критериев			
83 (4)	9.04	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Образ бабочки в стихотворении К. Бальмонта «Бабочка»				
84 (5)	10.04	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Образ бабочки в стихотворении В.В. Набокова «Ночные бабочки»				
85 (6)	15.04	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Тема детских воспоминаний в мемуарах. И.В. Одоевцева «На берегах Невы» (1)	Наблюдения над темой памятных событий детства, воспоминания о детстве в произведении. Выразительное чтение воспоминаний			

				<p>споследующим оцениванием, определение критериев</p> <p>Читать выразительно поэтическое произведение. Находить и выделять необходимую информацию в словарях – <b>биографический очерк.</b> Анализ и интерпретация произведений</p>			
86 (7)	16.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Тема детских воспоминаний в мемуарах. И.В. Одоевцева «На берегах Невы» (2)				
87 (8)	17.04	Урок первичного предъявления новых знаний	Тема детских воспоминаний в мемуарах. И.В. Одоевцева «На берегах Невы» (3)				
88 (9)	22.04	Урок первично	Автор о себе . А.С. Пушкин «Евгений				

		го предъявле ния новых знаний	Онегин»				
89 (10)	23.04	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Другие об авторе. В.П, Авенариус «О Пушкине » (1)				
90 (11)	24.04	Урок первично го предъявле ния новых знаний	Другие об авторе. В.П, Авенариус «О Пушкине » (2)				
91 (12)	29.04	Урок первично го предъявле ния новых знаний	А.С. Пушкин «Царское село»				
93 (13)	30.04	Урок первично го предъявле ния новых	Тема памяти в произведениях разных жанров М.М. Пришвин «Времена года»	Анализ и интерпретация произведений. Выразительное чтение воспоминаний с последующим			

		знаний		оцениванием, определение критериев. Выявление изобразительных средств			
94 (14)	6.05	Урок первоначально предъявления новых знаний	Тема памяти в произведениях разных жанров В.А. Лалетина «Маленькое солнышко...» В.Д. Берестов «Одуванчики»				
95 (15)	7.05	Творческая мастерская. Урок применения метапредметных и предметных знаний	Урок – рефлексия.	Создавать письменный текст, отбирая целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.			
<b>Раздел 4. Куда уходит детство? – 7 часов</b>							
96 (1)	8.05	Урок первоначально предъявления новых знаний	Образ страны детства в стихотворении Ю.Д. Левитанского «Дети»	Создавать письменный текст, отбирая целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.			
97 (2)	13.05	Урок первоначально	Тема взросления . И Бардин «Трудная пора»	Анализ и интерпретация произведений.			

		предъявления новых знаний		Выразительное чтение с последующим оцениванием, определение критериев. Выявление изобразительных средств. Выделение темы и основной мысли.			
98 (3)	14.05	Урок первоначального предъявления новых знаний	Образ страны детства в стихотворении М Агафоновой «Ноты под листочками»				
99 (4)	15.05	Урок первоначального предъявления новых знаний	Образ страны детства в стихотворении С.Павлютиной «Земляничный рай»				
100 (5)	20.05	Урок первоначального предъявления новых знаний	В.П. Крапивин «Серая мгла редела»				
101 (6)	22.05	Творческая мастерская. Урок	Урок - рефлексия				

		применен ия метапред мет-ных и предметн ых знаний					
102 (7)	23.05	Творческа я мастерска я. Урок применен ия метапред мет-ных и предметн ых знаний	Заключительный урок. Обращение авторов.	Создавать письменный текст, отби рая целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.			

**Фонд оценочных средств**

**Фонд оценочных средств**

**Книга 1.**

**Раздел I. Рождение замысла. Тема авторства**

<http://uchitelya.com/literatura/152151-test-rozhdenie-zamysla-4-klass.html>

**Раздел 2. В царстве словесного пейзажа**

<https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poeticheskaya-tetrad-klass-2397306.html>

**Раздел 3 « И сразу стало всё не так ...»**

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/10/testy-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass>

**Книга 2.**

**Раздел I. Доброе слово и кошке приятно.**

<https://infourok.ru/dobroe-slovo-i-koshke-priyatno-2183660.html>

**Раздел 2. О всякой живности...**

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/07/26/testy-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass-k-uchebniku-1-f>

**Раздел 3. Каждый сам о себе.**

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/02/testy-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass-umk-shkola-rossii>

**Раздел 4. Необычные уроки письма.**

<https://www.uchportal.ru/load/>