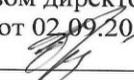


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза И. В. Королькова»

✉ ул. Республики, 31 г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, России, 629007
☎ / факс (34922) 3-91-11, E-mail: sh1@salekhard.org
ОКАТО 71171000000 ОРГН 1028900507569 ИНН 8901007133 КПП 890101001

Рассмотрено:
На заседании педсовета
Протокол № 13
от 22.05.2019

Утверждено:
приказом директора
№422 от 02.09.2019 г

Директор школы Е.Ф. Костюкевич

Рабочая программа межпредметного проектного модуля
«Ландшафтный дизайн»
среднего общего образования (10-11 классы)

Нормативный срок освоения – 1 год
(2019-2020г.г.)

Составители рабочей программы:
(Майер Д.А., педагог дополнительного образования)

Салехард, 2019 год

Пояснительная записка (аннотация)

- Рабочая программа межпредметного проектного модуля «Ландшафтный дизайн» разработана в соответствии
- с техническим описанием компетенции «Ландшафтный дизайн» 2018г)
 - с целями и планируемыми результатами основной образовательной программы основного (среднего) общего образования МАОУ СОШ№1.

Рабочая программа межпредметного проектного модуля «Ландшафтный дизайн» рассчитана на 1 год обучения. 70 часов.

Особенность реализации: подготовка и проведение образовательных мероприятий по демонстрации освоенных комплексных навыков (индивидуальные и командные первенства, выездные тематические блоки и т.п) в форме тематических модулей, которые могут не совпадать с недельным расписанием, возможное неравное распределение часов по учебным неделям.

Степень соответствия рабочей программы ООП школы, описанию компетенции и обоснование внесённых изменений.

Настоящая программа направлена на достижение следующих личностных результатов освоения ООП ООО:

..... (в зависимости от уровня образования из ООП школы)

В содержание включено 100% содержания технического описания компетенции «Ландшафтный дизайн».

При разработке содержания занятий, оценочных и конкурсных заданий необходимо учитывать специфику и ограничения применяемой техники безопасности и охраны труда для данной возрастной группы. Также необходимо учитывать антропометрические, психофизиологические и психологические особенности данной возрастной группы. Тем самым содержание занятий и оценочные задания могут затрагивать не все блоки и поля WS в зависимости от специфики компетенции и состава обучающихся.

Описание программы:

Важной особенностью освоения данной программы является то, что она не дублирует общеобразовательные программы в области информатики и географии. Ее задачи иные - развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся; воспитание правильных моделей деятельности в проектировании и разбивки садов и зеленых насаждений, а также уход за ними; профессиональная ориентация.

В наши дни доступность технологий позволяют каждому попробовать свои силы в ландшафтном дизайне. Обучающемуся, осваивающему данную компетенцию, необходимо в полной мере знать все этапы ландшафтного дизайна, мастера конструирования, художественного оформления, разрабатывать новаторские проекты в соответствии с запросами клиента, нормативно-технической документацией и законодательством, и гармонично интегрировать готовый проект в окружающую среду и обеспечивая органичное взаимодействие зеленых насаждений с городской средой.

Цели и планируемые образовательные результаты Рабочей программы межпредметного проектного модуля «Графический дизайн»

Цель программы - создать условия для освоения обучающимися умений создавать повышенного уровня экологических и природоохранных знаний, нацеливания на участие в решении современных экологических проблем.

Задачи:

1. Формирование представлений об основных понятиях Проектирование зеленых насаждений и интерпретация проектов, Придача определенных форм и расположений камней, глыб и готовых элементов; резка материалов, сбор вертикальных и горизонтальных конструкций без использования малых ландшафтных форм.

2. Развитие творческого, пространственного мышления, художественного вкуса, интереса к дизайну для самореализации в различных видах деятельности.

3. Повышение уровня общительности и уверенности в себе, повышение самостоятельности при выполнении проектных работ.

Планируемые результаты обучения:

1. Предметные:

- освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, значения распространенных понятий и терминов;

2. Личностные:

- расширение представлений учащихся об окружающем мире;
- формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
- формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;
- воспитание бережного отношения к природе.

3. Метапредметные:

- формирование у воспитанника способности к самореализации;
- стимулирование его творческой и познавательной активности;
- выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку;
- познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данной профессии;
- дать возможность учащемуся проявить себя и добиться успеха.

Формы реализации рабочей программы: общественно полезные практики, воркшоп, учебные проекты; командные соревнования по типу чемпионатов Ворлдскиллс, учебные проекты.

Используемая инфраструктура и перечень УМК, ЭОР (ФГОС п.16.2.2. п.п7):

Оборудование:

1. Доска демонстрационная
2. Интерактивная доска;
3. Компьютеры (10-12 шт.);
4. Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир);
5. Локальная сеть;
6. Интернет.

Содержание и тематическое планирование межпредметного проектного модуля

Краткая характеристика содержания межпредметного проектного модуля с учетом требований Ворлдскиллс

1. Проориентационный, воспитывающий и развивающий потенциал

Значимость ландшафтного дизайна в современном мире переоценить невозможно. Это одновременно и наука и искусство создания благоустроенных, гармоничных садово-парковых ансамблей. Не только занимающих гектары площади, но и совсем маленьких и аккуратных мини-садов. Искусство ландшафтного проектирования пришло к нам много веков назад, активно развивается, и будет развиваться. Проектный модуль «Ландшафтный дизайн» способствует не только формированию системы предметных знаний и технологических навыков в данной сфере, но и создает условия для развития творческих способностей обучающихся через постижение тонкостей проектирования ландшафтных проектов, позволяет раскрыть эстетические, ценностные, мировоззренческие особенности этого искусства.

Знания, умения и способы работы с компьютерной графикой и проектирования, являются элементами **информационной компетенции** — одной из ключевых компетенций школьников. Умение представить информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, - одно из условий **образовательной компетенции** обучающихся.

2. Межпредметные связи программы: ИЗО, информатика, технология

3. Ключевые темы в их взаимосвязи

Разделы/темы	Кол-во час на раздел /тему	теория	практика, в т.ч мероприятия меж-предметного модуля <u>(в каждом разделе)</u>	структура производственного задания	проектная деятельность в полном цикле: «от выделения проблемы до внедрения результата» (этапы проектной деятельности по созданию индивидуального или группового проекта)

<p>Организация и управление рабочими процессами</p>	<p>10</p>	<p>Принципы проектирования зеленых насаждений в соответствии с окружением, т.е. с учетом размеров, архитектурной среды, расположения, погодных условий, физического окружения; методы применения живых материалов и динамичной и изменяющейся окружающей среды, при создании участков зеленых насаждений; местное законодательство в сфере землеустройства и строительства и его применении к ландшафтному дизайну; виды городских и сельских сред для обустройства садов и участков зеленых насаждений; вопросы экологии в контексте ландшафтного дизайна, в особенности поиска материалов и влияния сада на окружающую среду и животный мир; законодательные нормы и практику в сфере техники безопасности и норм охраны здоровья и окружающей среды; важность экологичности, переработки и утилизации материалов; инструментарий, используемый ландшафтными</p>	<p>Специалист должен уметь: соблюдать технику безопасности при использовании соответствующих цели инструментов: молотка, резца, настольной камнерезной пилы, ручных электроинструментов; обеспечивать поддержание объекта в чистоте и его безопасность; планировать работу, определять последовательность действий, организовывать логистику; учитывать эргономику, технику безопасности и нормы охраны здоровья, меры индивидуальной защиты; применять технологии, положительно сказывающиеся на здоровье и благополучии человека; читать сложные технические схемы и чертежи; изыскивать такие материалы, как камень, дерево, растения и другие природные ресурсы; эффективно работать в команде и в сотрудничестве с другими</p>	<p>Критерий А: чистота и безопасность рабочего места; организация работы, логистика; работа в коллективе; использование инструментов, оборудования, материалов; эргономика, техника безопасности и нормы охраны здоровья, средства индивидуальной защиты.</p>	
---	------------------	--	---	---	--

		<p>дизайнером, принципы его применения и ухода за ним; Copyright © Союз «Ворлдскиллс Россия»</p> <p>Ландшафтный дизайн 7 материалы, используемые ландшафтным дизайнером; важность соблюдения указанного бюджета; важность эффективной работы в коллективе; принципы чтения сложных технических схем и чертежей; математические расчеты и геометрию в контексте ландшафтного дизайна; понятия размеров, высоты и ориентации в пространстве.</p>	<p>профессионалами; выполнять проекты по ландшафтному дизайну в рамках установленных сроков и бюджета.</p>		
<p>Проектирование зеленых насаждений и интерпретация проектов</p>	<p>15</p>	<p>принципы успешного садового дизайна; международные и культурные характеристики ландшафтного дизайна; воздействие на окружающую среду садов и зеленых насаждений в городской местности, а также функциональные элементы, поддерживающие жизнедеятельность города и повышающие качество жизни населения; сады как источник медитативного и сенсорного</p>	<p>Специалист должен уметь: проектировать сад в соответствии с указаниями заказчика; проектировать сад в соответствии с особенностями окружающей среды, рельефа, расположения, ожидаемых погодных условий, качеством почвы, характеристиками природной среды и т.д.; проектировать сады и</p>	<p>В. Компоновка зеленых насаждений: измерение местоположения зеленых объектов с допуском 2% по отношению к центру стебля/ствола; измерение размеров до зеленых объектов с допуском 2%; оценка соответствия посадки плану (только по основным моментам, определенным по согласованию экспертов); стыки в дернине должны быть плотными и располагаться на одном уровне; ровность дернины с допуском 6</p>	

		<p>опыта; практические аспекты проектирования и устройства малых архитектурных форм, водопроводноканализационных работ, электромонтажа; различные виды спортивных покрытий, их применении и установке; виды общественных мест культуры и отдыха, требующих планирования: игровые и спортивные площадки, городские и сельские парки, места для отдыха; виды почвы и их взаимодействие с растениями, кустарниками, деревьями; экологические факторы проектирования сада: погода, рельеф, ориентация, расположение; назначении сада или зеленых насаждений; влияние на проект потенциальных пользователей сада или зеленых насаждений; современные тенденции в сфере садового дизайна.</p>	<p>зеленые насаждения в Copyright © Союз «Ворлдскиллс Россия» Ландшафтный дизайн 9 соответствии с потребностями предполагаемых пользователей.</p>	<p>мм на 1 м длины.</p>	
<p>Придача определенных форм и расположений камней, глыб и готовых элементов</p>		<p>методы установки каждого вида строений и оптимальные подходы к сборным элементам; виды камней, глыб, гранита, готовых элементов и способы их применения; виды цемента, клеящих веществ и материалов для придания жесткости и способы их</p>	<p>Специалист должен уметь: оценить устойчивость почвы для обеспечения структурной устойчивости готового объекта; подготовить поверхности к установке основания и фундаментов с помощью землеройного оборудования или ручных</p>	<p>С. Мощение: измерение положения мощеного покрытия с допуском 1%; измерение размеров мощеного покрытия с допуском 1%; ровность мощеного покрытия из натурального камня с допуском 4 мм на 1 м длины; Copyright © Союз «Ворлдскиллс Россия» Ландшафтный дизайн 24 ровность мощеного покрытия из</p>	

		<p>применения; оборудование для расчета и измерения уровня, возвышения, угла, площади. важность точности; математические принципы, применяемые при проектировании и обустройстве садов; источники материалов для малых архитектурных форм</p>	<p>инструментов; рассчитывать требования к основанию и применять их на указанной площадке; устанавливать щебеночные основания конструкций различных характеристик, включая материалы различных слоев, с соблюдением установленных размеров; утилизировать отходы земляных работ и обломки щебня в соответствии с экологическими принципами, обеспечивая переработку и утилизацию материалов по мере возможности, с учетом экологических факторов; читать планы и размеры, осуществлять измерения по планам с учетом масштаба; выполнять обработку, резку, рубку природных или искусственных материалов в соответствии с требованиями к размеру и (или) форме; размещать отдельные элементы и (или) элементы в сборке в соответствии с указаниями, например, ступени, стены, проходы,</p>	<p>искусственного камня с допуском 2 мм на 1 м длины. соединения должны чередоваться (рисунок/дизайн).</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>дворики, дорожки; Copyright © Союз «Ворлдскиллс Россия» Ландшафтный дизайн 10 создавать отдельно стоящие или встроенные малые ландшафтные формы; правильно выбирать и применять подходящие виды цемента, клеящих веществ и материалов для обеспечения жесткости; следовать указаниям при создании малых ландшафтных форм (МАФ); переводить указанные размеры в полный масштаб на материалах для резки с использованием подходящих инструментов для разметки, либо на объекте для разметки с помощью шнура; устанавливать структурные элементы горизонтально или под уклоном согласно указаниям, например, настилочный материал, ступени, дерн, плоские объекты; устанавливать структурные элементы вертикально (по отвесу), например, столбы,</p>	
--	--	--	--	--

			изгороди; создавать систему осушения поверхности с использованием ее уклона и т.д.; обеспечивать защиту окружающей среды и других живых организмов; применять соответствующие логистические стратегии для хранения, разгрузки и погрузки, перемещения и обеспечения безопасности материалов.	
Резка материалов, сбор вертикальных и горизонтальных конструкций без использования малых ландшафтных форм	10	углы- прямые (90°), острые, тупые, под 45 градусов- и другие образы резки и соединения бруса/деревянных элементов согласно предписаниям чертежа/спецификации; оборудование для расчета и измерения уровня, возвышения, угла, площади. Важность точности; математические принципы, применяемых при проектировании и обустройстве садов; типы древесины и ее применение в садовых конструкциях; методы долгосрочного ухода и ухода за древесиной в садовых конструкциях; материалы, используемые в садовых конструкциях, включая	Специалист должен уметь: читать планы и размеры, осуществлять измерения по планам с учетом масштаба переводить указанные размеры в полный масштаб на материалах для резки, с использованием подходящих инструментов для разметки, либо на объекте для разметки с помощью шнура; измерить и точно отрезать пиломатериалы/древесину в соответствии с указаниями; собрать изделия из пиломатериалов/древесины с использованием таких крепежных деталей, как	Д. Стены и ступени измерение положения стен и ступеней с допуском 1%; измерение размеров стен и ступеней с допуском 1%; ступени должны быть равной высоты.

		<p>металлические каркасы, стекло, защитные Copyright © Союз «Ворлдскиллс Россия» Ландшафтный дизайн 11 поверхности.</p>	<p>гвозди, винты, болты, лаги, кронштейны и фитинги; выполнять отделку древесины / сборных деревянных изделий с помощью шлифовки и /или обтесывания, морения или других специальных процедур; устанавливать структурные элементы горизонтально или под уклоном согласно указаниям, например, настилочный материал, ступени, дерн, плоские объекты; устанавливать структурные элементы вертикально (по отвесу), например, столбы изгороди; создавать систему осушения поверхности с использованием ее уклона и т.д.; находить, устанавливать такое садовое оборудование, как оборудование для игровых площадок, барбекю, беседки, навесы, летние дома и т.д., консультировать по вопросам, связанным с таким оборудованием; устанавливать ограды, межевые элементы,</p>		
--	--	---	--	--	--

			ворота; использовать лучшие материалы в наиболее подходящих для этого условиях с учетом назначения, условий окружающей среды и принципов экологичности.	
Садовые технологии (водопровод и канализация, электромонтаж, дренаж, орошение)		<p>Принципы устройства водопровода и дренажа в саду; принципы и виды оросительных систем; принципы сбора, хранения и использования дождевой воды; принципы использования, установки и обслуживания резервуаров для воды, систем для хранения воды и Copyright © Союз «Ворлдскиллс Россия» Ландшафтный дизайн 14 орошения; принципы выполнения электромонтажных работ в саду; технику безопасности и нормы охраны здоровья при использовании, установке и обслуживании электрических и водопроводных систем и объектов; нормы и правила по установке и использованию электрических и водопроводных систем и объектов.</p>	<p>Специалист должен уметь: выполнить установку, подключение и испытание низковольтной проводки и компонентов систем освещения, охлаждения, звука и отопления в соответствии с указаниями; установить такие дренажные сооружения, как ливневые колодцы, ливневые отстойники, подземный трубопровод и (или) резервуары для хранения в соответствии с указаниями; установить системы сбора и очистки дождевой воды; выполнить установку, подключение, испытание и устранение неисправностей компонентов подземной системы орошения в соответствии с указаниями.</p>	<p>Е. Водопровод материалы подложки и гидроизоляция должны быть полностью скрыты.</p>

Способ отметки по итогам оценки результата:

Текущий контроль осуществляется по системе «зачтено/не зачтено» промежуточная аттестация осуществляется по итогам освоения производственных периодов в форме отзыва в паспорте компетенций за каждый период, оценка освоения которого осуществляется в форме образовательного мероприятия- школьного демонстрационного чемпионата .

Фонд оценочных материалов

Спецификация оценки компетенции (фонд оценочных материалов)

А. Процесс работы: осуществляется в форме оценки по измеримым параметрам с описанием; оценка безопасности рабочего места проводится ежедневно.

В. Компонировка зеленых насаждений: измерение местоположения зеленых объектов с допуском 2% по отношению к центру стебля/ствола; измерение размеров до зеленых объектов с допуском 2%; оценка соответствия посадки плану (только по основным моментам, определенным по согласованию экспертов); стыки в дернине должны быть плотными и располагаться на одном уровне; ровность дернины с допуском 6 мм на 1 м длины.

С. Мощение: измерение положения мощеного покрытия с допуском 1%; измерение размеров мощеного покрытия с допуском 1%; ровность мощеного покрытия из натурального камня с допуском 4 мм на 1 м длины; ровность мощеного покрытия из искусственного камня с допуском 2 мм на 1 м длины. соединения должны чередоваться (рисунок/дизайн). Д. Стены и ступени измерение положения стен и ступеней с допуском 1%; измерение размеров стен и ступеней с допуском 1%; ступени должны быть равной высоты.

Е. Водоем материалы подложки и гидроизоляция должны быть полностью скрыты