

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007

☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org

ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено:
на заседании педсовета
протокол №13
от 22.05.2018 г

Утверждено:
приказом директора
№469 от 22.08.2018 г
Директор школы: Е.Ф. Костюкевич

Рабочая программа учебного предмета
Литературное чтение
начального общего образования

Нормативный срок освоения – 4 года
2018-2021г.г.

Приложения:

- №1. Календарно- тематическое планирование на 1 класс
- №2 Календарно- тематическое планирование на 2 класс
- №3 Календарно- тематическое планирование на 3 класс
- №4 Календарно- тематическое планирование на 4 класс

Составители рабочей программы:

- Н.И. Фролова, учитель начальных классов, высшая категория,
- Н.А. Ерёменко, учитель начальных классов первая категория,
- Т.А. Васина, учитель начальных классов первая категория

г. Салехард, 2019

Экспертиза осуществлена

(должность, квалификационная категория)

Ф.И.О.

(подпись)

Экспертиза осуществлена

(должность, квалификационная категория)

Ф.И.О.

(подпись)

Лист дополнений и изменений к рабочей программе

в 2019- 2020 уч.г.

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Основания внесения дополнений и изменений к рабочей программе:

Дополнения и изменения внес

_____ И.О. Фамилия
(должность, квалификационная категория) (подпись)

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на ШМО

Протокол от «__» _____ 20__ г. № _____
(наименование ШМО)

председатель ШМО _____ И.О. Фамилия
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР _____ И.О. Фамилия
(подпись)

«__» _____ 20__ г.

1. Пояснительная записка.

Программа по предмету обязательной части учебного плана начального общего образования «литературное чтение» для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- с требованиями Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №1;

Степень соответствия рабочей программы примерной программе отдельных предметов и обоснование внесённых изменений

Настоящая рабочая программа в полном объёме соответствует примерной программе учебного предмета «литературное чтение» примерной основной образовательной программы, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Планирование количества часов на учебные разделы, темы осуществлялось в соответствии с авторской программой Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. (Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс Просвещение, 2011).

Учебно- методическое обеспечение

Все УМК входят в раздел 1 федерального перечня учебников, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 (с изм.)

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/Сост. Л.ф. Климанова. В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий ЛА. Виноградская.
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская.
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. МВ. Бойкина.
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. М.В. Бойкина.

Пособия для учащихся

1. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс/ Л.Ф. Климанова. Т.Ю. Коти.
2. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 2 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти, А.В. Абрамова и др.
3. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.
4. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.
5. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 1 класс/ Климанова, Т.Ю. Коти.
6. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 2 класс/ Т.Ю. Коти.
7. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс/ Т.Ю. Коти.
8. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти.

Методические пособия

1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс/ М.В. Бойкина.

3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс/ М.В. Бойкина.
Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс/ М.В. Бойкина

Книги для учителя

1. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.

Учебное оборудование:

- а) СССО (интерактивная доска, компьютер и т. д.)
- б) учебные (столы, доска)

Наглядные пособия:

- 1) таблицы, учебные картины, портреты писателей, схемы, плакаты, таблички с терминами;
- 2) технологические карты, карточки для индивидуальной работы.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г.Макеевой «Азбука» 1 класс. (CD).
2. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого литературное чтение. 3класс. (MP3)
3. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого литературное чтение. 4класс. (MP3)
- 4. . http://viki.rdf.ru/cd_ella/ - Детские электронные презентации и клипы.
- 3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- 4. <http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1> – Игры, презентации в начальной школе.
- 5. <http://www.uchportal.ru/load/47-4-2> - Учительский портал.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
(ФГОС п.16.2.2. п.п.4)**

	1 Класс	2 Класс	3 Класс	4 Класс
Метапредметные результаты освоения ООП				
Регулятивные универсальные учебные действия	<p>Учащиеся научатся: понимать, принимать и сохранять учебную задачу; составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя; составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя; оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться: <i>понимать цель и смысл выполняемых заданий; самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи; самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений; самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.</i></p>	<p>Учащиеся научатся: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового,</p>	<p>Учащиеся научатся: самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;-учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться: <i>учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -оценивать правильность</i></p>	<p>Учащиеся научатся:- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться:- <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;- умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i></p>

		<p>более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться: <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></p>	<p><i>выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;</i> <i>-выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</i></p>	
<p>2. Познавательные универсальные учебные действия</p>	<p>Учащиеся научатся: работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений; читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; представлять книги, группировать их на основе существенных признаков; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей; использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.</p> <p>Учащиеся получают возможность</p>	<p>Учащиеся научатся: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая</p>	<p>Учащиеся научатся: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы ;-устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; -проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; -самостоятельно составлять план к прочитанному или</p>	<p>Учащиеся научатся: - использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;-находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) ;-строить речевое высказывание в устной и письменной форме;- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого</p>

	<p>научиться: <i>самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).</i></p>	<p>концептуальные), для решения задач; <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i> строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; е. осуществлять обобщать, т. генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их</p>	<p>прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться :- <i>использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) ;- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.</i></p>	<p>ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностей связи (это произведения устного народного творчества, так как...; это литературная сказка, так как...; это сказки о животных, так как... и т. д.).</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:- <i>осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</i></p>
--	---	--	--	---

		<p>синтеза; устанавливать аналогии; владеть рядом общих приёмов решения задач. Учащиеся получают возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</p>		
--	--	---	--	--

<p>3.Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	<p>Учащиеся научатся: слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; принимать участие в обсуждении прочитанного; принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться: <i>задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.</i></p>	<p>Учащиеся научатся: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия;</p>	<p>Учащиеся научатся:- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;- умения владеть монологической и диалогической формами речи.-высказывать и обосновывать свою точку зрения;-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;-строить понятные для партнёра (собеседника) высказывание. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться:- <i>участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;- готовить самостоятельно проекты;-создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.</i></p>	<p>Учащиеся научатся:- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;- самостоятельно готовить проекты;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий;</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться:- <i>учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;</i></p> <p><i>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.</i></p>
---	--	---	--	---

		<p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p><i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></p> <p><i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p> <p><i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></p> <p><i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></p> <p><i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i></p> <p><i>с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <p><i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></p> <p><i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую</i></p>		
--	--	--	--	--

		<i>взаимопомощь;</i>		
Метапредметные результаты				
1. Чтение: работас информ ацией	Сборинформацииокнигесопоройна в нешнипоказателиииллюстративный материал.Таблицаисхема.Чтениедан ныхвтаблице,заполнениеподруковод ствомучителя несложныхтаблиц информацией о произведении икниге	<i>Сборинформации</i> с опорой на аппарат книги (титульный лист,аннотация, предисловия). Составление таблиц (имена героев,действия, позиция автора, мнение читателя). <i>Чтение</i> данныхв таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. <i>Заполнениеидополнение</i> схемоб авторах, жанрах, темах, типах	<i>Информация</i> окниге, произведе нии, авторе произведенияили книги. Получение информации с опоройна аппарат книги(титульный лист,оглавление, аннотация, предисловие/послесловие). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информациюо героях, произведениях икнигах. <i>Оформление</i> информации в виде моделей, схем, таблиц. <i>Использование</i> готовых таблиц синформацией для характеристикигероев, книг, произведений	<i>Работасинформацией</i> , полученн ойизвыходных сведений,аннотации, содержания. Информация опроизведении до чтения (фамилия автора,заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию иоформлению. <i>Сборинформации</i> о произведении после чтения(жанр, тема,структура <i>Использование</i> информациииз готовых таблиц синформацией дляхарактеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. <i>Использование</i> поискового, ознакомительного, изучающегои просмотрювого видов чтения для получения информации. <i>Нахождениеинформации</i> , приме нениееё для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий,составлениеалгоритма(памятки) решения учебнойзадачи. <i>Оценка</i> полученной информацииикниге и литературных героях.
2. Формирование ИКТ- компетентност и обучающихся	Учащиеся познакомятся: с правилами техники безопасности в кабинете, с устройством компьютера (процессор, память, устройства ввода и вывода информации), с понятиями <i>программа, файл, папка, виды программ, с</i>	Учащиеся познакомятся: с группами клавиш (символьные, управляющие), с понятиями и функциями текстовых редакторов с интерфейсом конкретных текстовых редакторов (простой структуры и текстового процессора), с	Учащиеся познакомятся: с видами и примерами информационно-поисковых систем, с технологией поиска информации в информационных системах. Учащиеся научатся: Осуществлять поиск	Учащиеся познакомятся: С интернетом, с некоторыми сервисами Интернета, с коммуникационной деятельностью, с технологией пересылки текстовых писем, с функцией, интерфейсом и технологией использования

	<p>технологией выполнения некоторых операций над файлами и папками.</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>Выполнять основные операции над файлами (открывать, копировать, удалять и др.) и папками (создавать, перемещать, удалять). Запускать программы и завершать работу с программами. Сохранять созданные документы. Работать с устройствами ввода (клавиатурой, мышью, фотоаппаратом, микрофоном, сканером) и вывода информации (принтером), а также с носителями информации (флеш-картой, CD)</p>	<p>технологией выполнения отдельных операций редактирования текста, с технологией форматирования символов и абзацев., с технологией создания и обработки таблиц, с технологией орфографического контроля, с понятием и функцией графических редакторов, с технологией создания графического объекта (векторной и/или растровой графики)</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>Вводить текст. редактировать текст: удалять, вставлять, копировать, перемещать фрагменты текста. Форматировать символы. Создавать абзацы и осуществлять некоторые операции форматирования абзацев (выравнивать, создавать красную строку). Создавать и обрабатывать таблицы. Запускать автоматическую проверку орфографии и грамматики., Создавать простые графические объекты. Редактировать графические объекты и создавать сложные объекты. Создавать документы, содержащие информационные объекты разных видов (в т. ч. презентации). Осуществлять поиск информации в автоматизированных информационно-поисковых системах (базах данных, детских поисковых системах), ввод записей в готовые базы данных.</p>	<p>информации в автоматизированных информационно-поисковых системах (базах данных, детских поисковых системах). Вводить записи в готовые базы данных</p>	<p>несложной программы редактированием web-сайтов (например, «Конструктора школьных сайтов. С этапами разработки документов: от проектирования до реализации. Со знаниями об информационной образовательной среде своей школы (ИОС)</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>Использовать средства телекоммуникации: создавать и пересылать письма по электронной почте. Создавать несложный web-сайт, Отбирать информацию, проектировать документы (в частности, презентации,</p>
--	--	---	--	---

предметные результаты освоения ООП в соответствии с изучаемыми разделами и темами (оформление видов предметных результатов: выпускник научится, <i>выпускник получит возможность научиться</i>)	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться	выпускник научится	выпускник получит возможность научиться
	«Виды речевой и читательской деятельности»							
	<ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения; самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; находить фактическую 	<ul style="list-style-type: none"> читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; самостоятельно определять главную мысль произведения; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам. 	<ul style="list-style-type: none"> читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; самостоятельно определять тему прочитанного произведения; под руководством учителя определять главную мысль произведения; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному 	<ul style="list-style-type: none"> читать текст про себя и понимать прочитанное; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать 	<ul style="list-style-type: none"> осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятел 	<ul style="list-style-type: none"> умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном 	<ul style="list-style-type: none"> осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов); осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения; составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами; сравнивать произведения разных жанров, группировать их по - 	<ul style="list-style-type: none"> воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

	<p>информацию текста (герои, поступки героев, события);</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; • пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста); • представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема). 		<p>у или прослушанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя; • характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он); • делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; 	<p>героев одного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами. 	<p>вно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</p> <p>- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения;</p> <p>сравнивать героев одного произведения;</p> <p>-находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг;</p>	<p>м тексте для подготовки сообщения;</p> <p>- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.</p>	<p>заданным признакам, тельные особенности;</p> <p>;</p> <p>-сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.</p>	
--	---	--	---	---	---	---	---	--

			сравнивать произведения живописи и произведения литературы; • сравнивать прозаический и поэтический тексты; •наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.		классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

Круг детского чтения

	-называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе; -находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).	-участвовать в организации выставки книг в классе; -находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.	- характеризовать представленную на выставке книгу; -умение организовывать выставку книг в классе по заданным параметрам и под руководством учителя; находить книгу по заданным параметрам в домашней	-составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; -самостоятельно составлять аннотацию; -самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; -пользоваться алфавитным систематическим каталогом.	-составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; - умение самостоятельно составлять аннотацию; - самостоятельно составлять аннотацию; - самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; -пользоваться алфавитным	-умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; -рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.	-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию; -самостоятельно составлять краткую аннотацию; -самостоятельно писать отзыв о выбранной книге; -самостоятельно пользоваться	
--	---	--	---	---	--	--	--	--

			библиотеке		систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации		алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	
--	--	--	------------	--	---	--	---	--

Литературоведческая пропедевтика

	<p>Ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;</p> <p>-различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>-различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, поговорка;</p> <p>-находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись);</p>	<p>-характеризовать героя произведения; самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять особенности сказочного текста; • характеризовать героя произведения; • самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа; • сравнивать произведения живописи и произведения литературы; • различать прозаический и поэтический тексты; • наблюдать, 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности; • выявлять особенности героя художественного рассказа; • выявлять особенности юмористического произведения; • находить сравнения, олицетворения, подбирать свои олицетворения. 	<p>-сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;</p> <p>-выявлять особенности героя художественного рассказа;</p> <p>-выявить особенности юмористического произведения;</p> <p>-определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения,</p>	<p>-определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;</p> <p>-отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;</p> <p>-сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;</p> <p>-сравнивать былину и сказочный текст;</p> <p>-сравнивать поэтический и</p>	<p>-давать определения понятий <i>притча, былина, миф, литературная сказка</i>;</p> <p>-различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;</p> <p>-сравнивать былину и сказочный текст;</p> <p>-сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;</p> <p>-определять ритм стихотворения</p> <p>-сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;</p> <p>-создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства</p>	
--	---	--	--	--	--	--	---	--

	- определять особенности сказочного текста;		как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение; <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как; • находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения. 		олицетворения; <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; -выявлять развитие настроения в художественном тексте. 	прозаический текст былины; <ul style="list-style-type: none"> -определять ритм стихотворения. 	художественной выразительности.	
--	---	--	--	--	--	--	---------------------------------	--

Творческая деятельность

	-создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; <ul style="list-style-type: none"> -придумывать сказочные тексты по 	-придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; <ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворение, передавая настроение с 	-придумывать рассказ по аналогии с прочитанным и или прослушанными произведениями; <ul style="list-style-type: none"> -Читать стихотворения 	-Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; <ul style="list-style-type: none"> -Умения составлять 	-умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;	-выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять рассказ на 	-выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения; <ul style="list-style-type: none"> -создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций 	- самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить
--	---	---	--	--	---	---	--	--

	аналогии с прочитанными; -создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.; -иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; -разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.	помощью различных выразительных средств; -инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности .	е, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; - Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности	самостоятельно тексты разных жанров; -Умения писать отзыв на книгу.	-умения составлять самостоятельно тексты разных жанров; -умения писать отзыв на книгу.	основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.	картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта; -писать отзыв о книге.	дуть сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям
--	---	--	---	--	---	---	---	--

Приоритетные виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата (отдельно по разделам «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться»); (ФГОС п.16.2.2. п.пб)

В логике перехода от репродуктивных к продуктивным видам учебной деятельности	Слушание -70% Говорение-20% Работа с текстом- 20% Самостоятельная работа-10%	Слушание -60% Говорение-30% Работа с текстом-40% Самостоятельная работа-20%	Слушание -50% Говорение-50% Работа с текстом-60% Самостоятельная работа-30%	Слушание – 30% Говорение-70% Работа с текстом-80% Самостоятельная работа-40%
Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся	Творческий - Жили – были буквы. Творческий- Океан сказок. Ролевой – Театральный зритель. Портрет.(Наш театр. Английская народная песенка "Перчатки"). Творческий – А жива ли поговорка?	Творческий - Путешествие в мир скороговорок. Информационный - Детские журналы. Вчера и сегодня. Творческий - Мой любимый писатель – сказочник.	Творческий -Письмо - отзыв на прочитанную книгу. Творческий -Наш театр. Басня. Информационный -Страницы журнала. Весна.	Исследовательский -Старинные современные книги. Творческий - Наш театр. В.Малеев в школе и дома. Творческий -Что для меня значат книги А.С.Пушкина. Медийный - Подготовка экскурсии по материалам

Содержание и тематическое планирование учебного предмета, курса

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их выбирать самостоятельно; сформированность духовной потребности в чтении книг.

Среди предметов учебного плана начальной школы курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- 1) Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- 2) Овладение речевой, коммуникативной и письменной культурой.
- 3) Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- 4) Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место предмета «Литературное чтение» в системе формирования универсальных учебных действий.

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение», обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;– умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую - последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

№	83 ч.	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
	Обучение грамоте (чтение)					
1	Подготовительный этап	18 ч				18 ч
2	Букварный период	57 ч				57ч
3	Послебукварный период -Чтение	8ч				8 ч
40 ч.	Литературное чтение (Круг детского чтения, Речевая и читательская деятельность)					
4	1. Произведения устного народного творчества разных народов России.	15 ч	36ч	50ч	18ч	119 ч.
5	2. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.,	25 ч	60 ч	49ч	65ч	199ч
6	3. Произведения классиков детской литературы.		40 ч.	37 ч	19 ч	96 ч
	Итого:	123 ч	136 ч.	136ч	102ч	497 ч

**Тематическое планирование и содержание
1 класс**

Раздел 1 Обучение грамоте (чтение) .83 часа	
круг детского чтения	Виды речевой и читательской деятельности
18 часов	Аудирование (слушание)
Подготовительный этап	

	<p>Тема №1 Давайте знакомиться!</p> <p>Мир общения. Введение в мир общения. Устная форма общения Диалоговая форма общения, собеседники.</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Чтение Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p>
	<p>Слово в общении. Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.</p>	<p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p>
	<p>Помощники: слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении</p>	<p>Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков).</p>
57ч	<p>Букварный период Тема№1 Гласные звуки и буквы. Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ). Звучание и значение слова.</p>	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p>
	<p>Тема №2 Согласные звуки и буквы Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.</p>	<p>Аудирование (слушание). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный</p>

	<p>Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слогов-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги..</p> <p>Буквы е, ё, ю, я. Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).</p> <p>Буквы ь и ъ. Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление ь и ъ как разделительных знаков</p>	<p>для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>
8 ч	<p>Тема №3 Послебукварный период Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко - слоговой состав слов. Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знаки.</p>	

Литературное чтение – 40 часов.

Тема, круг детского чтения	Количество часов	Виды речевой деятельности, литературная пропедевтика
<p>Фольклор разных народов Тема №1: Книги - мои друзья. Скороговорки. Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского. Тема №2:Радуга –дуга. Песенки, загадки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов. Тема №3: Здравствуй, сказка! Произведения Г.Юдина, Т.Коти, Н.Кончаловской, В.Лунина, Т.Павловой, Л.</p>	15 ч	<p>Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора</p>

Пантелеева, С.Михалкова, Е. Благиной, И.Гамазковой. Сказки разных народов		
Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв	25 ч.	Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках.
Произведения о природе. Тема №1: Люблю всё живое. Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С.Маршака. Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого. Тема №2:Край родной, навек любимый. Произведения П.Воронько, А .Плещеева, С.Есенина, А.С.Пушкина, В.Берестова, Г.Виеру, К.Ушинского, Л.Толстого, Н.Сладкова, А.Майкова и др.		
Произведения о детях. Тема №1: : Хорошие соседи, счастливые друзья. Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, С.Михалкова, Ю.Мориц, Э.Шима. Рассказы Е.Пермяка, В.Осеевой, Л.Толстого, В.Сутеева. Тема №2:Сто фантазий		

2 класс

№	Круг детского чтения	Количество часов	Содержание		
			Виды речевой деятельности	Литературная пропедевтика	Творческая деятельность
1	Произведения устного народного творчества разных народов России. Пословицы, загадки, считалки, сказки. Тема №1: Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.Ю.Энтин «Слово про слово».В. Боков. «Книга – учитель...».Г.Ладонщиков. Книги из далёкого прошлого и современные книги.Славянская письменность. Н.Кончаловская «В монастырской келье».Мои любимые художники-иллюстраторы.Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».	36 ч	<i>Чтение.</i> Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. <i>Работа с текстом.</i> Понимание слов и выражений, употребление в простых случаях многозначности, выделение сравнений	<i>Ориентировка в литературе</i> по основным понятиям: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка,	Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей

	<p>Тема №2: Мир народной сказки. Мир народной сказки.Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Битый небитого везёт. Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовьё». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Хантыйская сказка «Идэ». Ближе матери друга нет. .Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка».</p> <p>Тема №3: Весёлый хоровод. Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество. Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина». Маленькие и большие секреты страны ЛитературияК.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы». Подготовка праздника «Весёлый хоровод»Праздник, праздник у ворот.</p>				
2	<p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Произведения о природе. Тема №1: Краски осени. А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень». Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень» .А. Майков «Кроет уж лист золотой...»С.Есенин «Закружилась листва золотая. А. Плещеев «Осень наступила».И. Токмакова. «Опустел скворечник». Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».Н.Сладков «Сентябрь».Л.Яхнин «Осень в лесу».Наш театр. Н.Сладков «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча</p>	60 ч.	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному</p>	<p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности</p>

<p>зимы»И.Бунин. «Листопад».А.Майков «Летний дождь». Тема №2:Здравствуй, матушка Зима!» Готовимся к празднику. Здравствуй, матушка Зима! А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». С.Есенин «Поёт зима, аукает...»;«Берёза». Чёрный «Рождественское».Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...». Загадки зимы.</p> <p>Тема №3: Весна, весна! И всё ей радо. Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...». И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники». А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель». Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне. Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна». И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».</p> <p><i>Произведения о добре и зле.</i></p> <p>Тема №1: Чудеса случаются. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К.Чуковский «Бибигон и пчела». Бибигон и барон Мюнхгаузен. Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. К.Чуковский «Краденое солнце». Болгарская сказка «Курица, несущая</p>		<p>произведению.</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя.Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру</p>		
---	--	--	--	--

	<p>золотые яйца». Тема №2: Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили». Нет лучше дружка, чем родная матушка. Лад и согласие – первое счастье. Если был бы девчонкой... Э.Успенский «Разгром» Б.Заходер «Никто». Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».</p>				
3	<p>Произведения классиков детской литературы. Произведения о друзьях. Тема №1: Мы – друзья. Мы - друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». Н.Носов «На горке». Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке». С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни. Как пересказать произведение? Произведения о добре и зле. Тема №1: Жизнь дана на добрые дела» С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Л.Яхнин «Пятое время года». Кто добро творит, того жизнь благословит. В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!». А.Гайдар «Совість». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса». В.Осеева «Три товарища». И.Пивоваров «Сочинение». Сочинение «Как я помогал маме». Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов «Затейники». Н.Носов «Фантазёры». Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н. Носова. Произведения о братьях наших меньших.</p>	40 ч.	<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).</p>

<p>Тема №1: Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок». Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин«Страшный рассказ». Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца».Из энциклопедии «Заяц». Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных. Мои любимые писатели. В.В.Бианки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Н.Сладков «Сосульки да вода». «Весенний звон».«Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении. А.Барто «Думают ли звери?»</p>		<p>произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>		
---	--	---	--	--

3 класс

№	Круг детского чтения	Количество часов	Содержание		
			Виды речевой деятельности	Литературная пропедевтика	Творческая деятельность

1	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Фольклор разных народов: пословицы, загадки, считалки, сказки.</p> <p>Тема №1: Книги – мои друзья. Первопечатник Иван Фёдоров. Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература. Тема № 2: Волшебная сказка. «Русская сказка. Иван-царевич и серый волк». «Русская сказка. Летучий корабль. Сборники сказок». . Русская сказка. Морозко». Русская сказка. Белая уточка». Русская сказка. По щучьему веленью». Тема №3: Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...». «Сказки А.С. Пушкина». «И.А.Крылов.Басни»</p>	50 ч	<p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по произведению.</p> <p>Чтение вслух.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p>	<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые,</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>
---	---	------	---	---	---

			<p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).</p>	<p>волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>	
2	<p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.</p> <p><i>Произведения о природе.</i></p> <p>Тема №1: Картины русской природы. Н.Некрасов. «Славная осень». «М.Пришвин. Осинкам холодно» «Ф.Тютчев. Листья». «А.Фет. Осень». «И.Бунин. Первый снег». Сборники произведений о природе». К.Бальмонт. «Снежинка». К.Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Тема №2: Великие русские писатели. А.С. Пушкин. «Зимнее утро». А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Пушкин. «Опрятней модного паркета». Тема №3: Картины родной природы. «Что такое стихи». «И.Соколов-Микитов. Март в лесу». Майков. «Весна». «С. Есенин. Сыплет черёмуха». «С. Есенин. С добрым утром». «Ф.Тютчев. Весенняя гроза». «О.Высотская. Одуванчик.</p>	49	<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное</p>	<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),</p>

<p>З.Александрова. Одуванчик». «М.Пришвин. Золотой луг». А.Толстой. Колокольчики». «Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум». «Ф. Тютчев. В небе тают облака». Сборники произведений о природе.. Г.Юдин.Поэты». «Я.Аким. Как я написал первое стихотворение.</p> <p>Произведения о добре и зле.</p> <p>Тема №1: Великие русские писатели</p> <p>Л.Н.Толстой. Лев и собачка». «Л.Н.Толстой. Лебеди». Н.Толстой. Акула».</p> <p>Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза». «Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли». А.Крылов. Квартет». Тема №2: Литературная сказка». В.Даль. Девочка Снегурочка ».«В.Одоевский. Мороз Иванович». «Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича...». «Переводная литература для детей». «Р.Киплинг.Маугли».Дж.Родари. Волшебный барабан» Литературные сказки». М Собакин. Лунная сказка».Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе».</p>		<p>воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение</p>		
---	--	---	--	--

			<p>главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p>		
3	<p>Произведения классиков детской литературы. Произведения о добре и зле. Тема №1: Жизнь дана на добрые дела. Пословицы и поговорки. «Н. Носов. Огурцы». «М.Зощенко. Не надо врать». «Л.Каминский. Сочинение». «М.Зощенко. Через тридцать лет». Н.Носов. Трудная задача». Притчи». В Драгунский. Где это видано, где это слыхано».</p> <p>Произведения о братьях наших меньших. Тема №1: Люблю всё живое».К. Паустовский. Барсучий нос». Кошкин щенок». Заходер. Вредный</p>	37	<p><i>Чтение.</i> Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целиком словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержание и смысл текста интонационный рисунок.</p> <p><i>Работа с текстом.</i> Осознание смысла событий. Вычленение текста. Определение поступков героев в произведениях; поступков персонажей и их оценка. На</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема;</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>

	<p>кот». «В. Бианки. Приключения Муравьишки». О.Полонский. Муравьиное царство». «Тим Собакин. Песни бегемотов». Сборники произведений о природе. Журналы для детей». Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка». Н.Носов. Карасик». М.Горький. Воробьишко» .</p>	<p>ведениислови стерирующихгероевисобытия. <i>Работасоструктуройтекста</i> :начало,развитие,концовка;деле ниетекстаначасти иозаглавливаниечастей;составле ниепланаподруководствомучите ля.Пересказ содержаниятекста(подробноивы борочно)поготовомуплану.Само стоятельное выполнение заданий к тексту.</p>	<p>герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p>	
--	---	--	--	--

4 класс

№	Круг детского чтения	Кол ичес тво часо в	Виды речевой деятельности	Литературная пропедевтика	Творческая деятельность
1	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Фольклор разных народов: пословицы, загадки, считалки, сказки.</p>	22 ч	<p><i>Аудирование(слушание). Во сприятиелитературногопрои зведения.</i> восприятие произведенийразных жанров из круга чтенияна уровне понимания главной мысли. Изучение произведенийодногоитогожежанра илипроизведенийодногоитого жеавторавсравнении;особенности произведений(композициятекста,язык произведения,изображениягероев). Сравнениегероевразныхпроизведен ий,анализих поступков,выделениедеталейдляхар актеристики;определениевремени</p>	<p><i>Ориентировкавлитера туроведческихпонятиях:</i> литература, фольклор, литературное произведение.Литератур ные жанры:сказка,<i>былина,ска з, пословица,загадка, стихотворение, басня,пьеса-сказка,быль.</i> Присказка,</p>	<p><i>Развителинтересакхудожественномуслову.</i> Сочинение(поанало гииспроизведениямифольклора)загадок,потешек,небылиц,сказо к,забавныхисторийс героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание»известных сюжетов.</p>

<p>Тема №1: Истоки литературы творчества. Виды устного народного творчества . Пословицы разных народов. 3. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). . Милосердный самарянин (из Нового Завета).. Былины. В.Васнецов. Гусляры. Исцеление Ильи Муромца. Былина..</p>	<p>места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. <i>Чтение.</i> Чтение вслух и молча наиболее сложных произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок. <i>Работа с текстом.</i> Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение</p>		
---	--	--	--

<p>Ильины три поездочки. Славянски й миф.. Мифы древней Греции. Дервянн ый конь. Мифологи ческий словарь Е.Мелетин ского. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. . Немецкая народная сказка. Три бабочки. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча. .</p>				
<p>2 Произвед ения классико в отечестве нной</p>	<p>93 ч.</p>	<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного</p>	<p><i>Ориентировка в литера туроведческих понятиях:</i> литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий):</p>

<p>литературы XIX–XX вв. О книгах. Тема №1: Книга в мировой культуре. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. . М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. . Произведения о Родине. Тема №1: О Родине, о подвигах, о славе. К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Н.Языков. Мой друг! Что может быть</p>	<p>текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p><i>Литературные жанры:</i> сказка,былина, рассказ, повесть,стихотворение, научно-популярное и научно-художественноепроизведение.</p>	<p>соблюдение этапности в выполнении действий);</p>
--	--	---	---

<p>милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовск ий. Русь. Александр Невский. Александр е Невском В.Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловс кая. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Кулаковск ая битва. Историчес кая песня. Ф.Глинка. Солдатска я Песнь. Великая Отечестве нная война 1941— 1945 годов. Р. Рождестве нский. Реквием. 8. А. Приставки н. Портрет</p>				
---	--	--	--	--

<p>отца. В. Костецкий . Возвраще ние. . Е. Благинина . Папе на фронт. В.Лактион ов. Письмо с фронта. С.Фури н. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцвет ная планета..Ф .Семяновс кий. Фронтовое детство. Фотограф ия — источник получения информац ии. Лермонтов . Песня про царя Ивана Васильеви ча, молодого опричника и удалого купца Калашник</p>				
--	--	--	--	--

<p>о М.Ю. Лермонтов . Бородино . Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Произ ведения о добре и зле. Тема №1: Литерат урная сказка. Братья Гримм. Белоснежк а и семь гномов. Перро. Мальчик- с-пальчик. Шарль Перро. Спящая красавица. Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Г- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. .</p>			
---	--	--	--

<p>Г-Х. Андерсен. Чайник. И. Токмакова . Сказочка о счастье. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. . Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.</p> <p>Тема №2: Велик ие русские писатели.</p> <p>А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.</p> <p>Произ ведения о природе. Тема №1: Великие русские писатели.</p> <p>А.С. Пушкин.</p>				
--	--	--	--	--

<p>Осень. Е. Волков. Октябрь. А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. . И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. . М.Ю. Лермонтов . Рождение стихов. М.Ю. Лермонтов . Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова .. М.Ю. Лермонтов . Тифлис. Дары Терека. М.Ю. Лермонтов</p>				
---	--	--	--	--

<p>Крестовая гора. Утёс. И. Никитин. Когда закат прошальными лучами... И. Левитан . Тишина. И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Некрасов. Мороз, Красный нос.</p>				
<p>3 Произведения классиков в детской литературе. <i>Произведения о детях.</i> Тема №1: Жизнь по совести, любя друга. А.К. Толстой. Детство Никиты. А.К. Толстой. Детство</p>	<p>21 ч.</p>	<p><i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Со знание условий для полноценного восприятия произведений единства содержания и формы, в единстве образного, логического и образного начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, поиск</i></p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою</p>	<p><i>Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание»</i> <i>Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию к книге, составить на неё каталожную карточку.</i> <i>Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх</i></p>

<p>Никиты.И. Суриков. Детство. . А. Гайдар. Тимур и его команда.А . Гайдар. Тимур и его команда.. М. Зощенко. Самое главное. . И. Пивоваров а. Смеялись мы — хи- хи... . Н. Носов. Дневник Коли Синицына . Н. Носов. Метро.. В. Драгунски й. ...бы.. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.</p>	<p>азывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные эпожанры произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образ ные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль писания природы, интерьера, портрет а речи героя. Умение находить средства вырази тельного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темпречи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических. <i>Чтение.</i> Осознанное, правильное, в ыразительно чтение в соответствии с нормами литературного сведений об авторе книги. Чтение наиз уст стихов, отрывков из прозаически х произведений.</p>		
--	---	--	--

Норма техники чтения

Класс	I полугодие	II полугодие
-------	-------------	--------------

1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. <i>Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.</i>	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. <i>Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.</i>
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. <i>Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.</i>	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. <i>Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.</i>
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. <i>Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.</i>	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. <i>Темп чтения - не менее 70 - 80 слов в минуту.</i>
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. <i>Темп чтения - не менее 80-85 слов в минуту.</i>	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. <i>Темп чтения - не менее 90 – 100 слов в минуту.</i>