

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007

☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org

ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено:
на заседании педсовета
протокол №13
от 22.05.2018 г



Утверждено:
приказом директора
№469 от 22.08.2018 г

Директор школы: Е.Ф. Костюкевич

Рабочая программа учебного предмета
Изобразительное искусство
начального общего образования

Нормативный срок освоения – 4 года
2018-2021г.г.

Приложения:

№1. Календарно- тематическое планирование на 1 класс

№2 Календарно- тематическое планирование на 2 класс

№3 Календарно- тематическое планирование на 3 класс

№4 Календарно- тематическое планирование на 4 класс

Составитель рабочей программы:
Т.А. Васина, учитель начальных классов,
первая категория

г. Салехард, 2019

Экспертиза осуществлена

(должность, квалификационная категория)

Ф.И.О.

(подпись)

Экспертиза осуществлена

(должность, квалификационная категория)

Ф.И.О.

(подпись)

Лист дополнений и изменений к рабочей программе

в 2019/ 2020 уч.г.

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Основания внесения дополнений и изменений к рабочей программе:

Дополнения и изменения внес

_____ И.О. Фамилия
(должность, квалификационная категория) (подпись)

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на ШМО

Протокол от «__» _____ 20__ г. № _____
(наименование ШМО)

председатель ШМО _____ И.О. Фамилия
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР _____ И.О. Фамилия
) (подпись)

«__» _____ 20__ г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета изобразительное искусство разработана в соответствии - с ПООП НОО, утверждённой решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) с использованием авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского (издательство Просвещение, М. 2015)

Степень соответствия рабочей программы примерной программе отдельных предметов и обоснование внесённых изменений – 100%

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
(ФГОС п.16.2.2. п.п.4)**

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Метапредметные результаты освоения ООП</p> <p>1.Регулятивные универсальные учебные действия</p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>	<p>Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p>	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.</p>
<p>2.Познавательные универсальные учебные действия</p>	<p>Строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>	<p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p>	<p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>
<p>3.Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и</p>	<p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника;</p>	<p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</p>	<p>Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу</p>

	<p>ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p>	<p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе.</p>	<p>между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
<p>Предметные результаты освоения ООП в соответствии с изучаемыми разделами и темами (оформление видов предметных результатов: выпускник научится, <i>выпускник получит возможность научиться</i>)</p>	<p><u>Выпускник научится:</u> - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; - знать правила техники безопасности при работе с</p>	<p><u>Выпускник научится:</u> - понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); - узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников,</p>	<p><u>Выпускник научится:</u> - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; - понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы; - использовать элементарные приёмы изображения пространства; - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; - сравнивать различные виды</p>	<p><u>Выпускник научится:</u> различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного</p>

	<p>режущими и колющими инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы и приёмы обработки различных материалов; - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами; - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; - составлять композиции с учётом замысла. <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - приобрести первичные навыки художественной 	<p>называть их авторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; - использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; - использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; - передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий); - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага); - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с 	<p>изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские); - называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель); - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага). <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; - использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; - использовать приобретённые знания и 	<p>искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
--	--	--	---	---

	<p>работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать фантазию, воображение; - научиться анализировать произведения искусства; - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей. 	<p>натуры, по памяти и воображению).</p> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной творческой деятельности; - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение. 	<p>умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия; - осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов. 	<p>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</p> <p>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>Видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним.</p>
--	---	--	---	--

Приоритетные виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата (отдельно по разделам «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться»); (ФГОС п.16.2.2. п.пб)

<p>В логике перехода от репродуктивных к продуктивным видам учебной деятельности %,</p>	<p>Изображение на плоскости и в объёме (по памяти, с натуры, по представлению). Декоративная и</p>	<p>Находить предметы с определённым настроением: лёгкая осенняя веточка, тяжёлая</p>	<p>Решение проблемных ситуаций. Решение кроссвордов, ребусов, тесты, викторины. Принимать</p>	<p>Подбор репродукций, близких или контрастных по колориту. Привести примеры произведений, цветовая гамма которых вызывает</p>
---	--	--	---	--

(Например, конспектирование, работа с учебником, первоисточниками, семинары, лекции, практикум, словарная работа и т.п., индивидуальная, самостоятельная работа)	конструктивная работа. Восприятие предметов действительности и произведений искусства.	мрачная страшная коряга, угрюмый камень, злой шиповник. Обсуждение работ товарищей и результатов коллективного творчества. Подбор иллюстративного материала по изучаемой теме.	участие в беседах о средствах художественной выразительности произведений. Сообщение о художнике, произведении искусства. Прослушивание музыкальных фрагментов с последующим соотнесением с той или иной картиной художника.	чувство грусти, тревоги, или чувства радости. Рассказать о колорите картины, обосновать, почему художник выбрал именно такую цветовую гамму, как это сделал. Участие в беседе по репродукции художника.
Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся (логика формирования и развития навыков проектной деятельности, виды и темы проектов: отдельно по разделам «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться»);	Раздел «Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения» <u>Проект</u> «Окно в подводный мир»; <u>Проект</u> «Украшаем новогоднюю ёлку»; Раздел «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки». <u>Проект</u> «Дом – буква».	Раздел «Реальность и фантазия» <u>Проект</u> «Сказочный город» <u>Проект</u> «Русские небылицы. Иллюстрирование». Раздел «О чём говорит искусство» <u>Проект</u> «В гостях у народных мастеров. Городец».	Раздел «Искусство на улицах твоего города» <u>Проект</u> «Салехард в наших рисунках». Раздел «Художник и зрелище» <u>Проект</u> «Настольный театр». Раздел «Художник и музей» <u>Проект</u> «Тайна глиняной игрушки»	Раздел «Истоки родного искусства» <u>Проект</u> «Деревня – деревянный мир» Раздел «Каждый народ – художник» <u>Проект</u> «Национальна ненецкая одежда» Раздел «Искусство объединяет народы» <u>Проект</u> «Древнерусский город – крепость».

Содержание и тематическое планирование учебного предмета, курса

Краткая характеристика содержания предмета или курса с учетом требований ФГОС общего образования;

- воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса;
- межпредметные связи учебного предмета, курса;
- ключевые темы (**важные для итоговой оценки**) в их взаимосвязи; преемственность по годам изучения;

Разделы/темы	Кол-во час на раздел/тему	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого за период реализации
Раздел Виды художественн	135 часов					

ой деятельности:	из них:					
1) Восприятие произведений искусства;	2 кл. - 1ч 3 кл. - 1ч 4 кл. - 1ч	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России.	Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	3 часа
2) Рисунок	2 кл. - 2ч 3 кл. - 1ч 4 кл. - 2ч	Материалы для рисунка: цветные карандаши, ручка, акварельные краски.	Материалы для рисунка: фломастер, уголь, пастель, мелки. Приёмы работы с различными графическими материалами.	Роль рисунка в искусстве. Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами рисунка.	Изображение шара и цилиндра: общие и характерные черты.	5 часов
3) Живопись	1 кл. - 14ч 2 кл. - 26ч 3 кл. - 27ч 4 кл. - 27ч	Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами живописи.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.	Цвет основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.	94 часа
4) Скульптура	1 кл. - 1ч 3 кл. - 1ч	Материалы скульптуры и их		Элементарные приёмы работы с		2 часа

		роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Красота животных.		пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Основные темы скульптуры. Красота человека, выраженная средствами скульптуры.		
5) Художественное конструирование и дизайн	1 кл. - 7 ч 2 кл. - 2 ч 3 кл. - 2 ч 4 кл. - 2 ч	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	13 часов
6) Декоративно-прикладное искусство	1 кл. — 11 ч 2 кл. — 3 ч 3 кл. — 2 ч 4 кл. — 2 ч	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Дымково).	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). Ознакомление с произведениями	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Хохлома, Гжель).	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий —	18 часов

		Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле).	народных художественных промыслов в России (Городец, Жостово). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.		ненецкие узоры).	
Проздел Азбука искусства. Как говорит искусство?						
1) Композиция		Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Симметрия и асимметрия.	Роль контраста в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	Главное и второстепенное композиции.	7 часов
2) Цвет		Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.			7 часов
3) Линия		Многообразие линий (тонкие,	Линия, штрихи художественный			2 часа

		толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.	образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.			
4) Форма		Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.	Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.			6 часов
5) Объём		Объём в пространстве.		Объём в пространстве и объём на плоскости.	Объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.	4 часа
6) Ритм		Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	Виды ритма. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.			5 часов
III раздел Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?						
1) Земля – наш		Наблюдение	Использование	Общность	Жанр пейзажа.	

общий дом		природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.	различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).	Пейзажи разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (средневековая Европа, Япония, Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	
2)Родина моя - Россия		Пейзажи родной природы.	Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в предметах быта, орудий труда, костюма.	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Образ защитник Отечества.	
3) Человек и человеческие взаимоотношения		Жанр портрета. Образ современника.	Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная	Жанр портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов и персонажей.	Образ человека в разных культурах мира. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей,	

			выразительность образов и персонажей.		пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	
4) Искусство дарит людям красоту		Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	Искусство вокруг нас сегодня. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.	
Итого		33 ч	34 ч	34 ч	34 ч	135 ч